

Info en bref



PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME
DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS

LE PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME (PFAJ)

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense depuis 1983 des journalistes ou des rédactions qui contribuent chaque année par leurs reportages à une meilleure compréhension des relations franco-allemandes et européennes. Il constitue un moment fort de l'échange franco-allemand et est un lieu unique de rencontre pour des personnalités qui œuvrent pour les relations entre les deux pays tout en dessinant un idéal européen commun.

Attribué dans

LES CATÉGORIES

ACTUALITÉS

Sujets factuels et informatifs sur des événements d'actualité.

DOCUMENTAIRE

Sujets de fond avec une perspective de narration subjective mettant en lumière des thèmes particuliers.

INVESTIGATION

Sujets basés sur des recherches journalistiques exceptionnelles.

SCIENCES

Transmission précise et accessible de sujets scientifiques.

ACTUALITÉS

Catégorie informations & actualités

Cette catégorie se caractérise par des sujets d'une valeur informative particulièrement importante. L'essentiel porte sur le caractère factuel des contributions.

Ex. : papiers d'information, fact-checking, sujets décryptant l'actualité, séries de sujets, formats graphiques, annonces, directs, interviews traitant d'événements actuels, formats d'information interactifs, etc.

- *La contribution soumise fait-elle écho à un événement ou à des informations relatives à l'actualité franco-allemande ou européenne ?*
- *La contribution met-elle en lumière les tenants et aboutissants d'une information importante, avec une valeur ajoutée particulière pour la transmission de l'information ?*
- *Le sujet fait-il bien primer les aspects factuels sur la narration et l'expression ?*

DOCUMENTAIRE

Catégorie reportage,
feature & documentaire

Cette catégorie se caractérise par des contributions journalistiques dont la dimension narrative percutante, accessible et vivante est particulièrement évidente.

Ex. : formes narratives, portraits, reportages classiques, documentaires, reportages audio, podcasts, dossiers web, interviews longues, autres formats de type talk-show, reportages Instagram, etc.

- *La contribution soumise est-elle authentique et subjective, capable de nous immerger dans une atmosphère ? A-t-elle un caractère narratif ?*
- *Les thématiques abordées sont-elles illustrées par des exemples, des personnes ou des événements précis ?*
- *La contribution va-t-elle au-delà du traitement médiatique de l'actualité en apportant un décryptage et en racontant une histoire singulière ?*

INVESTIGATION

Catégorie journalisme d'investigation, analyse de données & traitement créatif de l'information

Cette catégorie se caractérise par des sujets dont la qualité repose sur les recherches particulièrement fouillées et exhaustives effectuées en amont de leur publication.

Ex. : projets de data-journalisme, recherches dans le cadre d'une enquête journalistique, vérification des faits à grande échelle ou d'autres projets nécessitant des recherches particulièrement longues et approfondies, etc.

- *La contribution soumise est-elle étayée par des recherches sur le fond et par l'exploitation de sources ?*
- *Le sujet se distingue-t-il par la mise en lumière de dysfonctionnements, relève-t-il de l'équilibre des pouvoirs ?*
- *Le sujet comprend-il des éléments relevant de l'investigation ou raconte-t-il une histoire de façon interactive, en faisant appel à différentes formes médiatiques ?*

SCIENCES

Catégorie journalisme scientifique & transmission de savoir scientifique

Dans cette catégorie sont récompensées des contributions factuelles qui abordent des sujets scientifiques sur la base d'une excellence académique, contribuant ainsi à un débat public mieux informé.

Ex. : reportages scientifiques, analyses basées sur des données, enquêtes interdisciplinaires, contributions portant sur des coopérations de recherche franco-allemandes ou européennes, etc.

- *La contribution rend-elle accessibles des contenus scientifiques complexes à un large public ?*
- *Repose-t-elle sur une expertise approfondie et des standards scientifiques élevés ?*
- *Le sujet met-il en évidence la valeur sociétale de la recherche et encourage-t-il la pensée critique ?*

Le jury décerne aussi

LE PRIX JEUNES TALENTS

Ce prix est remis à des journalistes agés de 30 ans et moins.
Une candidature directe à ce prix est possible.

LE GRAND PRIX FRANCO-ALLEMAND DES MÉDIAS

Ce prix est remis à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement distinguée en matière d'unité franco-allemande et européenne. Le prix est chaque année attribué par le comité des membres du PFAJ.

Dotation :
30 000 €
(au total)

Date d'inscription :
20/01-01/03/2026

INSCRIPTION
uniquement en ligne :
pfaj.eu/prix/inscription-en-ligne

Les reportages doivent avoir été publiés ou diffusés pour la première fois entre
le 2 mars 2025 et le 1^{er} mars 2026.

Membres



PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS

Prix Franco-Allemand du Journalisme
Funkhaus Halberg • D-66100 Saarbrücken
T +49 (0) 681 602 2407 • info@pfaj.eu • www.pfaj.eu