

# Info en bref



PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME  
DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS

# LE PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME (PFAJ)

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense depuis 1983 des journalistes ou des rédactions qui contribuent chaque année par leurs reportages à une meilleure compréhension des relations franco-allemandes et européennes. Il constitue un moment fort de l'échange franco-allemand et est un lieu unique de rencontre pour des personnalités qui œuvrent pour les relations entre les deux pays tout en dessinant un idéal européen commun.

Attribué dans  
**LES CATÉGORIES**

## ACTUALITÉS

Sujets factuels et informatifs sur des événements d'actualité.

## DOCUMENTAIRE

Sujets de fond avec une perspective de narration subjective mettant en lumière des thèmes particuliers.

## INVESTIGATION

Sujets basés sur des recherches journalistiques exceptionnelles.

## SCIENCES

Transmission précise et accessible de sujets scientifiques.

# ACTUALITÉS

## Catégorie informations & actualités

Cette catégorie se caractérise par des sujets d'une valeur informative particulièrement importante. L'essentiel porte sur le caractère factuel des contributions.

Ex. : papiers d'information, fact-checking, sujets décryptant l'actualité, séries de sujets, formats graphiques, annonces, directs, interviews traitant d'événements actuels, formats d'information interactifs, etc.

- *La contribution soumise fait-elle écho à un événement ou à des informations relatives à l'actualité franco-allemande ou européenne ?*
- *La contribution met-elle en lumière les tenants et aboutissants d'une information importante, avec une valeur ajoutée particulière pour la transmission de l'information ?*
- *Le sujet fait-il bien primer les aspects factuels sur la narration et l'expression ?*

# DOCUMENTAIRE

Catégorie reportage,  
feature & documentaire

Cette catégorie se caractérise par des contributions journalistiques dont la dimension narrative percutante, accessible et vivante est particulièrement évidente.

Ex. : formes narratives, portraits, reportages classiques, documentaires, reportages audio, podcasts, dossiers web, interviews longues, autres formats de type talk-show, reportages Instagram, etc.

- *La contribution soumise est-elle authentique et subjective, capable de nous immerger dans une atmosphère ? A-t-elle un caractère narratif ?*
- *Les thématiques abordées sont-elles illustrées par des exemples, des personnes ou des événements précis ?*
- *La contribution va-t-elle au-delà du traitement médiatique de l'actualité en apportant un décryptage et en racontant une histoire singulière ?*

# INVESTIGATION

Catégorie journalisme d'investigation, analyse de données & traitement créatif de l'information

Cette catégorie se caractérise par des sujets dont la qualité repose sur les recherches particulièrement fouillées et exhaustives effectuées en amont de leur publication.

Ex. : projets de data-journalisme, recherches dans le cadre d'une enquête journalistique, vérification des faits à grande échelle ou d'autres projets nécessitant des recherches particulièrement longues et approfondies, etc.

- *La contribution soumise est-elle étayée par des recherches sur le fond et par l'exploitation de sources ?*
- *Le sujet se distingue-t-il par la mise en lumière de dysfonctionnements, relève-t-il de l'équilibre des pouvoirs ?*
- *Le sujet comprend-il des éléments relevant de l'investigation ou raconte-t-il une histoire de façon interactive, en faisant appel à différentes formes médiatiques ?*

# SCIENCES

Catégorie journalisme  
scientifique & transmission  
de savoir scientifique

Dans cette catégorie sont récompensées des contributions factuelles qui abordent des sujets scientifiques sur la base d'une excellence académique, contribuant ainsi à un débat public mieux informé.

Ex. : reportages scientifiques, analyses basées sur des données, enquêtes interdisciplinaires, contributions portant sur des coopérations de recherche franco-allemandes ou européennes, etc.

- *La contribution rend-elle accessibles des contenus scientifiques complexes à un large public ?*
- *Repose-t-elle sur une expertise approfondie et des standards scientifiques élevés ?*
- *Le sujet met-il en évidence la valeur sociétale de la recherche et encourage-t-il la pensée critique ?*

Le jury décerne aussi

## LE PRIX JEUNES TALENTS

Ce prix est remis à des journalistes âgés de 30 ans et moins.  
Une candidature directe à ce prix est possible.

## LE GRAND PRIX FRANCO-ALLEMAND DES MÉDIAS

Ce prix est remis à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement distinguée en matière d'unité franco-allemande et européenne. Le prix est chaque année attribué par le comité des membres du PFAJ.

Dotation :  
30 000 €  
(au total)

Date d'inscription :  
20/01–01/03/2026

INSCRIPTION  
uniquement en ligne :  
[pfaj.eu/prix/inscription-en-ligne](https://pfaj.eu/prix/inscription-en-ligne)

Les reportages doivent avoir été publiés ou diffusés pour la première fois entre le 2 mars 2025 et le 1<sup>er</sup> mars 2026.

# Membres



## PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS

Prix Franco-Allemand du Journalisme  
Funkhaus Halberg • D-66100 Saarbrücken  
T +49 (0) 681 602 2407 • [info@pfaj.eu](mailto:info@pfaj.eu) • [www.pfaj.eu](http://www.pfaj.eu)