

Communiqué de Presse

PFAJ 2023 – Nominations

Paris, Berlin, Sarrebruck, le 09 mai 2023

Le jury du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ), composé de journalistes des différents médias franco-allemands et européens, ont nommé parmi les nombreuses contributions de grande qualité les candidatures suivantes pour la sélection 2023 :

Dans la catégorie **Documentaire** :

- Joakim Demmer, Pierre-Olivier François, Tonislav Hristov, Nina Paschalidou et Andreas Pichler pour « Europe. Un continent bouleversé », ARTE / Mitteldeutscher Rundfunk
- Ulrike Bremer pour « Tu m'appartiens ! – Racines d'un féminicide », ARTE / Hessischer Rundfunk
- Martin Jahrfeld pour « Santé l'Europe », *die tageszeitung*
- Pierre Girard pour « Roots », ARTE / Saarländischer Rundfunk
- Jens Strohschnieder pour « ZDFzoom: Weinen werden wir später – Junge Ukrainer und der Krieg », ZDF

Dans la catégorie **Investigation** :

- Alexander Abdelilah et Robert Schmidt pour « En Biélorussie, les sous-traitants d'Ikea profitent du système répressif de la dictature », *Disclose / die tageszeitung*
- Dirk Laabs pour « Gazprom – L'arme parfaite », ARTE / Westdeutscher Rundfunk
- Karoline Meta Beisel, Karin Janker und Lea Weinmann pour « Was geschah am Grenzzaun von Melilla? », *Süddeutsche Zeitung*
- Pierre-Stéphane Fort pour « Qatar 2022, un scandale français ? », France 2
- Leoni Bender, David Haas, Alexander Maxia, Gabriela Keller, Roland Akon Wuwih, Haoxuan Xiong et Justin Yarga pour « Verheerende Lieferketten », Correctiv

Dans la catégorie **Actualités** :

- Prune Antoine pour « Peut-on vivre avec la guerre ? », Louie Media

- Sarah Halifa-Legrand pour « Viktor Orban, le messie de l'extrême droite américaine », *L'Obs*
- Matthias Krupa pour « Adieu, Käse », *Die Zeit*
- Leo Klimm pour « Eine Deutsche in Cannes », *Der Spiegel*
- Nadia Pantel pour « Wer's glaubt », *Süddeutsche Zeitung*

Dans la catégorie *Jeunes talents* :

- Anna Thewalt pour « Anna in Paris - Instagram-Videoserie des Tagesspiegels zum französischen Wahlkampf », *Der Tagesspiegel*
- Lea Weinmann pour « Was geschah am Grenzzaun von Melilla? », *Süddeutsche Zeitung* (Investigation)

Nous félicitons tous les nommés et remercions toutes les candidates et tous les candidats pour leurs précieuses participations. Les lauréates et les lauréats de cette année seront annoncés lors de la remise des prix le 14 septembre à Berlin.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Deutsches Städte-Netzwerk (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google Germany GmbH, SaarLB, Kalodion GmbH, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. D'autre part, le Fonds citoyen franco-allemand soutient le PFAJ en 2023.

Plus d'informations :

www.dfjp.eu

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP_PFAJ

Instagram : DFJP_PFAJ