

Paris, Berlin et Saarbrücken, le 24 juin 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme

Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022

Mercredi le 6 Juillet 2022 à 18 heures

La guerre en Ukraine, la pandémie et le changement climatique sont de nouveaux défis majeurs pour les européens et pour le monde entier. Ces crises affectent la politique et la société, les médias, l'art ainsi que la culture. Dans ce contexte, le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) récompense les journalistes qui, grâce à leurs reportages, éclairent, évaluent et classent, tout en mettant l'accent sur la dimension européenne ou internationale. Le PFAJ est décerné dans les catégories Actualités, Documentaire, Investigation, Prix Spécial et Prix Jeunes Talents.

Par ailleurs, le « Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022 » sera attribué à l'artiste et sculpteur Anselm Kiefer et à l'historienne de l'art Bénédicte Savoy. Tous deux seront honorés pour leurs réalisations en matière de compréhension des peuples et d'échange culturel international.

La cérémonie de remise des prix en aura lieu sur invitation de la Présidente de France Télévisions, Delphine Ernotte Cunci, et de Martin Grasmück, Président du PFAJ et Président de la Saarländischer Rundfunk/ARD, **le 6 juillet à 18h au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères à Paris**. De nombreux représentants des médias, de la politique et de la culture ainsi que des invités d'honneur issus du domaine de la coopération franco-allemande y sont attendus.

L'événement n'est pas ouvert au public, mais sera retransmis en direct sur www.dfjp.eu.

Informations pour les demandes de presse :

- Accréditations par courriel à info@dfjp.eu
- Anselm Kiefer et Bénédicte Savoy seront disponibles pour des interviews et des demandes de presse avant le début de la cérémonie. L'entrée pour la presse se fera à partir de 17h15.

Informations sur les lauréats du grand Prix des Médias :

Bénédicte Savoy, née le 22 mai 1972 à Paris, est une historienne de l'art à la renommée internationale. Elle vit à Berlin et à Paris et a été classée, selon le Time Magazine, parmi les cent personnes les plus influentes au monde. En 2018, le président français Emmanuel Macron lui a confié, ainsi qu'au scientifique sénégalais Felwine Sarr, un rapport de recherche sur l'origine des trésors d'art des anciennes colonies. Sur la base de ce rapport 26 objets ont été restitués à la République du Bénin l'an dernier, comme les statues monumentales du Palais Royal d'Abomey. Par ailleurs, Bénédicte Savoy a joué un rôle clé dans l'orientation de ce débat en Allemagne, notamment lors de l'ouverture du Forum Humboldt à Berlin. Entre-temps, l'Allemagne et le Nigéria sont également parvenus à un accord sur la restitution d'importantes œuvres d'art.

Anselm Kiefer, né le 8 mars 1945 à Donaueschingen, est l'un des artistes contemporains les plus importants au monde. De ses premières images en 1969 à son apparition à la Biennale d'art de Venise en 1980 jusqu'à sa plus récente exposition au Grand Palais Éphémère, Anselm Kiefer ne cesse d'impressionner. Artiste protéiforme, il traite dans ses œuvres aussi bien d'histoire que de religion, de philosophie ou encore des grands mythes de l'humanité. Il est parmi les rares artistes capables de traduire en images les catastrophes du XXe siècle et les grands enjeux de la préservation de la création en images. À travers des œuvres d'art monumentales, Kiefer attire l'attention et bouleverse le public depuis des décennies. Plusieurs de ses œuvres sont aujourd'hui exposées au Panthéon. Les immenses vitrines en verre et en acier, dévoilées en novembre 2020, commémorent les victimes et les affrontements sanglants de la Première Guerre mondiale.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne. Il est aujourd'hui parmi les prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. Le PFAJ bénéficie également en 2021 et 2022 du soutien de l'Office des Affaires étrangères pour son projet.

Plus d'informations :

www.pfaj.eu

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP_PFAJ

Instagram : DFJP_PFAJ