

## Communiqué de Presse

### PFAJ 2022 – Nominations

---

Saarbrücken, Paris et Berlin, le 09 mai 2022

Les nominations pour le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) 2022 ont été annoncées. Les thèmes traités par les candidats ainsi que les formes narratives et formats divers reflètent les transformations actuelles du journalisme. Les jurys de présélection franco-allemands, qui se sont concertés séparément, ont nommé parmi les nombreuses contributions de grande qualité les candidat·e·s suivant·e·s :

Dans la catégorie *Documentaire* :

- Gabi Biesinger et Sabine Wachs pour „Bootsflüchtlinge im Ärmelkanal – Kleinkrieg am Rande Europas“, Saarländischer Rundfunk – SR 2 KulturRadio
- Janis Gebhardt pour „Europa, was los?“, Bundeskunsthalle
- David Holland pour „Stadt / Land – Der große Graben“, ARTE
- Leo Klimm pour „Die letzte ihrer Art“, Süddeutsche Zeitung
- Harriet Kloss et Markus Thöb pour „Re: Das Attentat von Nizza – Leben nach dem Terroranschlag“, ZDF/ARTE

Dans la catégorie *Investigation* :

- Alexander Abdelilah, Jörg Daniel Hissen et Robert Schmidt pour „Auf dem Trockenen – Wie Großkonzerne unsere Wasserressourcen ausbeuten“, ARTE
- Olaya Argüeso Pérez, Manuel Daubenberg, Oliver Schröm et Jonas Seufert pour „CumEx Files 2.0 – Der skandalöse Steuerbetrug geht weiter“, Correctiv
- Lise Barneoud et Marc Garmirian pour « Antivax, les marchands de doute », ARTE
- Massimo Bognanni, Lisa Maria Hagen, Johannes Jolmes, Volkmar Kabisch, Antonius Kempmann, Elena Kuch, Benedikt Strunz et Julia Wacket pour „Suisse Secrets: Schmutziges Geld“, Das Erste
- Claire Tesson pour « Déchets, la grande illusion », France Télévisions

Dans la catégorie *Actualités* :

- Franck Ballanger et Ludovic Piedtenu pour „La mécanique Merkel“, France Culture
- Nadia Blétry, Eric de Lavarene, Boris Petzold et Patrick Schulze-Heil pour „Bye bye Merkel – die Kanzlerin auf Abschiedstour in Europa“, ARTE Journal Web
- Niklas Mönch pour „Die zerquetschte Dose“, Süddeutsche Zeitung
- Bärbel Nückles pour „Pate oder Patin gesucht“, Badische Zeitung / Die Rheinpfalz
- Michaela Wiegel pour „Endstation Calais“, F.A.Z.

Dans la catégorie *Jeunes talents* :

- Janis Gebhardt pour „Europa, was los?“, Bundeskunsthalle (Catégorie Documentaire)
- David Holland pour „Stadt / Land – Der große Graben“, ARTE (Catégorie Documentaire)
- Niklas Mönch pour „Die zerquetschte Dose“, Süddeutsche Zeitung (Catégorie Actualités)
- Niklas Mönch pour « Notre enquête exclusive à Arles : Enzo Alias », La Provence (Catégorie Investigation)

Dans la catégorie *Prix Spécial* :

- Lise Barneoud et Marc Garmirian pour « Antivax, les marchands de doute », ARTE
- Thomas Blom et Misha Wessel pour „Die Jagd nach Gaddafis Milliarden“, ARTE
- Bärbel Nückles pour sa contribution journalistique depuis plusieurs années dans la région transfrontalière franco-allemande
- Les représentants des médias ukrainiens et russes pour un journalisme indépendant en période de guerre
- Claire Tesson pour « Déchets, la grande illusion », France Télévisions
- Michaela Wiegel pour sa contribution journalistique pour le domaine franco-allemand depuis plusieurs années.

Nous félicitons les nommé·e·s et remercions les candidat·e·s pour leurs précieuses participations. Les lauréat·e·s de cette année seront annoncé·e·s lors de la remise des prix le 6 juillet à Paris.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne. Il est aujourd'hui parmi les prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. Le PFAJ bénéficie également en 2021 et 2022 du soutien de l'Office des Affaires étrangères pour son projet.

**Plus d'informations :**

[www.dfjp.eu](http://www.dfjp.eu)

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP\_PFAJ

Instagram : DFJP\_PFAJ