

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022 pour

**Anselm Kiefer & Bénédicte Savoy**

Remise des prix le 6 juillet à Paris

---

Sarrebruck, Paris et Berlin, le 25 mai 2022

Le **Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022** est décerné à **Bénédicte Savoy**, historienne de l'art, et à l'artiste allemand **Anselm Kiefer**. Les membres et partenaires du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) se sont accordés sur ces deux personnalités lors de la dernière Assemblée des membres. Cette distinction leur sera remise le 6 juillet à Paris lors d'une cérémonie officielle.

Delphine Ernotte Cunci, PDG de France Télévisions et Vice-Présidente du PFAJ, ainsi que Martin Grasmück, Président du PFAJ et PDG de la Saarländischer Rundfunk, ont affirmé que les deux lauréats incarnaient le rapprochement, la diversité et le respect envers d'autres peuples, d'autres religions, d'autres influences culturelles. Dans le contexte de la guerre en Ukraine et des crises qui secouent le monde, leur attribuer le Grand Prix Franco-Allemand des Médias constitue un message important pour la paix et la compréhension mutuelle.

« Nous avons la ferme conviction que l'art et la culture peuvent jouer un rôle essentiel pour bâtir des ponts et renouer avec le respect mutuel », disent D. Ernotte Cunci et M. Grasmück. Selon eux, les conséquences de la crise sanitaire, la diffusion de discours haineux et de fausses informations sur les réseaux sociaux ainsi que la tentative de remodeler les frontières de l'Europe par le recours à la violence montrent combien il est important de défendre résolument le dialogue et le droit de chaque être humain.

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022 est décerné à Anselm Kiefer, qui a œuvré au dialogue entre la France et l'Allemagne et aux échanges culturels dans toute l'Europe. Le Président du PFAJ a souligné que M. Kiefer contribuait depuis des décennies et de façon extraordinaire à lever entièrement le voile sur les tréfonds et les contradictions de l'histoire européenne. Cela vaut tout particulièrement pour la Shoah, les conditions qui l'ont rendue possible et ce qui peut se passer lorsque l'idéologie transcende l'existence humaine.

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2022 est également décerné à Bénédicte Savoy pour ses recherches saluées dans le monde entier et son engagement en faveur de la restitution des œuvres d'art pillées dans les anciennes colonies, principalement en Afrique. Selon Delphine Ernotte Cunci, Bénédicte Savoy a œuvré pour un autre regard sur le monde. Elle a démontré les avantages des échanges culturels et l'importance de l'analyse du passé en profondeur. « Son travail scientifique est novateur, met en exergue l'importance de la culture et ouvre la voie à une nouvelle relation entre l'Europe et le continent africain » selon la PDG de France Télévisions.

Née le 22 mai 1972 à Paris, **Bénédicte Savoy** est une historienne de l'art à la renommée internationale. Elle vit en France et en Allemagne. En 2021, le Time Magazine l'a classée parmi les cent personnalités les plus influentes au monde. En 2018, le Président Emmanuel Macron l'a chargée, au côté du chercheur sénégalais Felwine Sarr, de rédiger un rapport scientifique sur les circonstances des « captations patrimoniales » dans les anciennes colonies et le traitement qu'il convenait de leur réserver. Sur la base de ce rapport, 26 objets ont été restitués l'an dernier au Bénin, dont des statues monumentales provenant du palais royal d'Abomey. Bénédicte Savoy a aussi fortement contribué au débat sur ce sujet en Allemagne, notamment dans le sillage de l'ouverture du controversé Forum Humboldt à Berlin. Depuis, l'Allemagne et le Nigéria ont à leur tour trouvé un accord concernant la restitution d'œuvres d'art importantes.

Quant à **Anselm Kiefer**, né le 8 mars 1945 à Donaueschingen, il fait partie des artistes contemporains les plus importants du monde. De ses premières toiles en 1969 à son exposition lors de la Biennale de Venise en 1980 et jusqu'à sa toute dernière exposition au Grand Palais Éphémère, Kiefer ne cesse d'impressionner le public. Artiste protéiforme, il traite aussi bien d'histoire que de religion, de philosophie ou encore des grands mythes de l'humanité. À travers ses œuvres puissantes, parfois monumentales, il est parvenu comme personne auparavant à faire émaner le néant de ses créations pour amener le spectateur à réfléchir au passé et à se poser les grandes questions de l'avenir de notre planète. Il vit en France depuis 1992.

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias est décerné chaque année à des personnalités ou à des organisations particulièrement engagées en faveur de l'entente franco-allemande et européenne.

Parmi les lauréates et lauréats des éditions précédentes figurent notamment Simone Veil, Alfred Grosser, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, SOS Méditerranée, Jürgen Habermas, Beate & Serge Klarsfeld et, l'an dernier, l'Agence spatiale européenne (ESA).

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense également des contributions journalistiques d'excellence dans cinq catégories : Actualités, Documentaire, Investigation, Prix spécial du jury et Prix Jeunes Talents.

---

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il est aujourd'hui parmi les prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. Le PFAJ bénéficie également en 2021 et 2022 du soutien de l'Office des Affaires étrangères pour son projet.

**Plus d'informations :**

[www.pfaj.eu](http://www.pfaj.eu)

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP\_PFAJ

Instagram : DFJP\_PFAJ