

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) Remise des prix 2020 & 2021

### Grand Prix Franco-Allemand des Médias pour l'Agence spatiale européenne ESA, Matthias Maurer (ALL) et Thomas Pesquet (F)

---

Paris, Berlin et Sarrebruck, le 9 septembre 2021

Ce soir, l'Agence spatiale européenne (ESA) et les astronautes Thomas Pesquet et Matthias Maurer ont reçu le Grand Prix Franco-Allemand des Médias lors d'une cérémonie officielle pour la 36<sup>e</sup> édition du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ). Après avoir été annulé l'an dernier du fait de la pandémie, l'événement s'est déroulé dans les locaux de la représentation permanente du Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie à Berlin, dans le respect des règles sanitaires en vigueur, à l'invitation du plénipotentiaire chargé des relations culturelles franco-allemandes, Armin Laschet. Le président du PFAJ et PDG de la Saarländischer Rundfunk, Martin Grasmück, a souligné, lors de l'ouverture de la cérémonie, le lien qui unit la science et les médias de qualité dans une même conception de leur rôle : « Tous deux représentent la connaissance contre la spéculation, la recherche et l'investigation contre le déni des faits et la diffusion de théories du complot. » En outre, l'ESA incarne mieux que toute autre institution le caractère indispensable de la coopération européenne et internationale. Comme l'a dit M. Grasmück : « Un Français et un Allemand, à la fois collègues et amis, ensemble dans l'ISS... Il ne saurait y avoir plus beau symbole de la coopération franco-allemande. »

#### **Thomas Pesquet, astronaute et influenceur ; Matthias Maurer prêt à partir fin octobre**

Depuis le mois d'avril, Thomas Pesquet se trouve dans la Station spatiale internationale (ISS), son homologue allemand Matthias Maurer le rejoindra fin octobre. Ce dernier se réjouit énormément à l'approche de sa mission, « Cosmic Kiss ». Maurer partira dans l'espace à bord d'une capsule de l'entreprise spatiale américaine SpaceX. C'est un honneur, dit-il, que de recevoir cette distinction de conserve avec Thomas Pesquet pour leur travail et leur coopération avec les médias. « Moi qui suis Sarrois, j'ai toujours eu des liens étroits avec nos voisins français. Partir bientôt rejoindre mon ami et collègue Thomas dans l'espace est donc pour moi le summum du franco-allemand ! »

## La science tributaire d'un journalisme de qualité

Pour le Directeur général de l'ESA, M. Josef Aschbacher, ce Grand Prix Franco-Allemand des Médias souligne l'importance de l'observation terrestre, du travail scientifique des astronautes et de leur traitement médiatique afin de surmonter les défis actuels de l'humanité. « Thomas Pesquet est l'un des astronautes les plus suivis au monde sur les réseaux sociaux. Ses vidéos, images et commentaires suscitent l'enthousiasme du public, surtout en France. » M. Aschbacher a aussi annoncé que le Français, dont c'est la deuxième mission dans l'espace, allait prendre début octobre le commandement de l'ISS, succédant ainsi au Japonais Akihiko Hoshide.

Le plénipotentiaire chargé des relations culturelles franco-allemandes et ministre-président de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Armin Laschet, a félicité les lauréates et lauréats et les a exhorté.e.s à ne pas relâcher leurs efforts d'explicitation, ce qui implique également d'énoncer des vérités qui dérangent. Il a en outre insisté sur l'importance de la coopération internationale : « La coopération scientifique européenne et internationale, la recherche au service de l'humanité et le dialogue vivant avec les citoyennes et les citoyens intéressé.e.s – tout cela, l'Agence spatiale européenne (ESA) et le duo franco-allemand des astronautes Thomas Pesquet et Matthias Maurer l'incarnent à merveille. À travers leur coopération, l'amitié franco-allemande est pour la première fois propulsée dans l'espace. »

Le ministre allemand des Affaires étrangères, Heiko Maas, a évoqué les évolutions actuellement à l'œuvre en divers endroits de la planète : « Là où la liberté de la presse est attaquée, les libertés individuelles courent elles aussi un grave danger. C'est pourquoi le Prix Franco-Allemand du Journalisme revêt à nos yeux une telle importance. Il soutient un journalisme critique et de qualité, et renforce notre démocratie. Et c'est la raison pour laquelle le ministère des Affaires étrangères soutient cette distinction. »

La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a insisté sur le rôle de l'ESA en matière de transmission des savoirs, notamment auprès des plus jeunes. Selon elle, « le travail des astronautes à bord de l'ISS est un exemple éclatant de ce que peut et doit être l'Europe, mais aussi un symbole de l'expertise scientifique pour combattre les manipulations et la désinformation. »

Les prix des éditions 2020 et 2021 ont été remis dans les catégories journalistiques suivantes : Écrit, Multimédia, Vidéo, Audio et Jeunes Talents.

### Les lauréat.e.s pour cette édition 2021 sont :

- Catégorie Vidéo : Alain de Halleux pour « Le grain de sable dans la machine/Corona: Sand im Weltgetriebe », ARTE/RTBF
- Catégorie Audio : Carolin Dylla, Katrin Aue pour « Europas Corona-Grenzen: Ein Feature über Abschottung, Misstrauen und Solidarität », Saarländischer Rundfunk
- Catégorie Écrit : Eva Schläfer pour « Der französische Patient », *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*
- Catégorie Multimédia : Kseniya Halubovich pour « Biélorussie : chronique d'une révolution/Belarus: Tagebuch einer Revolution », <https://www.arte.tv/de/videos/094279-128-A/2-september-solidaritaet-mit-inhaftierten-journalisten>
- Catégorie Jeunes Talents (dans la catégorie Écrit) : Julien Duez, Adrien Candau pour « Schaffer d'État », *So Foot*

## Les lauréat.e.s pour l'année 2020 sont :

- Catégorie Vidéo : Fabienne Hurst, Julian Feldmann et Robert Bongen pour « 75 ans après, le village d'Ascq réclame justice », ARTE/NDR
- Catégorie Audio : Leslie Benzaquen pour « L'affaire des 450 tableaux », Apple Podcasts/Spotify/Deezer/Acas
- Catégorie Écrit : Elise Madeleine Glöckner, Veronika Lintner, Jonas Voss et Julian Würzer pour « Europa 2019. Eine Reise », *Augsburger Allgemeine*
- Catégorie Multimédia : CORRECTIV, Frontal21/ZDF & 33 autres médias pour « Grand Theft Europe », <https://correctiv.org/top-stories/2019/05/06/grand-theft-europe>
- Catégorie Jeunes Talents (dans la catégorie Audio) : Anelle Abasq, Alexia Echerbault, Lara Gohr, Thabo Huntgeburth, Lukas Knauer, Louise Pillais, Mathilde Pires, Meret Reh, Camille Sarazin et Ramona Westhof pour « Plus chaud que le climat – Heißer als das Klima », DLF Kultur

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme fait partie des prix les plus importants d'Europe dans le domaine des médias. Aux yeux du jury, les sujets primés sont autant d'excellents exemples d'un journalisme de qualité qui contribuent ainsi à une meilleure compréhension des enjeux sociétaux en France, en Allemagne et dans toute l'Europe.

La cérémonie de remise des prix a été présentée par la journaliste allemande Dörthe Eickelberg et le journaliste français Pierre Girard. La chanteuse Vanille, dont le nouvel album vient de sortir, a assuré la partie musicale de l'événement. Anne-Marie Descôtes, ambassadrice de France en Allemagne, a ensuite donné une réception en l'honneur des lauréates et des lauréats à laquelle le public de la cérémonie a été convié.

---

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Tageblatt, Google Germany GmbH, SaarLB, Kalodion GmbH, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet.