

# COMMUNIQUE DE PRESSE

## Nominations 2021

---

Saarbrücken, Paris et Berlin, le 20/04/2021

Les nominations pour le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) 2021 ont été annoncées. Les thèmes traités par les candidats ainsi que les formes narratives et formats divers reflètent les transformations actuelles du journalisme. Les jurys de présélection franco-allemands, qui se sont concertés séparément, ont nommé parmi les nombreuses contributions de grande qualité les candidat·e·s suivant·e·s :

### Dans la catégorie Audio :

- Katrin Aue, Carolin Dylla pour « Europas Corona-Grenzen: Ein Feature über Abschottung, Misstrauen und Solidarität », Saarländischer Rundfunk
- Stéphanie Duncan pour « Espions, une histoire vraie. Christel et Günter Guillaume, le couple de la Stasi qui fit tomber Willy Brandt », Radio France
- Bettina Kaps pour « Adieu Tristesse – Frankreichs Norden versucht den Aufbruch », Deutschlandfunk
- Jean-Claude Kuner, Gabriela Hermer pour « Die Frau in Schwarz – Die Chansonnière Barbara », Rundfunk Berlin-Brandenburg
- Johanna Tirnthal pour « Transit Marseille. Schreiben auf der Flucht, 1940 und heute », Deutschlandfunk Kultur

### Dans la catégorie Écrit :

- Julien Duez, Adrien Candau pour « Schaffer d'Etat », *So Foot*
- Blaise Gauquelin pour « Nés dans les camps de la mort, les derniers survivants de la Shoah », *AFP*
- Leo Klimm pour « Martha und die neue Zeit », *Süddeutsche Zeitung*
- Gianna Niewel pour « Der Knacks », *Süddeutsche Zeitung*

- Eva Schläfer pour « Der französische Patient », *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

### **Dans la catégorie Multimédia:**

- Sven Behrmann, David Differdange, Anja Geis, Katrin König, Felix Schneider, Elisa Teichmann, Daniel Weiland pour « Covid-19 Une crise pour l'amitié franco-allemande ? », Saarländischer Rundfunk : <https://webdoku.sr.de/index-corona-de.html>
- Bérangère Di Genova, Vincent Goudot, Maury Golini, Olivier Jarrige, Karim Siari pour « Prisonniers de guerre en Moselle : le tragique héritage du camp nazi du Ban-Saint-Jean », Républicain Lorrain, Est Républicain, Vosges Matin : <https://www.republicain-lorrain.fr/magazine-tourisme-et-patrimoine/2021/02/21/prisonniers-de-guerre-en-moselle-le-tragique-heritage-du-camp-nazi-du-ban-saint-jean>
- Kseniya Halubovich pour « Biélorussie : chronique d'une révolution/Belarus : Tagebuch einer Revolution », ARTE : <https://www.arte.tv/de/videos/094279-128-A/2-september-solidaritaet-mit-inhaftierten-journalisten/>
- Patrick Schulze-Heil pour « Corona Journal Toulouse – chronique d'un confinement. Mit den Kindern und dem iPhone-Homestudio durch den Lockdown in Frankreich », ARTE : <https://www.arte.tv/fr/videos/094279-024-A/corona-journal-toulouse-les-devoirs-des-enfants/>
- Les étudiant·e·s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) pour « État critique. L'économie européenne en réanimation », CUEJ : <http://cuej.info/mini-sites/relance/>

### **Dans la catégorie Vidéo :**

- Jean-Marc Dreyfus, Pierre-Olivier François pour « Secrets d'ambassades Berlin 1933-1939 », rbb/France Télévisions/RTBF
- Anne Gellinek, Stefan Leifert pour « ZDFzoom: Der europäische Patient – Wie ein Virus unseren Kontinent verändert », ZDF
- Karsten Gravert pour « Regards Moria. Le cauchemar des réfugiés en Europe / Albtraum Moria. Europas ungelöstes Flüchtlingsproblem », ZDF/ARTE
- Alain de Halleux pour « Le grain de sable dans la machine / Corona: Sand im Weltgetriebe », ARTE
- Michael Wech pour « Hallo, Diktator », ARTE

### **Nominé·e·s pour le Prix des jeunes talents (candidats âgés de 30 ans maximum, toutes catégories confondues) :**

- Julien Duez, Adrien Candau pour « Schaffer d'Etat », *So Foot* (catégorie Ecrit)
- Les étudiant·e·s du Double Master franco-allemand de journalisme transnational pour « Wie geht's dir, Kultur? », Campusradio Mainz, Deutschlandfunk Kultur (catégorie Audio)

- Les étudiant·e·s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) pour « État critique. L'économie européenne en réanimation », CUEJ : <http://cuej.info/mini-sites/relance/> (catégorie Multimédia)

Nous félicitons tous les nommé·e·s et remercions tous les candidat·e·s pour leurs participations précieuses. Les lauréat·e·s de cette année seront annoncé·e·s début juillet.

---

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres: Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Tageblatt, Google Germany GmbH, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet.

Plus d'informations :

[www.pfaj.eu](http://www.pfaj.eu)

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP\_PFAJ

Instagram : DFJP\_PFAJ