



PFAJ – Remise des Prix 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prix Franco-Allemand du Journalisme 2020 – Des histoires européennes servies par de grands talents interculturels.

Berlin, Paris, Sarrebruck, le 25 juin 2020

Bien que la cérémonie festive prévue à Berlin ait été annulée, les noms des lauréates et les lauréats du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) ont été révélés aujourd'hui. Les récipiendaires du Prix pour cette édition 2020 sont les autrices et auteurs suivants :

- Catégorie Vidéo :

Fabienne Hurst, Julian Feldmann et Robert Bongen pour « 75 ans après, le village d'Ascq réclame justice », ARTE/NDR

- Catégorie Audio :

Leslie Benzaquen pour « L'affaire des 450 tableaux », Apple Podcasts/Spotify/Deezer/Acas

- Catégorie Écrit :

Elisa-Madeleine Glöckner, Veronika Lintner, Jonas Voss et Julian Würzer pour « Europa 2019. Eine Reise », Augsburg Allgemeine

- Catégorie Multimédia :

CORRECTIV, Frontal21/ZDF & 33 autres médias pour « Grand Theft Europe », <https://correctiv.org/top-stories/2019/05/06/grand-theft-europe/>

- Catégorie Jeunes Talents (dans la catégorie Audio) :

Anaëlle Abasq, Alexia Echerbault, Lara Gohr, Thabo Huntgeburth, Lukas Knauer, Louise Pillais, Mathilde Pires, Meret Reh, Camille Sarazin et Ramona Westhof pour « Plus chaud que le climat – Heißer als das Klima », DLF Kultur

Depuis 1983, le Prix Franco-Allemand du Journalisme est décerné chaque année dans cinq catégories. Les portraits des lauréates et les lauréats de la présente édition sont à retrouver sur les réseaux sociaux et sur le site Internet du Prix : <https://pfaj.eu/preistraeger-2020/>. Monsieur Thomas Kleist, Président du PFAJ et PDG de la SR, a loué la qualité des sujets soumis cette année. « Pour les relations franco-allemandes et le vivre-ensemble en Europe, le travail des médias de qualité revêt une valeur inestimable. » D'après lui, cela vaut tout particulièrement en temps de crise, la pandémie de Covid-19 nous montrant en effet que, contre les fausses informations et les théories parfois abscones, le savoir-faire des journalistes professionnels est le meilleur antidote.

Le Plénipotentiaire pour les relations culturelles franco-allemandes et ministre-président de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Armin Laschet, souligne ainsi que « tous les médias de qualité ont connu une

progression de leur tirage et de leur audience parce que chacun voulait savoir ce qui se passait vraiment, et pas n'importe quelle rumeur circulant sur Internet. »

L'ambassadrice de France à Berlin, Anne-Marie Descôtes, a rappelé quant à elle les dangers et les menaces auxquels sont actuellement confrontés les journalistes critiques dans le monde entier : « Je pense notamment à celles et ceux qui risquent leur vie pour exercer leur métier. D'après *Reporters sans Frontières*, 389 journalistes sont en ce moment-même derrière les barreaux et 49 ont été tués l'an dernier. Le combat mené dans le monde entier contre cet arbitraire reste l'un des grands défis internationaux. »

Dans le but d'honorer les lauréates et les lauréats de cette année, la Saarländischer Rundfunk a réalisé un documentaire intitulé « Unter der Oberfläche ». Le film de Tobias Seeger souligne également l'importance particulière des relations franco-allemandes pour l'ensemble de l'Europe. Ce dernier peut être visionné sur notre site et sera également diffusé en langue allemande sur la troisième chaîne publique allemande SR Fernsehen le dimanche 28 juin à 18 h 45.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme est doté au total de 30 000 €. Un documentaire présentant les lauréats 2020 et leurs sujets est disponible sur le site Internet du PFAJ. Cependant, le Grand Prix Franco-Allemand des Médias, décerné habituellement à une organisation ou à une personnalité qui s'est particulièrement illustrée dans l'amitié franco-allemande et européenne, n'a pas pu être remis cette année du fait de la crise sanitaire. Nous nous rattraperons l'an prochain, lors de la cérémonie prévue à Berlin.

Plus d'informations : www.pfaj.eu

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres: Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe1, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Tageblatt, Google Germany GmbH, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, France Médias Monde ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet.