

## Catégorie Audio

- Leslie Benzaquen pour « L'affaire des 450 tableaux », Apple Podcasts/Spotify/Deezer/Acast
- Carolin Dylla pour « Der Versailler Vertrag und die Folgen für das Saargebiet – Frieden auf Zeit? », SR
- Sandrine Jorand pour « Die Passage », WDR
- Andreas Noll et Sandra Pfister pour « Gesichter Europas – Lost in Brexit: Französisch-britische Trennungsgeschichten », DLF
- Michael Schneider pour « Das vergessene Abkommen – wie das Saarland europäische Geschichte schrieb », SR

## Catégorie Vidéo

- Gudrun Altrogge, Marie Gross, Andreas Lünser, Claas Meyer-Heuer et Henrik Neumann pour « Armes Europa », RTL Spiegel TV
- Robert Bongen, Julian Feldmann et Fabienne Hurst pour « 75 ans après, le village d'Ascq réclame justice » ARTE/NDR
- Markus Ehrlich, Hanne Bohmhammel, Julia Brötz, Eva Schulz, Christian Fuchs, Benedikt Rauscher et Ángel Garcia pour « Holocaust-Überlebende reagieren auf Hasskommentare », FUNK (ARD/ZDF)
- Manfred Ladwig pour « Der Westwall – Die Geschichte einer Grenze », SWR
- Christoph Rüter pour « Vanessa Springora », ARTE/ZDF

## Catégorie Écrit

- Sarah Halifa-Legrand, Paul Laubacher et Marcelle Padovani pour « Vivre sous le populisme », *L'Obs*
- Elise Madeleine Glöckner, Veronika Lintner, Jonas Voss pour Julian Würzer pour « Europa 2019. Eine Reise », *Augsburger Allgemeine*
- Karl de Meyer pour « Match France-Allemagne à Bruxelles », *Les Echos*
- Nadia Pantel pour « Rechtes Spektakel », *Süddeutsche Zeitung*
- Peter Richter pour « Mündliche Prüfung », *Süddeutsche Zeitung*

## Catégorie Multimédia

- Prune Antoine, Elina Makri et l'équipe de « Sisters of Europe », <https://sistersofeurope.com/>
- Franck Ballanger pour « Trente ans après la chute du mur de Berlin : la réunification vue d'Allemagne- », [https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/allemande/chute-du-mur-de-berlin/trente-ans-apres-la-chute-du-mur-de-berlin-la-reunification-vue-d-allemande\\_3692561.html](https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/allemande/chute-du-mur-de-berlin/trente-ans-apres-la-chute-du-mur-de-berlin-la-reunification-vue-d-allemande_3692561.html)
- CORRECTIV, Frontal21/ZDF et 33 autres médias pour « Grand Theft Europe », <https://correctiv.org/top-stories/2019/05/06/grand-theft-europe/>
- Jonas Dunkel et André Raul Surace pour « Kosovo Youngsters », <https://www.arte.tv/de/videos/RC-017541/kosovo-youngsters/>
- Julius Tröger et l'équipe de « Darüber spricht der Bundestag », <https://www.zeit.de/politik/deutschland/2019-09/bundestag-jubilaem-70-jahre->

[parlament-reden-woerter-sprache-wandel#s=deutsch-franz%C3%B6sischen%2Bdeutsch-franz%C3%B6sische](#)

## **Prix des jeunes talents**

- Anaëlle Abasq, Alexia Echerbault, Lara Gohr, Thabo Huntgeburth, Lukas Knauer, Louise Pillais, Mathilde Pires, Meret Reh, Camille Sarazin et Ramona Westhof pour « Plus chaud que le climat – Heißer als das Klima », DLF Kultur - Catégorie Audio -
- Elise Madeleine Glöckner, Veronika Lintner et Julian Würzer (en collaboration avec Jonas Voss) pour « Europa 2019. Eine Reise », *Augsburger Allgemeine* - Catégorie Écrit -
- Les étudiant·e·s du CUEJ Strasbourg pour « Plein gaz », <http://www.co2.cuej.mmi-unistra.fr> - Catégorie Multimedia -