



Deutsch-Französischer Journalistenpreis

Leitfaden für die Hauptjury

Liebe Jurymitglieder,

aus den Erfahrungen der Vorjahre haben sich einige Gesichtspunkte ergeben, die für Ihre Entscheidungen von Bedeutung und hilfreich sein könnten:

1. Die Jurymitglieder werden gebeten, einen Vorsitzenden zu wählen, der die Entscheidungen in einem Protokoll schriftlich festhält. Erfahrungsgemäß ist es hilfreich, die Begründungen gemeinsam während der Sitzung zu formulieren. Sie dienen auch als Grundlage für unsere Publikationen.
2. Die Entscheidungen müssen in Einklang mit den Teilnahmebedingungen stehen; im Zweifelsfall bitte nachprüfen.
3. Die Nominierungen der Vorjury sind für die Hauptjury bindend.
4. Jede Jury kann einen Kandidaten für den Nachwuchspreis benennen.
5. Grundsätzlich kann ein ehemaliger Preisträger erneut einen Preis erhalten. Allerdings sollte man bei Entscheidungen zwischen gleichwertigen Beiträgen den nicht preisgekrönten Kandidaten vorziehen.
6. Alle Einreichungen müssen – unabhängig von ihrer Dauer/Länge oder von ihrem Veröffentlichungsweg – gleichwertig bewertet werden.
7. Eine Teilung des Preises ist nicht möglich.

Wenn Sie während Ihrer Arbeit bei der Jury neue Aspekte entdecken, die ein effektiveres Arbeiten ermöglichen, so sind wir für jeden Hinweis dankbar.



Prix Franco-Allemand du Journalisme

Guide pour le jury final

Chers membres du jury,

Voici quelques indications qui se sont avérées utiles par le passé pour vous guider dans votre travail de sélection :

1. Le jury est prié d'élire un président qui fixera les décisions dans un compte-rendu. L'expérience montre qu'il vaut mieux que le jury formule de concert les raisons de son choix avant de les consigner dans le compte-rendu. Ce document servira de base pour toutes nos publications.
2. Les décisions doivent être prises en accord avec les conditions de participation. En cas de doute, se référer au règlement.
3. Les nominations du jury de présélection sont définitives. Le jury final ne peut les contester.
4. Chaque jury a la possibilité de faire une proposition pour le « Prix des jeunes talents ».
5. En principe, il est possible qu'un lauréat des années précédentes reçoive à nouveau le Prix. S'il faut trancher entre deux contributions de même valeur, le candidat n'ayant pas encore reçu le Prix devra être privilégié.
6. Toutes les contributions concourant au Prix devront être évaluées de manière équivalente, quelle que soit leur durée / longueur ou le média dans lequel elles ont été publiées.
7. Le Prix ne peut récompenser qu'une seule contribution.

Toute nouvelle indication permettant un travail de sélection plus efficace est la bienvenue et peut être suggérée par le jury.