



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nominations 2018

Paris, Berlin et Sarrebruck, le 17 avril 2018

Les nominés pour le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) 2018 ont été annoncés. Les jurys de présélection franco-allemands, qui se sont concertés séparément, ont nommé les candidats suivants :

Dans la catégorie Vidéo :

-Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Carole Filippi et Nicolas Ducrot pour « Les enfants du Buschdorf », France 2

-Karine Comazzi et Patrice Brugère pour « Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres », France 2

-Antje Diller-Wolff pour « Super maman et réussite professionnelle – le modèle de réussite à la française en question ? », ZDF / Spiegel TV / ARTE

-Friedrich Moser pour « La guerre du renseignement », RBB / W24 / R9 / ARTE

-Sylvia Nagel et Sonya Winterberg pour « Trafic d'enfants au cœur de l'Europe », NDR / ARTE

Dans la catégorie Audio :

-Adèle Humbert et Emilie Denètre pour « Les Petits Revenants », BoxSons

-Bettina Kaps pour « Selten beklatscht und oft gehasst – Frankreichs Polizisten in Zeiten des Terrors », Deutschlandfunk Kultur

-Barbara Kostolnik pour « Marschland – Eine Republik wird umgekrempelt », SR / BR

-Ingrid Müller-Münch pour « Sanary-sur-Mer: Deutsche Literaten auf der Flucht », WDR 5

-Anne Raith et Andreas Noll pour « Nationalstraße 7 – Von Paris in die Provinz », Deutschlandradio / Deutschlandfunk

Dans la catégorie Écrit :

-Jessica Berthereau, Pauline Houédé, Thibaut Madelin et Karl De Meyer représentant tous les rédacteurs·trices du « Numéro spécial Allemagne », *Les Echos Week-End*

-Romaric Godin pour « Wolfgang Schäuble, l'homme qui a mis l'Europe à terre », *Médiapart*

-Anika Maldacker pour « Der Kampf gegen das Vergessen », *Badische Zeitung*

-Stephan Maus pour « Zwei Brüder », *Stern Crime*

-Björn Rosen et Julia Proisinger représentant tous les rédacteurs·trices du « Dimanche – Spezialausgabe des Tagesspiegel-Wochenendmagazins Sonntag », *Der Tagesspiegel*

Dans la catégorie Multimédia :

-Les étudiant.e.s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) qui ont participé au projet « Traces de la guerre en Alsace », www.cuej.info/mini-sites/traces (CUEJ)

-L'équipe du projet « InfoMigrants », <http://www.infomigrants.net> (Deutsche Welle / France Médias Monde / ANSA)

-Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet et Felix Michel pour « Steigende Meere », <https://searise.correctiv.org> (Correctiv / Mediapart / Tageswoche)

-Christiane Miethge et Nils Otte pour « Homo Digitalis », www.homodigitalis.tv (BR / ARTE / ORF)

-Stéphanie Trouillard pour « Si je reviens un jour, les lettres retrouvées de Louise Pikovsky », <http://webdoc.france24.com/si-je-reviens-un-jour-louise-pikovsky> (France 24)

Nominés pour le **Prix des jeunes talents** (candidats âgés de 30 ans maximum, toutes catégories confondues) :

-Adèle Humbert (en collaboration avec Emilie Denètre) pour « Les Petits revenants », BoxSons - Catégorie Audio -

-Nils Otte (en collaboration avec Christiane Miethge) pour « Homo Digitalis », www.homodigitalis.tv (BR / ARTE / ORF) - Catégorie Multimédia -

-Les étudiant.e.s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) qui ont participé au projet « Traces de la guerre en Alsace », www.cuej.info/mini-sites/traces (CUEJ) - Catégorie Multimédia -

-Anika Maldacker pour « Der Kampf gegen das Vergessen », *Badische Zeitung* - Catégorie Écrit -

-Josa Mania-Schlegel pour sa série sur les élections « Frankreichs junge Politik, von ganz rechts bis ganz links », jetzt.de (*Süddeutsche Zeitung*) - Catégorie Écrit -

Comme annoncé précédemment, le Grand Prix Franco-Allemand est attribué cette année au philosophe et sociologue Jürgen Habermas. Les autres lauréats seront révélés lors de la remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme qui se tiendra le 4 juillet 2018, à 18 heures à Berlin.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le champ médiatique. En sont membres : la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen.