



Überblick

Contenus

01 Ausschreibung Appel à candidatures

- Kulturbüro Rheinland-Pfalz, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis“, <http://kulturbuero-rlp.de/archives/16403> (21.2.2018)
- DFJW, „35 Jahre Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJW sucht junge Talente“, <https://www.dfjw.org/ausschreibungen.html> (26.1.2018)
- Newsroom.de, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis“, <https://www.newsroom.de/journalistenpreise/europa-11/deutsch-franzoesischer-journalistenpreis-21/> (18.1.2018)
- Les Industries Culturelles & Créatives Franco-Allemandes, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis“, <http://industries-culturelles-franco-allemandes.org/fr/article/deutsch-franzosischer-journalistenpreis-dfjp-pfaj-ev> (8.2.18)
- Maison de l'Europe en Limousin, „Prix Franco-allemand du journalisme – Appel à candidatures 2018“, <https://europe-limousin.eu/pfaj-appel-a-candidatures-2018-15-janvier-1er-mars/1/3https://europe-limousin.eu/pfaj-appel-a-candidatures-2018-15-janvier-1er-mars/> (16.1.18)
- SR, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis 2018“, http://www.sr.de/sr/home/der_sr/kommunikation/aktuell/20180115_pm_dfjp_wettbewerb100.html (15.1.18)
- UFA, „Le Prix Franco-Allemand du Journalisme a 35 ans“, <https://www.dfh-ufa.org/fr/le-prix-franco-allemand-du-journalisme-a-35-ans/> (16.1.18)



02 Großer Medienpreis Grand Prix des Médias

- 3sat, „Die Kulturzeit-Nachrichten - Kulturzeit-News vom Dienstag, 10.04.2018“, <https://www.3sat.de/page/?source=/kulturzeit/news/196954/index.html> (25.4.2018)
- FAZ, „Ein Weltbürger. Medienpreis an Jürgen Habermas“ (11.4.18)
- Association Française des Décorés du Mérite Allemand, „Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018“, <http://www.afdma.fr/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018/> (12.4.18)
- Allemagne Diplomatie, „Jürgen Habermas, lauréat du Grand Prix Franco-Allemand des Médias“, <https://allemagne.diplo.de/frdz-fr/aktuelles/04-Themesdesociete/-/1985952> (11.4.18)
- Badische Zeitung, „Philosoph Jürgen Habermas erhält Medienpreis“, <http://www.badische-zeitung.de/kultur-sonstige/philosoph-juergen-habermas-erhaelt-medienpreis--151411022.html> (10.4.18)
- Political Theory, „Journalist Prize to Jürgen Habermas“, <http://habermas-rawls.blogspot.de/2018/04/journalist-prize-to-jurgen-habermas.html> (10.4.18)
- Chilly, „Großer Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 an Prof. Dr. Jürgen Habermas“, <https://www.chilly-online.de/category/events/grosser-deutsch-franzoesischer-medienpreis-2018-an-prof-dr-juergen-habermas-preisverleihung-am-mittwoch-4-juli-> (16.4.18)
- Chrismon, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis 2018“, <https://chrismon.evangelisch.de/nachrichten/38504/juergen-habermas-erhaelt-deutsch-franzoesischen-medienpreis-2018> (10.4.18)
- Der Standard, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, <https://derstandard.at/2000077677501/Juergen-Habermas-erhaelt-Deutsch-Franzoesischen-Medienpreis> (16.4.18)
- Deutschlandfunk Kultur, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, http://www.deutschlandfunkkultur.de/juergen-habermas-erhaelt-deutsch-franzoesischen-medienpreis.265.de.html?drn:news_id=870424 (10.4.18)
- DFH, „DFJP 2018: Großer Deutsch-Französischer Medienpreis geht an Prof. Dr. Jürgen Habermas“, www.dfh-ufa.org/aktuelles/pressemitteilungen/pressemeldung/news/dfjp-2018-grosser-deutsch-franzoesischer-medienpreis-geht-an-prof-dr-juergen-habermas (12.4.18)



- Epd, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis 2018“, <http://www.epd.de/landesdienst/landesdienst-west/schwerpunktartikel/j%C3%BCrgen-habermas-erh%C3%A4lt-deutsch-franz%C3%B6sischen-medienpreis> (25.4.18)
- Focus, „JÜRGEN HABERMAS ERHÄLT DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN MEDIENPREIS“, <https://focus.dnss.de/nachrichten/nrw-jurgen-habermas-erhalt-deutschfranzosischen-medienpreis> (25.4.18)
- Fondation Schuman, „Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 geht an Jürgen Habermas“, <https://www.robert-schuman.eu/de/doc/lettres/lettre-800-de.pdf> (17.4.18)
- Maison de l'europe en Limousin, „Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas“, <https://europe-limousin.eu/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018-attribue-a-jurgen-habermas/> (10.4.18)
- Neues Deutschland, „Noch ein Preis für Habermas“, <https://www.neues-deutschland.de/artikel/1085004.noch-ein-preis-fuer-habermas.html> (11.4.18)
- Nordwest-Zeitung, „Medienpreis für Jürgen Habermas“, https://www.nwzonline.de/kultur/saarbruecken-medienpreis-fuer_a_50,1,1385275291.html (25.4.18)
- ORF, „Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, <http://science.orf.at/stories/2906188/> (16.4.18)
- Pfälzischer Merkur, „Habermas erhält Medienpreis“, https://www.pfaelzischer-merkur.de/welt/politik/habermas-erhaelt-medienpreis_aid-14502187, (10.4.18)
- Ruhrnachrichten, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, <https://www.ruhrnachrichten.de/Nachrichten/Juergen-Habermas-erhaelt-Deutsch-Franzoesischen-Medienpreis-1274178.html?bPrint=true> (16.4.18)
- Saarbrücker Zeitung, „Habermas erhält Medienpreis“ https://www.saarbruecker-zeitung.de/politik/themen/habermas-erhaelt-medienpreis_aid-14365647 (16.4.18)
- SR, „aktuell“, <https://www.sr-mediathek.de/index.php?seite=7&id=60407> (16.4.18)
- SR, „Großer Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 an Prof. Dr. Jürgen Habermas“, http://www.sr.de/sr/home/der_sr/kommunikation/aktuell/20180410_pm_deutsch_franzoesischer_medienpreis100~_print-1.html (10.4.18)



- SR.de, „DFJP-Medienpreis geht an Habermas“, http://www.sr.de/sr/home/nachrichten/regionalnachrichten/regionalnachrichte/n172650~_print-1.html (16.4.18)
- Stiftung Genshagen, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis“, http://www.stiftung-genshagen.de/europaeischer-dialog-europa-politisch-denken/programm-2018/programm-details-ed/c7df1265f96ea13a4af928f83a9d57f3?tx_t (25.4.18)
- Süddeutsche Zeitung; „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, <http://www.sueddeutsche.de/news/leben/auszeichnungen---saarbruecken-juergen-habermas-erhaelt-deutsch-franzoesischen-medienpreis-dpa.urn-newsml-dpa-c> (25.4.18)
- Suhrkamp, „Großer Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 an Jürgen Habermas“ http://www.suhrkamp.de/news/grosser_deutsch-franzoesischer_medienpreis_2018_an_juergen_habermas_2918.html (25.4.18)
- Tageblatt, „Großer Deutsch-Französischer Medienpreis für Jürgen Habermas“, <http://www.tageblatt.lu/headlines/grosser-deutsch-franzoesischer-medienpreis-fuer-juergen-habermas/> (10.4.18)
- t-online, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, https://www.t-online.de/nachrichten/id_83531088/juergen-habermas-erhaelt-deutsch-franzoesischen-medienpreis.html (10.4.18)
- UFA, „PFAJ 2018 : Grand Prix Franco-Allemand des Médias sera attribué à Jürgen Habermas“ <https://www.dfh-ufa.org/fr/actualites/communiqués-de-presse/afficher-les-communiqués-de-presse/news/pjfa-2018-grand-prix-franco-allemand-des-medias-sera-a> (16.4.18)
- WDR, „Habermas erhält Medienpreis“, <https://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/habermas-medienpreis-ausgezeichnet-100.html> (25.4.18)
- Die Welt, „Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis“, <https://www.welt.de/regionales/nrw/article175322323/Juergen-Habermas-erhaelt-Deutsch-Franzoesischen-Medienpreis.htm> (16.4.18)
- André Rocheleau, „Médias_Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas“, <http://dueze.blogspot.com/2018/07/mediasgrand-prix-franco-allemand-des.html#links> (24.7.18)



03 Nominierungen Nominations

- Badische Zeitung, „BZ-Redakteurin Anika Maldacker für Journalistenpreis nominiert“, <http://www.badische-zeitung.de/wir-ueber-uns-4/bz-redakteurin-anika-maldacker-fuer-journalistenpreis-nominiert--151652154.html> (25.4.2018)
- Gustav Stresemann Institut, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis gibt Nominierungen bekannt“, <http://www.gsi-bonn.de/aktuelles/details/news/detail/News/deutsch-franzoesischer-journalistenpreis-gibt-nominierungen-bekannt.html> (25.4.2018)
- Le Club de la Presse et de la Communication du Gard, „Découvrez les nominés du prix francoallemand du journalisme! “, <https://www.clubdelapresse30.fr/decouvrez-les-nomines-du-prix-franco-allemand-du-journalisme/> (25.4.2018)



04 Laudatio von Außenminister Maas
Discours d'honneur

- Berliner Morgenpost, „Außenminister Heiko Maas hält Laudatio auf Jürgen Habermas“, <https://www.morgenpost.de/kultur/article214483285/Aussenminister-Heiko-Maas-haelt-Laudatio-auf-Juergen-Habermas.html> (07.6.2018)
- Neues Deutschland, „Habermas geehrt“, <https://www.neues-deutschland.de/artikel/1090244.reden-ueber-europa.html> (07.6.2018)
- Saarbrücker Zeitung, „Heiko Maas hält Laudatio auf Jürgen Habermas“, https://www.saarbruecker-zeitung.de/kultur/sz-kultur/heiko-maas-haelt-laudatio-auf-juergen-habermas_aid-23226767 (07.6.2018)
- SR, „Maas hält Laudatio auf Habermas“, https://www.sr.de/sr/home/nachrichten/panorama/maas_laudatio_habermas100~_print-1.html (04.6.2018)

05 Expertenforum
Forum d'experts

- André Rocheleau, „Médias_Solidarité et convergence en Europe : solutions pour une sortie de crise ? Forum d'Experts 2018 – 3 Juillet, 18h – Schloss Genshagen“, <http://dueze.blogspot.com/2018/07/mediassolidarite-et-convergence-en.html#links> (12.7.2018)



06 Preisverleihung
Remise des prix

- Vereinigung Deutsch-Französischer Gesellschaften für Europa e.V, „Deutsch-Französischer Medienpreis an Prof. Jürgen Habermas“, https://vdfg.de/wpcontent/uploads/2018/07/dfjp2018-07-04_preistraeger.pdf (05.7.2018)
- Junge Welt, „Nervosität in höheren Ständen“, <https://www.jungewelt.de/artikel/print.php?id=335578> (12.7.18)
- Deutschlandfunk Kultur, „Nicht satisfaktionsfähig“, https://www.deutschlandfunkkultur.de/albrecht-von-lucke-zur-habermas-kritik-nicht.2950.de.print?dram:article_id=422250 (12.7.18)
- TAZ, „Habermas warnt vor Zerfall der EU“, <http://www.taz.de/!5519317/> (12.7.18)
- ARD, „Deutsch-Französische Journalistenpreis in Berlin verliehen“, <http://web.ard.de/ard-chronik/index/12064?year=2018> (12.7.18)
- Deutschlandfunk Kultur, „Asylkompromiss - viel Lärm um nichts?“, https://www.deutschlandfunkkultur.de/der-tag-mit-albrecht-von-lucke-asylkompromiss-viel-laerm-um.2950.de.print?dram:article_id=422226 (12.7.18)
- Badische Zeitung, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis 2018 verliehen“, <https://www.dfjw.org/meldungen/deutsch-franzosischer-journalistenpreis-2018.html> (12.7.18)
- Telepolis, „Frankreich: Macron dämpft EU-Zustimmung“, <https://www.heise.de/tp/features/Frankreich-Macron-daempft-EU-Zustimmung-4106700.html?view=print> (09.7.18)
- Deutsche Welle, „El filósofo Jürgen Habermas recibe el Premio de Medios germano-francés“, <https://www.dw.com/es/el-fil%C3%B3sofo-j%C3%BCrgen-habermas-recibe-el-premio-de-medios-germano-franc%C3%A9s/a-44532912> (12.7.18)
- Cicero, „Wie hat’s der „gute Europäer“ mit der Demokratie“, https://www.cicero.de/kultur/Juergen_Habermas-Europa-EU-Eurozone-SPD-Sozialdemokraten-Heiko_Maas-Emmanuel_Macron-Demokratie (09.7.18)
- Zeit online, „Are We Still Good Europeans?“, <https://www.zeit.de/kultur/2018-07/european-union-germany-challenges-loyalty-solidarity/komplettansicht?print> (12.7.18)



- ParisBerlin, „Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas“, <http://parisberlinmag.com/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018-attribue-a-juergen-habermas/> (12.7.18)
- Deutschlandfunk Kultur, „Klarsichtig und kritisch“, https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und.2165.de.print?dram:article_id=422106 (05.7.18)
- IFA, „Deutsch-Französischer Journalistenpreis“ <https://www.ifa.de/nachrichten-presse/detail/news/deutsch-franzoesischer-journalistenpreis.html> (15.7.18)
- Gerke, Jörg Dr., „Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis 2018 – Ein Kommentar“, <https://www.freiewelt.net/blog/juergen-habermas-erhaelt-den-deutsch-franzoesischen-medienpreis-2018-ein-kommentar-10074999/> (12.7.18)
- Auswärtiges Amt, „Jürgen Habermas, un intellectuel « bâtisseur de ponts » entre l'Allemagne et la France“, <https://www.auswaertiges-amt.de/fr/newsroom/-/2115836> (05.7.18)
- Die Welt, „Die Mitverantwortung linker Denker am Rechtsruck in Deutschland“, <https://www.welt.de/kultur/article178840510/Juergen-Habermas-Die-Mitverantwortung-linker-Denker-am-Rechtsruck-in-Deutschland.html> (05.7.18)
- Mediapart, „Mediapart et Correctiv reçoivent le prix franco-allemand du Journalisme“, <https://blogs.mediapart.fr/la-redaction-de-mediapart/blog/050718/mediapart-et-correctiv-recoivent-le-prix-franco-allemand-du-journalisme> (12.7.18)
- Perlentaucher.de, „Ideen“, <https://www.perlentaucher.de/9punkt/2018-07-06.html?r=print> (06.7.18)
- Zeit Online, „Sind wir noch gute Europäer?“ <https://www.zeit.de/2018/28/protektionismus-europa-grenzen-rueckzug-herausforderungen/komplettansicht?print> (12.7.18)
- Deutschlandfunk, „Das offene Europa in der Krise“, https://www.deutschlandfunkkultur.de/sein-und-streit-die-ganze-sendung-das-offene-europa-in-der.2162.de.print?dram:article_id=422281 (12.7.18)
- SR, „Die Preisträger des diesjährigen DFJP“, https://www.sr.de/sr/home/nachrichten/panorama/dfjp_die_preistraeger_2018_100~_print-1.html (12.7.18)



- Sächsische Zeitung, „Der Rückzug hinter nationale Grenzen kann nicht die richtige Antwort sein“, <https://www.sz-online.de/nachrichten/kultur/der-rueckzug-hinter-nationale-grenzenkann-nicht-die-richtige-antwort-sein-3970896.html> (07.07.18)
- Stern, „Zwei Brüder – nur einer überlebt den dreckigen Unterweltkrieg von Marseille“, <https://www.stern.de/panorama/stern-crime/unterweltkrieg-von-marseille--zwei-brueder---nur-einer-ueberlebt-8159656.html> (12.7.18)
- Hamburg.de, „Verleihung des deutsch-französischen Journalistenpreises“, <http://www.hamburg.de/buergermeisterreden-2018-2/11322940/deutsch-franzoes> (12.7.18)
- Süddeutsche Zeitung, „Sog des Opportunismus“, <http://www.sueddeutsche.de/kultur/deutsch-franzoesischer-medienpreis-sog-des-opportunismus-1.4041756?reduced=trueischer-journalistenpreis/> (12.7.18)
- Saarbrücker Zeitung, „Jürgen Habermas erhält Preis für sein Lebenswerk“, https://www.saarbruecker-zeitung.de/politik/themen/juergen-habermas-erhaelt-preis-fuer-sein-lebenswerk_aid-23811447 (17.7.18)
- Berliner Zeitung, „Habermas: Deutschland mauert bei Ausbau der Eurozone“, <https://www.berliner-zeitung.de/berlin/habermas--deutschland-mauert-bei-ausbau-der-eurozone-30734280>, (17.7.18)
- Deutsche Welle, „Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis für sein Lebenswerk“, <https://www.dw.com/de/j%C3%BCrgen-habermas-erh%C3%A4lt-den-deutsch-franz%C3%B6sischen-medienpreis-f%C3%BCr-sein-lebenswerk/a-44526542> (17.7.18)
- Die Welt, „Besser geht’s nicht“ https://www.welt.de/print/welt_kompakt/debatte/article178857864/Besser-geht-s-nicht.html (17.7.18)
- Badische Zeitung, „WIR ÜBER UNS: Ausgezeichneter Journalismus“ , <http://www.badische-zeitung.de/freiburg/wir-ueber-uns-ausgezeichneter-journalismus--154343540.html> (18.7.18)



07 Mitgliedschaft Google
Adhésion de Google

SR, „Google neues Fördermitglied beim DFJP“,
[https://www.sr.de/sr/home/nachrichten/vis a vis/google wird mitglied beim dfjp100.html](https://www.sr.de/sr/home/nachrichten/vis_a_vis/google_wird_mitglied_beim_dfjp100.html) (24.7.18)

08 Hörfunk und Fernsehen
Radio et télévision

3sat, Kulturzeit kompakt, „Habermas zu Europa“,
<http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=74635> | 05.07.2018 | 00:02:57

ARD, Tagesschau, <https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tt-6105.html> |
04.07.2018 | 00:01:59

SR Fernsehen, [aktueller bericht \(05.07.2018\)](#) | 00:36:56

SR Fernsehen, [aktueller bericht \(10.04.2018\)](#) | 00:39:45

SR2, [Der DFJP im Zeichen der Europa-Krise](#), von Carolin Dylla, Audio | 05.07.2018 |
00:03:38

SR2, [Habermas kritisiert Bundesregierung](#), von Carolin Dylla, Audio | 05.07.2018 |
00:03:41

SR2, [Der DFJP im Zeichen der Europa-Krise](#) von Carolin Dylla, Audio | 05.07.2018 |
00:03:38

Deutschlandradio, Studio 9 - Der Tag mit ...[Nach Habermas-Rede: Ist die Polit- und Medienelite zu selbstgerecht?](#), von Albrecht Lucke, Audio | 06.07.2018 | 12:33 Uhr

Deutschlandradio, Studio 9 [Klarsichtig und kritisch: Jürgen Habermas erhält Großen Medienpreis](#), von Carolin Dylla, Audio | 05.07.2018 | 3:42



Ausschreibung
Appel à candidatures

- Homepage <<http://kulturbuero-rlp.de/homepage/>>
- Kultur & Management <<http://kulturbuero-rlp.de/kultur-und-management/>>
- Freiwilligendienste <<http://kulturbuero-rlp.de/freiwilligendienste/>>
- Servicestelle Kulturelle Bildung / Kultur macht stark <<http://kulturbuero-rlp.de/servicestelle-kulturelle-bildung/>>
- Generation K - Kultur trifft Schule <<http://kulturbuero-rlp.de/generation-k/>>
- Kinder- u. Jugendtheater "echt jetzt!" <<http://kulturbuero-rlp.de/echtjetzt/>>
- Jugendkunstschulen <<http://kulturbuero-rlp.de/jugendkunstschulen/>>
- Mentoring für Bildende Künstlerinnen <<http://kulturbuero-rlp.de/mentoring-projekt/>>
- LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V. <<http://kulturbuero-rlp.de/soziokultur/>>
- Kompetenznachweis Kultur <<http://kulturbuero-rlp.de/kompetenznachweis-kultur/>>
- Künstlerportal für RLP <<http://kulturbuero-rlp.de/kuenstlerportal-fuer-rlp/>>
- Ausschreibungen, Wettbewerbe & Förderung <<http://kulturbuero-rlp.de/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung/>>
- Newsletter <<http://kulturbuero-rlp.de/newsletter/>>



<<https://www.facebook.com/KulturbueroRLP>>

Newsletter

- Abonnieren Sie den Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz und den Erinnerungsservice Kultur & Management

zum Abonnement › <<http://kulturbuero-rlp.de/newsletter/>>

Aktuelles

- Fachtagung „Nachhaltige Stadtentwicklung mit Kunst und Kultur“

Beim Themenfeld „Nachhaltigkeit“ waren lange vor allem Fragen der Umwelt, der Mobilität, des Ressourcenverbrauchs und der Energieeffizienz von Bedeutung. Dies ungeachtet dessen, dass es bereits seit 1992 verschiedene Bestrebungen gibt, auch die kulturelle Dimension und die Bedeutung von Kultur für die Nachhaltigkeit herauszuarbeiten. Nun nimmt das Thema noch mal Fahrt auf und dies nicht nur im aktuellen Unesco-Weltbericht: „Kultur ist die DNA einer Stadt und muss integraler Bestandteil von Stadtentwicklungsstrategien sein“, so Karin v. Welck, Vorstandsmitglied der Deutschen Unesco-Kommission.

mehr › <<http://kulturbuero-rlp.de/archives/1518>>

Deutsch-Französischer Journalistenpreis <<http://kulturbuero-rlp.de/archives/16403>>

Junge Journalistinnen und Journalisten, die sich in Printmedien, Hörfunk, Fernsehen oder Internet mit deutsch-französischen Themen oder mit Frankreich beschäftigen, können ihre Beiträge jetzt für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) einreichen.






Das DFJW wird auch in diesem Jahr wieder einen „Nachwuchspreis“ verleihen. In dieser Preiskategorie zeichnet die Jury des DFJP Arbeiten von Journalistinnen und Journalisten aus, die nicht älter als 30 Jahre sind. Eingesendet werden können Beiträge, die zwischen dem 2. März 2017 und dem 1. März 2018 erstmals veröffentlicht wurden. In diesem Jahr gibt es auch die Möglichkeit, dass Dritte Beiträge für den Preis vorschlagen.

Mit dem Nachwuchspreis will das DFJW Arbeiten von jungen Talenten würdigen, die einen Beitrag zum besseren Verständnis des jeweiligen Nachbarlandes geleistet haben. Gleichzeitig soll die Auszeichnung die journalistische Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Frankreich verstärken. Dotiert ist der Nachwuchspreis mit 6.000 €. Bewerbungsschluss ist der 1. März 2018.

Mehr unter <http://dfjp.eu> <<http://dfjp.eu>>

MENÜ
26.1.2018

Newsletters 
(<https://www.dfjw.org/newsletter-abonnement.html>)

 (<https://www.facebook.com/ofaj.dfjw>)
 (https://twitter.com/ofaj_dfjw) 
(<https://www.youtube.com/user/OFAJDFJW>)
 (https://www.instagram.com/ofaj_dfjw/)
 (https://www.snapchat.com/add/ofaj_dfjw)

35 Jahre Deutsch- Französischer Journalistenpreis – das DFJW sucht junge Talente

Veröffentlicht von



Junge Journalistinnen und Journalisten, die sich in Printmedien, Hörfunk, Fernsehen oder Internet mit deutsch-französischen Themen oder mit Frankreich beschäftigen, können ihre Beiträge jetzt für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) ein



Junge Journalistinnen und Journalisten, die sich in Printmedien, Hörfunk, Fernsehen oder Internet mit deutsch-französischen Themen oder mit Frankreich beschäftigen, können ihre Beiträge jetzt für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) einreichen.

Das DFJW wird auch in diesem Jahr wieder einen „Nachwuchspreis“ verleihen. In dieser Preiskategorie zeichnet die Jury des DFJP Arbeiten von Journalistinnen und Journalisten aus, die nicht älter als 30 Jahre sind. Eingesendet werden können Beiträge, die zwischen dem 2. März 2017 und dem 1. März 2018 erstmals veröffentlicht wurden. In diesem Jahr gibt es auch die Möglichkeit, dass Dritte Beiträge für den Preis vorschlagen.

Mit dem Nachwuchspreis will das DFJW Arbeiten von jungen Talenten würdigen, die einen Beitrag zum besseren Verständnis des jeweiligen Nachbarlandes geleistet haben. Gleichzeitig soll die Auszeichnung die journalistische Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Frankreich verstärken. Dotiert ist der Nachwuchspreis mit 6.000 €.

Das DFJW ist Partner des Deutsch-Französischen Journalistenpreises, der seit 1983 vom Saarländischen Rundfunk verliehen wird. Er gehört seit über 30 Jahren zu den wichtigsten Medienauszeichnungen Europas. Der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, betonte, er sei sehr gespannt, ob und wie sich die gegenwärtigen Umbrüche in unseren Gesellschaften, die Chancen, aber auch die Ängste vieler Menschen in den eingereichten Beiträgen widerspiegeln werden. Der Deutsch-Französische Journalistenpreis wolle allen Redaktionen und Journalisten Mut machen, sich auch weiterhin kritisch mit der Realität auseinandersetzen. Zugleich gehe es darum, herausragende journalistische Leistungen zu würdigen und herauszustellen, so dass sie Maßstab und Vorbild für andere sein könnten.

Weitere Mitglieder des DFJP sind Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und die Stiftung Genshagen.

Die Anmeldungen werden ausschließlich online über die Internetseite www.dfjp.eu (<http://www.dfjp.eu/>) entgegengenommen.

Bewerbungsfrist: 1.3.2018

Das DFJW

(<https://www.dfjw.org/institution.html>)

Meldungen

(<https://www.dfjw.org/meldungen.html>)

Termine

(<https://www.dfjw.org/terminkalender.html>)

Austauschprogramme

([https://www.dfjw.org/programme-aus-und-fortbildungen.html?](https://www.dfjw.org/programme-aus-und-fortbildungen.html?category%5B%5D=3&category%5B%5D=4)

[category%5B%5D=3&category%5B%5D=4](https://www.dfjw.org/programme-aus-und-fortbildungen.html?category%5B%5D=3&category%5B%5D=4))

Kleinanzeigen

(<https://www.dfjw.org/kleinanzeigen.html>)

Publikationen

([https://www.dfjw.org/ressourcen.html?](https://www.dfjw.org/ressourcen.html?category=1)
[category=1](https://www.dfjw.org/ressourcen.html?category=1))

Karte der Netzwerke

(<https://www.dfjw.org/karte-der-netzwerke.html>)

Partnerbereich

(<https://www.dfjw.org/bereich-fur-partner.html>)

Pressebereich

(<https://www.dfjw.org/presse.html>)

Kontakt

(<https://www.dfjw.org/kontakt.html>)

Das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) ist eine internationale Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit, die seit 1963 über 8,4 Millionen jungen Menschen aus Deutschland und Frankreich die Teilnahme an über 320.000 Austauschprogrammen und Begegnungen ermöglicht hat.

EINSCHREIBUNG E-Mail-Adresse
NEWSLETTER OK

<https://www.facebook.com/ofaj.dfjw>

https://twitter.com/ofaj_dfjw

<https://www.youtube.com/user/OFAJDFJW>

https://www.instagram.com/ofaj_dfjw/

https://www.snapchat.com/add/ofaj_dfjw

Europa Nachwuchsjournalismus

18.01.2018

Deutsch-Französischer Journalistenpreis

Der DFJP würdigt Beiträge, die Deutschland betreffende Themen aus französischer, Frankreich betreffende Themen aus deutscher Sicht, europäische Fragen aus Sicht des einen oder anderen der beiden Länder oder deutsch-französische Themen aus Sicht eines dritten Landes behandeln. Die Beiträge sollen zu einem besseren Verständnis zwischen den Ländern beitragen.

Details zum Journalistenpreis

Stifter

Saarländischer Rundfunk (ARD) zusammen mit u.a. Deutschlandradio, ZDF, arte, Deutsche Welle, Europe 1, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW), Stiftung Genshagen

Einsendeschluss

01.03.2018

16 Journalistenpreise

Europa Einsendeschluss: 02.10.2017

Altiero Spinelli Prize

Mit dem "Altiero Spinelli Prize for Outreach: Spreading Knowledge about Europe" werden Werke ausgezeichnet, die das Grundwissen über die Europäische Union, ...

Europa Fotografie Einsendeschluss: 13.10.2017

Anna Lindh Mediterranean Journalist Award

Ausgezeichnet werden herausragende Beiträge, die zu gegenseitigem Respekt und einem besseren Verständnis euro-mediterraner Kulturen beitragen und sich mit ...

Europa Nachwuchsjournalismus Einsendeschluss: 29.01.2017

Belarus in Focus

Gesucht sind Beiträge über Weißrussland. "Your article may be about any issue relating to Belarus - politics, society, economic or cultural. The jury will ..."

Europa Nachwuchsjournalismus Einsendeschluss: 23.01.2018

CIVIS Medienpreis für Integration und kulturelle Vielfalt in Europa

Ausgezeichnet werden Programmleistungen, die das friedliche Zusammenleben von Menschen unterschiedlichster geografischer oder kultureller Herkunft fördern. ..."

Europa Nachwuchsjournalismus Einsendeschluss: 01.03.2018

Deutsch-Französischer Journalistenpreis

Der DFJP würdigt Beiträge, die Deutschland betreffende Themen aus französischer, Frankreich betreffende Themen aus deutscher Sicht, europäische Fragen aus ..."

Johann Oberauer GmbH

www.oberauer.com

Fliederweg 4

5301 Eugendorf bei Salzburg

Österreich



Actualités Aktuelles

Média / Presse

31.01.2018

Deutsch-Französischer Journalistenpreis - DFJP / PFAJ e.V.



Jetzt bewerben !

"Der DFJP richtet sich an Autorinnen und Autoren, die sich kreativ, kritisch, einfühlsam oder auch humorvoll mit der Tagesaktualität, ihren Hintergründen und den jeweiligen Protagonisten auseinandersetzen und so zu einem besseren Verständnis zwischen Deutschland und Frankreich im europäischen Kontext beitragen. Dazu zählen auch Publikationen, die in einem anderen Staat als Deutschland und Frankreich veröffentlicht worden sind. Der Preis ist mit insgesamt 30.000 € dotiert. Die Preisverleihung findet am Mittwoch, den 4. Juli 2018 in Berlin statt."

Die Bewerbung sind möglich bis zum 01.03.2018.

[Mehr info \(http://dfjp.eu/aktuell/pressemeldungen/\)](http://dfjp.eu/aktuell/pressemeldungen/)

[Toutes les actualités](#) [Alle Aktualitäten \(/fr/\)](#)

Prix Franco-allemand du journalisme – Appel à candidatures 2018

Prix Franco-allemand du journalisme – Appel à candidatures 2018

Le 16 janvier 2018

Par olivier (<https://europe-limousin.eu/author/olivier/>)

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS
PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME

(<https://i2.wp.com/europe-limousin.eu/wp-content/uploads/2018/01/prix-jeunes-journalistes.png?ssl=1>)



L'Europe prend un nouveau départ - assurer et soutenir un journalisme de qualité

Parmi les principaux sujets abordés dans les médias en 2017 figuraient le débat autour de ce qu'on a appelé les « fake news » et la manière de continuer à assurer à l'avenir un journalisme de qualité, préservé des attaques des

populistes et des idéologies extrêmes. Les élections présidentielles et législatives en France ainsi que les élections au Bundestag en Allemagne ont fait aussi partie de ces événements importants.

C'est sur cette toile de fond que le **Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ)** lance son appel à candidatures pour le concours 2018.

Depuis 35 ans, le PFAJ fait partie des distinctions les plus importantes du champ des médias ; les organisateurs invitent tous les journalistes ainsi que toutes les rédactions à répondre à l'appel à candidatures.

Le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme et PDG de la Saarländischer Rundfunk, Monsieur Thomas Kleist, s'est dit très curieux de découvrir comment, le cas échéant, les bouleversements que vivent actuellement nos sociétés, les chances, mais aussi les craintes de nombreuses personnes se refléteront dans les contributions des participants.

Dans les périodes difficiles, l'importance toute particulière des relations franco-allemandes pour les femmes et les hommes de toute l'Europe se fait selon lui plus visible. « Chacun d'entre nous sent à quel point l'action commune de la France et de l'Allemagne est importante lorsqu'il s'agit d'assurer la prospérité matérielle, mais aussi la défense des libertés individuelles. » Cela comprend le droit à une information exhaustive et à la protection des journalistes contre les abus commis par l'Etat. « On ne peut ni admettre, ni tolérer que ces libertés ne soient plus valables sans restriction partout, y compris au sein de l'UE », souligne Monsieur Kleist. C'est pourquoi le Prix Franco-Allemand du Journalisme veut donner à toutes les rédactions et à tous les journalistes le courage de continuer à porter un regard critique sur la réalité. Il s'agit dans le même temps de mettre à l'honneur et en exergue des contributions journalistiques d'exception, susceptibles d'être autant d'exemples et de références pour d'autres.

Sont éligibles au Prix des sujets, séries ou dossiers dans les catégories Vidéo, Audio, Écrit et Multimédia. Il convient de noter ici que des tiers (internauts, lecteurs, auditeurs et spectateurs) peuvent proposer des travaux qui leur paraissent mériter le Prix.

Le PFAJ s'adresse à des journalistes qui traitent de l'actualité, de ses ressorts et de ses protagonistes de façon créative, critique et sensible, mais aussi avec humour, contribuant ainsi à une meilleure compréhension entre la France et l'Allemagne dans un contexte européen. Cela comprend également des publications divulguées dans un autre pays que la France et l'Allemagne. Le Prix est doté d'un montant total de 30 000 euros. La remise du Prix aura lieu le mercredi 4 juillet 2018 à Berlin.

Informations pratiques : Les contributions peuvent être déposées jusqu'au 1er mars 2018. Elles doivent avoir été publiées pour la première fois entre le 2 mars 2017 et le 1er mars 2018. Les candidatures ne seront recevables que si elles sont transmises sur le site internet suivant : <http://pfaj.eu/inscription> (<http://pfaj.eu/inscription/>)

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du 20ème anniversaire du Traité de l'Élysée conclu entre la France et l'Allemagne. Aujourd'hui, il fait partie des prix journalistiques de premier plan en Europe. En sont membres Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, la Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, la SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, le Saarbrücker Zeitung, le Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen, sous l'égide de la Saarländischer Rundfunk (SR).

Partager :

 (<https://europe-limousin.eu/pfaj-appel-a-candidatures-2018-15-janvier-1er-mars/?share=twitter&nb=1>)

 (<https://europe-limousin.eu/pfaj-appel-a-candidatures-2018-15-janvier-1er-mars/?share=facebook&nb=1>)

 (<https://europe-limousin.eu/pfaj-appel-a-candidatures-2018-15-janvier-1er-mars/?share=google-plus-1&nb=1>)

Articles similaires

Concours du Prix Franco-allemand du Journalisme 2013 (<https://europe-limousin.eu/concours-du-prix-franco-allemand-du-journalisme-2013/>)
14 janvier 2013
Dans "Concours"

Le Prix Franco-Allemand du journalisme (<https://europe-limousin.eu/prix-franco-allemand-journalisme/>)
9 janvier 2017
Dans "Concours"

Remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme 2017 (<https://europe-limousin.eu/remise-prix-franco-allemand-journalisme-2017/>)
10 juillet 2017
Dans "L'Europe en bref"

Répondre

Nom (obligatoire)

Email (ne sera pas publié) (obligatoire)

Site web

Commentaire

Ajouter un commentaire

Prévenez-moi de tous les nouveaux commentaires par e-mail.

Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.

© 2018 Maison de l'Europe en Limousin

⌵

[Der SR](#) ▸ [Presse](#) ▸ [Aktuell](#) ▸

Deutsch- Französischer Journalistenpreis 2018

Europa stellt sich neu auf – Qualitätsjournalismus sichern und fördern

15.01.2018 | 12:00 Uhr

 [Vorlesen](#)

In diesen Tagen startet der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) seine Ausschreibung für den Wettbewerb 2018. Der DFJP gehört seit 35 Jahren zu den wichtigsten Medienauszeichnungen Europas und die Veranstalter laden alle interessierten Kolleginnen, Kollegen und Redaktionen dazu ein, sich an der Ausschreibung zu beteiligen.

Die Debatte über sogenannte „Fake News“ und die Frage, wie der Qualitätsjournalismus auch in Zukunft gesichert und gegen Angriffe von Populisten und extreme Weltanschauungen verteidigt werden kann, waren große Themen des Jahres 2017 in den Medien. Darüber hinaus gehörten die Präsidentschafts- und Parlamentswahlen in Frankreich sowie die Bundestagswahl in Deutschland ebenfalls zu den herausragenden Ereignissen. Vor diesem Hintergrund startet in diesen Tagen der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) seine Ausschreibung für den Wettbewerb 2018.

**"BESONDERE BEDEUTUNG DER
DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN
BEZIEHUNGEN"**

Der Vorstandsvorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, betonte, er sei sehr gespannt, ob und wie sich die gegenwärtigen Umbrüche in unseren Gesellschaften, die Chancen, aber auch die Ängste vieler Menschen in den eingereichten Beiträgen widerspiegeln werden. Die besondere Bedeutung der deutsch-französischen Beziehungen für die Menschen in ganz Europa werde in schwierigen Zeiten besonders sichtbar. „Jeder von uns spürt, wie wichtig das gemeinsame Handeln von Deutschland und Frankreich ist, wenn es um die Sicherung von materiellem Wohlstand, aber auch um die Verteidigung persönlicher Freiheiten geht.“ Dazu zählen das Recht auf umfassende Information und der Schutz von Kolleginnen und Kollegen aus den Medien vor staatlichen Übergriffen. „Dass selbst innerhalb der EU diese Freiheiten nicht mehr überall uneingeschränkt gelten, ist inakzeptabel, kann und darf so nicht bleiben“, betont Kleist. Der Deutsch-Französische Journalistenpreis wolle deshalb allen Redaktionen und Journalisten Mut machen, sich auch weiterhin kritisch mit der Realität auseinandersetzen. Zugleich gehe es darum, herausragende journalistische Leistungen zu würdigen und herauszustellen, so dass sie Maßstab und Vorbild für andere sein könnten.

Eingereicht werden können Einzelbeiträge, Serien und Dossiers in den Kategorien Video, Audio, Textbeitrag und Multimedia. Dabei ist zu beachten, dass auch Dritte (User, Leser, Hörer und Zuschauer) preiswürdige Arbeiten vorschlagen können.

DER PREIS

Der DFJP richtet sich an Autorinnen und Autoren, die sich kreativ, kritisch, einfühlsam oder auch humorvoll mit der Tagesaktualität, ihren Hintergründen und den jeweiligen Protagonisten auseinandersetzen und so zu einem besseren Verständnis zwischen Deutschland und Frankreich im europäischen Kontext beitragen. Dazu zählen auch Publikationen, die in einem anderen Staat als Deutschland und Frankreich veröffentlicht worden sind. Der Preis ist mit insgesamt 30.000 € dotiert. Die Preisverleihung findet am Mittwoch, den 4. Juli 2018 in Berlin statt.

Praktische Hinweise: Die Beiträge können bis zum 1. März 2018 eingereicht werden. Sie müssen zwischen dem 2. März 2017 und dem 1. März 2018 erstmals veröffentlicht worden sein. Die Anmeldungen werden ausschließlich online über die Internetseite <http://dfjp.eu/einreichung> entgegengenommen.

ARTIKEL MIT ANDEREN TEILEN

 Facebook

 Twitter

 E-Mail

 Drucken

[Zum Archiv](#)

16/01/2018

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme a 35 ans !

Appel à candidatures 2018 : L'Europe prend un nouveau départ – assurer et soutenir un journalisme de qualité

Parmi les principaux sujets abordés dans les médias en 2017 figuraient le débat autour de ce qu'on a appelé les « fake news » et la manière de continuer à assurer à l'avenir un journalisme de qualité, préservé des attaques des populistes et des idéologies extrêmes. Les élections présidentielles et législatives en France ainsi que les élections au Bundestag en Allemagne ont fait aussi partie de ces événements importants.

C'est sur cette toile de fond que le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) lance son appel à candidatures pour le concours 2018. Depuis 35 ans, le PFAJ fait partie des distinctions les plus importantes du champ des médias ; les organisateurs invitent tous les journalistes ainsi que toutes les rédactions à répondre à l'appel à candidatures.

Le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme et PDG de la Saarländischer Rundfunk, Monsieur Thomas Kleist, s'est dit très curieux de découvrir comment, le cas échéant, les bouleversements que vivent actuellement nos sociétés, les chances, mais aussi les craintes de nombreuses personnes se refléteront dans les contributions des participants. Dans les périodes difficiles, l'importance toute particulière des relations franco-allemandes pour les femmes et les hommes de toute l'Europe se fait selon lui plus visible. « Chacun d'entre nous sent à quel point l'action commune de la France et de l'Allemagne est importante lorsqu'il s'agit d'assurer la prospérité matérielle, mais aussi la défense des libertés individuelles. » Cela comprend le droit à une information exhaustive et à la protection des journalistes contre les abus commis par l'Etat. « On ne peut ni admettre, ni tolérer que ces libertés ne soient plus valables sans restriction partout, y compris au sein de l'UE », souligne Monsieur Kleist. C'est pourquoi le Prix Franco-Allemand du Journalisme veut donner à toutes les rédactions et à tous les journalistes le courage de continuer à porter un regard critique sur la réalité. Il s'agit dans le même temps de mettre à l'honneur et en exergue des contributions journalistiques d'exception, susceptibles d'être autant d'exemples et de références pour d'autres.

Sont éligibles au Prix des sujets, séries ou dossiers dans les catégories Vidéo, Audio, Écrit et Multimédia. Il convient de noter ici que des tiers (internauts, lecteurs, auditeurs et spectateurs) peuvent proposer des travaux qui leur paraissent mériter le Prix.

Le PFAJ s'adresse à des journalistes qui traitent de l'actualité, de ses ressorts et de ses protagonistes de façon créative, critique et sensible, mais aussi avec humour, contribuant ainsi à une meilleure compréhension entre la France et l'Allemagne dans un contexte européen. Cela comprend également des publications divulguées dans un autre pays que la France et l'Allemagne. Le Prix est doté d'un montant total de 30 000 euros. La remise du Prix aura lieu le mercredi 4 juillet 2018 à Berlin.

Informations pratiques : Les contributions peuvent être déposées jusqu'au 1er mars 2018. Elles doivent avoir été publiées pour la première fois entre le 2 mars 2017 et le 1er mars 2018. Les candidatures ne seront recevables que si elles sont transmises sur le site internet suivant : www.pfaj.eu.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le champ médiatique. En sont membres : la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarlB, Deutsches Städte-Netzwerk (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen.

Source: Prix Franco-Allemand du Journalisme, www.pfaj.eu

Retour

En savoir plus

- [Communiqué de presse en version PDF](#) | 21 K



Medienpreisträger
Lauréat du Grand Prix



Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis 2018. "Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am 10. April 2018 in Saarbrücken. Die

Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt. Der 88 Jahre alte Habermas steht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar", betonte der Intendant.

AfD-Mann Höcke hat weiter in Buchenwald Hausverbot



Vor dem Gedenken an die Befreiung der Konzentrationslager Buchenwald und Mittelbau-Dora hat die Stiftung der Gedenkstätten das 2017 verhängte Hausverbot für Thüringens AfD-Chef Björn Höcke bekräftigt. Der Politiker sei in Buchenwald nicht erwünscht, solange man davon ausgehen müsse, dass sein Gedenken nicht ernst gemeint ist, sagte Stiftungsdirektor Volkhard Knigge der "Thüringer Allgemeinen". Die Restriktion war vor einem Jahr zum ersten Mal ausgesprochen worden und galt

auch für den Holocaust-Gedenktag am 27. Januar. Das Hausverbot ist eine Reaktion auf den Auftritt Höckes am 17. Januar 2017 auf einer Veranstaltung der AfD-Jugendorganisation Junge Alternative in Dresden. In seiner Rede hatte er unter Anspielung auf das Holocaust-Mahnmal in Berlin von einem "Denkmal der Schande" gesprochen. Zudem forderte er "eine 180-Grad-Wende in der deutschen Erinnerungskultur". Seine Äußerungen lösten nach ihrem Bekanntwerden bundesweit Empörung aus.

Lindsey Buckingham verlässt Fleetwood Mac



Der Sänger-Gitarrist Lindsey Buckingham wird nicht bei der neuen Tournee der Band Fleetwood Mac dabei sein. "Die Band wünscht Lindsey alles Gute", teilte die Band am Montag in einer Stellungnahme mit. Er soll durch Neil Finn von Crowded House und Mike Campbell von Tom Pettys Heartbreakers ersetzt werden. Buckingham hatte sich der Band 1974 gemeinsam mit seiner damaligen Freundin Stevie Nicks angeschlossen. Die beiden wurden in den darauffolgenden vier Jahrzehnten zu den

bekanntesten Gesichtern, Stimmen und Songwritern der Gruppe. Buckingham sang und war für den Liedtext von Hits wie "Go Your Own Way", "Tusk" und "The Chain" verantwortlich. Er hatte die Band 1987 verlassen, kehrte dann 1996 für eine Tournee zurück und war seitdem Dauermitglied. Angaben über den Grund der Trennung wurden nicht gemacht. Das Branchenblatt "Variety" berichtete aber, die Band habe ihren Gitarristen gefeuert. Buckingham wird bei der Tournee nun von zwei Gitarristen ersetzt: Neil Finn von der Band Crowded House und Mike Campbell, der unter anderem für den inzwischen verstorbenen Rocker Tom Petty spielte.

PEN für Neubildung der Schwedischen Akademie



Das deutsche PEN-Zentrum hat sich für die Auflösung der Schwedischen Akademie, die den Literaturnobelpreis vergibt, ausgesprochen. Die Präsidentin der Schriftstellervereinigung, Regula Venske, sagte dem Sender MDR Kultur am 9. April 2018 in Halle, sie sehe das Renommee des Preises zwar noch nicht beschädigt, allerdings mahne sie eine grundlegende Reform der Akademie an. "Meiner Meinung nach sollten sie sich auflösen und völlig neu konstituieren", sagte Venske. Dann könne man auch überlegen, ob man das Auswahngremium für einen internationalen Preis auch entsprechend besetze. Hintergrund dieser Forderung ist eine Krise innerhalb der Schwedischen Akademie. Der Ehemann eines Mitglieds steht im Verdacht, im Umfeld der Akademie über Jahre hinweg Frauen sexuell belästigt zu haben. Er soll außerdem Namen von Preisträgern weitergegeben und von finanziellen Zuwendungen profitiert haben. Venske sagte MDR Kultur, das betroffene Mitglied der Akademie müsse zurücktreten: "Wenn das die Statuten nicht zulassen, dann muss man sie so ändern, dass sie ins 21. Jahrhundert passen." In der vergangenen Woche hatten drei Mitglieder der Akademie ihren Rückzug erklärt.

Rückgabe afrikanischer Kunstwerke aus Frankreich auf dem Weg



Die von Präsident Emmanuel Macron angekündigte Rückgabe afrikanischer Kunstwerke aus französischen Museen nimmt Formen an. Die Restitutionen seien "beschlossene Sache", nun gehe es darum, sie zu organisieren, sagte die Kunsthistorikerin Benedicte Savoy der "Süddeutschen Zeitung". Macron hat die an der TU Berlin lehrende Wissenschaftlerin und den aus dem Senegal stammenden Wirtschaftsprofessor Felwine Sarr beauftragt, die Rückgabe afrikanischer Kunst an die

Herkunftsländer in die Wege zu leiten. Im November 2017 hatte Macron in Ouagadougou, der Hauptstadt von Burkina Faso, gesagt, es sei nicht hinnehmbar, dass sich ein Großteil des Kulturerbes mehrerer afrikanischer Länder in Frankreich befinde, das einst große Teile des Kontinents als Kolonialmacht beherrschte. Der Präsident habe sie und Sarr nun beauftragt, Empfehlungen auszusprechen, wie Objekte aus französischen Sammlungen, vor allem im Pariser Ethnologie-Museum Quai Branly, zurückgegeben werden können, so Savoy. Dafür gebe es inzwischen eine Arbeitsgruppe unter Mitwirkung afrikanischer Experten.

Musikmanager übernimmt vorerst Geschäftsführung der documenta

Kunst



Mahnende Kunstaktion
Künstlerkollektiv baut Holocaust-Mahnmal neben Höckes Haus

Ein Weltbürger

Medienpreis an Jürgen Habermas

Die Organisatoren des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP) ehren den Philosophen Jürgen Habermas mit ihrem „Großen Medienpreis 2018“. Damit werde das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa gewürdigt: Dieser „Weltbürger“ und „herausragende Intellektuelle“ habe „durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“. Zu den bisherigen Preisträgern gehören Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser und der Karikaturist Plantu. gey

FAZ, 11.4.2018

Deutsch-französischer Preis für Habermas

Der Sozialphilosoph Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis. „Jürgen Habermas hat durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, erklärte der Vorsitzende der Jury und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist. Zu den bisherigen Preisträgern zählen unter anderen Helmut Schmidt, Valéry Giscard d'Estaing, Simone Veil und die europäische Hilfsorganisation SOS Méditerranée. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt. EPD

SE 11.4.18

Medienpreis für Habermas

Deutsch-Französische Ehrung für Philosophen

Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis. „Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Der 88 Jahre alte Habermas sieht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jür-

gen Habermas nur schwer vorstellbar“, sagte der Intendant.

Der Medienpreis wird jährlich an eine Persönlichkeit oder eine Organisation vergeben, die sich für die grenzüberschreitende Verständigung im europäischen Kontext einsetzt. Er gehört zum Deutsch-Französischen Journalistenpreis, der 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen wurde und mittlerweile von Arte, dem ZDF sowie weiteren deutschen, französischen und luxemburgischen Medien sowie Stiftungen mitgetragen wird. Zu den bisherigen Medienpreisträgern gehören unter anderen Helmut Schmidt, Valéry Giscard d'Estaing, Simone Veil, Alfred Grosser und im vergangenen Jahr die europäische Hilfsorganisation SOS Méditerranée. epd

M. 4. 2018

FR



Association Française des Décorés du
Mérite Allemand
(<http://www.afdma.fr>).
Französische Gesellschaft der Träger des
Bundesverdienstordens

[ter \(http://www.afdma.fr/nous-contacter/\)](http://www.afdma.fr/nous-contacter/)

[Nos liens ... \(http://www.afdma.fr/plus-de-liens/\)](http://www.afdma.fr/plus-de-liens/)

[🏠](#) / En direct du Franco-Allemand / Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018



Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018

🕒 [12 avril 2018](#)

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas

L'Europe et le monde font face à des changements majeurs. Partout les citoyens s'interrogent sur leur rôle et sur les possibilités dont ils disposent pour apporter leur pierre à l'édifice pour bâtir l'avenir de notre société. C'est dans ce contexte que s'inscrit la décision des membres du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) d'attribuer le Grand Prix Franco-Allemand des Médias au Professeur Jürgen HABERMAS, philosophe et sociologue.

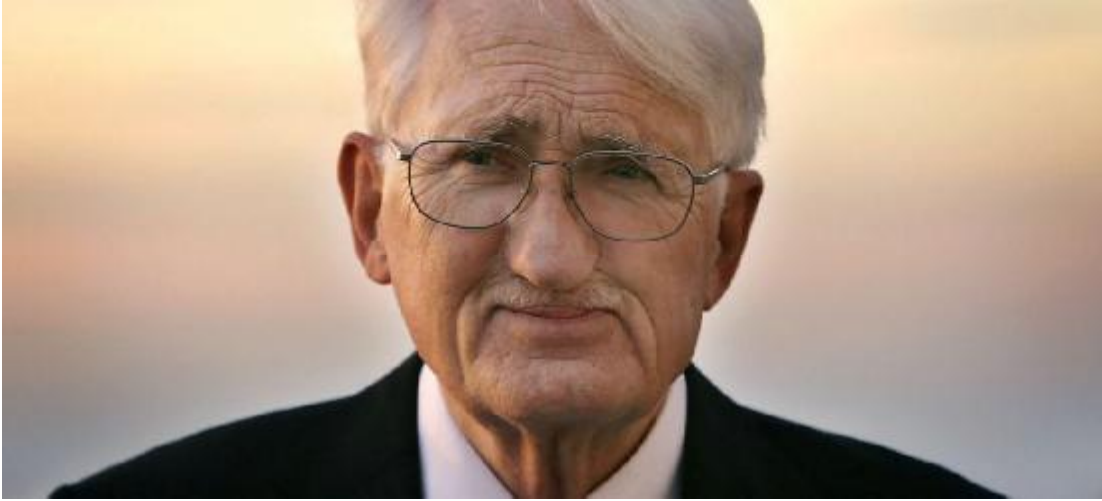
Le Professeur Thomas Kleist, Président du PFAJ et PDG du Saarländischer Rundfunk, voit dans ce choix un hommage que les organisateurs du Prix ont souhaité rendre à l'engagement de longue date de ce fin lettré pour façonner une Europe au visage démocratique. « Par ses travaux scientifiques, Jürgen Habermas a marqué de son empreinte des générations d'intellectuels ; ses réflexions régulières ont eu une incidence décisive dans le débat sur l'avenir de l'Europe. C'est pourquoi nous avons l'honneur et l'immense joie de lui décerner ce Prix qui récompense à la fois l'intellectuel hors pair et le « citoyen du monde » d'exception, et de le remercier pour l'ensemble de son œuvre. »

Le Grand Prix des Médias est attribué chaque année à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement illustrée en œuvrant pour le rapprochement franco-allemand et européen. Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, Plantu et l'organisation qu'il a fondée, Cartooning-for-peace, ainsi que l'association de sauvetage des réfugiés SOS-MEDITERRANEE ont été lauréats de ce prix.

Aux côtés du Grand Prix Franco-Allemand des Médias, le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense d'excellentes contributions journalistiques dans cinq catégories (Vidéo, Audio, Écrit, Multimédia et Prix Jeunes Talents). La remise des Prix aura lieu **le 4 juillet 2018 à Berlin** dans les locaux de la chaîne ZDF – Zollernhof, Unter den Linden.

Willkommen auf den Seiten des Auswärtigen Amts

Jürgen Habermas, lauréat du Grand Prix Franco-Allemand des Médias



Le philosophe allemand Jürgen Habermas, © Dpa/pa

11.04.2018 - Article

Le jury du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) distingue cette année un intellectuel et un « citoyen du monde » dont la réflexion est essentielle au débat sur l'avenir de l'Europe.

Le philosophe allemand Jürgen Habermas va recevoir le Grand Prix Franco-Allemand des Médias. Le jury rend hommage à son engagement en faveur d'une Europe démocratique et à l'ensemble de sa réflexion sans laquelle « *le débat sur l'avenir de l'Europe est presque impossible à imaginer* », a fait savoir Thomas Kleist, Président du PFAJ et PDG de la radio-télévision sarroise Saarländischer Rundfunk. La remise du prix aura lieu le 4 juillet à Berlin.

Né en 1929, appartenant à la deuxième génération de l'École de Francfort, Jürgen Habermas a élaboré une réflexion politique d'ampleur qui insiste sur la construction de l'Europe, les valeurs démocratiques, le débat entre les citoyens et le développement d'une gouvernance mondiale.

Pour une Europe des Citoyens

[Agrandir l'image](#)



Jürgen Habermas plaide pour une Europe des Citoyens.© Dpa/pa

« Par ses travaux scientifiques, [il] a marqué de son empreinte des générations d'intellectuels », a rappelé M. Kleist. « Ses réflexions régulières ont eu une incidence décisive dans le débat sur l'avenir de l'Europe ». Il « plaide pour une Europe des citoyens et pour une société ouverte dont le cadre juridique ne peut être posé qu'à travers la libre formation de la conscience et des élections indépendantes ».

Les travaux de Jürgen Habermas séduisent un large public depuis plusieurs décennies, en Allemagne, en Europe et au-delà. Le philosophe est même devenu une « idole » pour celles et ceux qui croient à une coopération plus étroite au sein de l'Europe, souligne le PFAJ. Son œuvre trouve un large écho jusque dans les jeunes générations. Car elle est « porteuse d'un message d'espérance en un avenir plus juste et plus pacifique ».

Le Grand Prix des Médias est attribué chaque année à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement illustrée en œuvrant pour le rapprochement franco-allemand et européen. Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, Plantu et l'organisation qu'il a fondée, Cartooning-for-peace, ainsi que l'association de sauvetage des réfugiés SOS-MEDITERRANEE ont été lauréats de ce prix.

Outre le Grand Prix Franco-Allemand des Médias, le Prix Franco-Allemand du Journalisme distingue chaque année des contributions journalistiques dans cinq catégories (Vidéo, Audio, Écrit, Multimédia et Prix Jeunes Talents).

A.L.

Plus d'informations :

Site officiel du Prix Franco-Allemand du Journalisme (en français et en allemand) (<http://dfjp.eu/>)

- Nouvelles d'Allemagne
([/frdz-fr/aktuelles](#))
- L'Allemagne en Afrique
([/frdz-fr/espace-afrique](#))
- L'Allemagne en France
([/frdz-fr/03-LaFranceetl'Allemagne](#))
- Contact
([/frdz-fr/Kontaktformular](#))
- RSS-Feed Nouvelles d'Allemagne
([/blueprint/servlet/content/1505024/asRSSFeed/feed.xml](#))
- RSS-Feed Allemagne en Afrique
([/blueprint/servlet/content/1605728/asRSSFeed/feed.xml](#))
- Newsletter
([/frdz-fr/aktuelles/newsletter](#))

Liens utiles

- Ministère des Affaires étrangères Site web
(<https://www.auswaertiges-amt.de/fr/>),
- Deutschland.de Site web
(<http://www.deutschland.de/fr/>).

Droits d'auteur

© 1995 – 2018 Ministère fédéral des Affaires étrangères

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

Spécialisé et Passionné en Développement des Affaires: Pubs, Nouveaux-Médias, Webdiffusion, RadioDiffusion Numérique, A Radio, Nouvelles Technologies. Des articles de diverses sources intéressantes sont classés sur ce blog en ordre chronologique



RSouvenirs



Nous offrons aux résidences pour aînés une radio numérique musicale exclusive. Tout comme fin 1970 pendant le développement des chaînes FM, RSouvenirs, diffuse une

samedi 21 juillet 2018

**Médias_Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018
attribué à Jürgen Habermas**

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.



André Rocheleau

St-Polycarpe,
Québec, Canada

Spécialisé et
Passionné en

Développement des Affaires: Pubs,
Nouveaux-Médias, Webdiffusion,
Affichage Numérique, Web, Logiciel
d'Automation Radio, Nouvelles
Technologies.

[Afficher mon profil complet](#)

DuezeBlog Twitter



Rechercher dans Duèze
blog

Rechercher

Dueze Blog via mail

Submit



Le philosophe et sociologue **Jürgen Habermas** a reçu au cours de la soirée, le **Grand Prix Franco-Allemand des Médias**. Les organisateurs du Prix ont voulu par ce geste, rendre hommage à l'engagement de longue date de ce fin lettré pour façonner une Europe au visage démocratique. La cérémonie s'est déroulée dans le cadre de la Remise du **Prix Franco-Allemand du Journalisme**, qui fête cette année son **35ième anniversaire**.

Jürgen Habermas Interview



Dans son discours devant plus de 400 invités, M. Habermas a mis l'accent sur le fait que l'Europe avait besoin de plus de solidarité reposant sur une confiance mutuelle et non conditionnée économiquement: « Je ne m'explique pas pourquoi le gouvernement allemand croit qu'il peut convaincre ses partenaires de faire cause commune sur des questions importantes de politique migratoire, de politique étrangère et de commerce extérieur. tout en faisant de l'obstruction dans cette question centrale. de survie. au'est le

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

de chiffre d'affaires et degage un bénéfice net de 3,2 milliards qui prend en compte l'amende de 5 milia...

Il y a 3 heures



Sixteen: Nine

iBase Releases Rugged, Stretched Panel PCs For Digital Signage On Buses, Railcars - Someone will likely correct me, but this is the first time I at least remembering seeing one of those skinny, stretched LCDs with a...

Il y a 20 heures

LaVieNumerique : Les 61 titres de la semaine

Le mystérieux volcan du Moyen Âge -

Il y a 8 mois



DailyDOOH

The Definitive 'Digital Signage Product of the Year' - The DailyDOOH Gala Awards, which recognise excellence and promotes best practice in the industry, will take place at Banqueting House, Whitehall, London SW...

Il y a 8 mois

mettre au crédit de la perception fort répandue chez les premiers concernés, selon laquelle il manque à l'Union européenne la volonté politique de devenir capable d'un agir politique. [...]

Au lieu de cela, les élites politiques sombrent dans les remous d'un opportunisme pusillanime, girouettes rivées sur les instituts de sondage pour se maintenir au pouvoir, à court terme. » Le philosophe et sociologue, faisant partie des penseurs contemporains les plus importants de la modernité, a appelé les politiciens, face aux défis mondiaux, de ne pas solliciter insuffisamment les électeurs puisque « les majorités prêtes à se montrer solidaires existent depuis bien longtemps, (et sont une) véritable force de dissuasion ». L'Europe se trouve historiquement dans un processus d'apprentissage comme celui qui a eu lieu lors de la formation de l'État-nation au XIXe siècle. Seulement, les défis d'aujourd'hui sont différents. «

Aujourd'hui, les populations nationales sont ébranlées par les impératifs fonctionnels politiquement incontrôlables d'un capitalisme mû par des marchés financiers qui échappent à toute régulation. La bonne réponse ne saurait consister en un repli effaré derrière les frontières nationales. » Ce qui est nouveau dans la situation actuelle, c'est qu'elle provoque auprès des citoyens, de plus en plus la notion d'actions supranationales, qui exigent aux citoyens de se mettre dans la position des uns et des autres et ce, au-delà des frontières, avant d'exprimer leur voix. M. Habermas a également abordé en quelques mots la crise gouvernementale actuelle en Allemagne et les différends sur la politique allemande en matière de réfugiés, initiée par la CSU en Bavière. Selon le philosophe et sociologue : « La racine du problème se trouve en l'espèce chez ces europhiles qui ne s'avouent pas les réserves qu'ils nourrissent à l'endroit d'une Europe qui agirait solidairement ».

Discours d'honneur prononcé par le Ministre des Affaires étrangères allemand Heiko Maas

Le Ministre des Affaires étrangères allemand Heiko Maas a prononcé un discours en l'honneur du lauréat. Il a salué M. Habermas comme « l'un des plus grands intellectuels de notre temps, qui a accompagné la République fédérale d'Allemagne dès le début en tant que 'spiritus rector' et qui l'a guidé à travers ses mots et son argumentation lors de carrefours décisifs ». Les contributions de M. Habermas sur les différents débats ces sept dernières années, sont « des maximes d'action, renforcées par un sens de la réalité et du pragmatisme – surtout pour nous, politiciens [1] L'Allemagne, la France et l'Europe ont

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

lettre, Macron décrit le philosophe comme un philosophe infatigable. « À l'heure où notre continent menace de se désagréger, où les pays semblent vouloir se replier sur eux-mêmes et où les égoïsmes nationaux s'exacerbent, mettant en péril les idéaux même sur lesquels est fondée l'Union européenne, votre voix est plus précieuse que jamais » a déclaré M. Macron à M. Habermas. Pour éviter que le continent ne se désagrège, il faudrait enfin apporter des réponses concrètes et surtout efficaces aux défis actuels. M. Macron a cité comme exemples la crise des réfugiés, la protection de l'environnement, la numérisation et la politique de défense commune.

L'événement a été présenté par la journaliste franco-allemande Susanne Freitag-Carteron. Vous trouverez plus d'informations sur le site internet : www.pfaj.eu.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le champ médiatique. En sont membres : la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Netzwerk (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen.

Prix Franco-Allemand du Journalisme

Funkhaus Halberg

D-66100 Saarbrücken

Tel.: +49 (0)681/602-2407

www.dfjp.eu | info@dfjp.eu

Twitter: @DFJP_PFAJ | facebook.com/dfjp.eu

Publié par André Rocheleau [André Rocheleau](http://dueze.blogspot.com) <http://dueze.blogspot.com> samedi, juillet 21, 2018 

Aucun commentaire:

[Publier un commentaire](#)

Diese Website verwendet Cookies von Google, um Dienste anzubieten und Zugriffe zu analysieren. Deine IP Adresse und dein User-Agent werden zusammen mit Messwerten zur Leistung und Sicherheit für Google freigegeben. So können Nutzungsstatistiken generiert, Missbrauchsfälle erkannt und behoben und die Qualität des Dienstes gewährleistet werden.

[message plus récent](#) [à l'heure](#) [message plus ancien](#)

S'abonner à : [Publier des commentaires \(Atom\)](#)

Thème SPA Fantastique. Présenté par [Blogger](#).

Philosoph Jürgen Habermas erhält Medienpreis



Von epd

Di, 10. April 2018 um 17:31 Uhr

Kultur

Er ist ein Bürger Europas: Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis 2018.



Jürgen Habermas. Foto: dpa

"Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Der 88 Jahre alte Habermas steht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von

Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar", betonte der Intendant. Der Medienpreis wird jährlich an eine Persönlichkeit oder eine Organisation vergeben, die sich für die grenzüberschreitende Verständigung im europäischen Kontext einsetzt.

Ressort: **Kultur**

Zum Artikel aus der gedruckten BZ vom Mi, 11. April 2018:

» Zeitungsartikel im Zeitungslayout: **PDF-Version herunterladen**

» Webversion dieses Zeitungsartikels: **Ein Bürger Europas**

Kommentare

Damit Sie Artikel auf badische-zeitung.de kommentieren können, müssen Sie sich bitte einmalig bei "Meine BZ" registrieren. Bitte beachten Sie **unsere Diskussionsregeln, die Netiquette**.



Mehr

Nächster Blog»

Blog erstellen Anmelden

Political Theory - Habermas and Rawls

TUESDAY, APRIL 10, 2018

Journalist Prize to Jürgen Habermas

Jürgen Habermas receives [the German-French Journalist Prize](#) (DFJP) 2018.

The award ceremony takes place in Berlin on July 4, 2018.

The Press release:

"Nach den Worten des DFJP-Vorstandsvorsitzenden und Intendanten des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, würdigen die Organisatoren des Preises damit **das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa**. „Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen herausragenden Intellektuellen und ‚Weltbürger‘ auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken.“

Dies gelte besonders angesichts der zentralen Rolle, die Deutschland und Frankreich für die weitere Entwicklung in Europa zukomme. „Jürgen Habermas steht für **ein Europa der Bürger**“, so Kleist, „sowie für eine offene Gesellschaft, deren rechtlicher Rahmen nur durch eine freie Willensbildung sowie durch unabhängige Wahlen geschaffen werden kann.“ Eine Fortentwicklung der Europäischen Union, die diesen Zielen gerecht wird, sei deshalb eine der Grundvoraussetzungen, um die Souveränität ihrer Mitgliedstaaten und der Bürgerinnen und Bürger in einer globalen Welt zu verteidigen. Kleist wörtlich: „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.“ Für viele, die an eine noch engere Zusammenarbeit innerhalb Europas, an die Werte einer Demokratie und an das Recht jedes Einzelnen glaubten, sein Leben eigenverantwortlich zu gestalten, sei der Philosoph deshalb über die Jahre hinweg zu einem Idol geworden. Die Thesen und Argumente Jürgen Habermas' fänden zudem auch in der jüngeren Generation weiterhin großen Rückhalt und Aufmerksamkeit; der Philosoph gehöre deshalb unverändert zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft.

Posted by [Thomas Gregersen](#) at [20:22](#)

No comments:

[Post a Comment](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)

Hi, my blog brings you news about modern political theory inspired by Jürgen Habermas and John Rawls.

See also our Habermas website www.habermasforum.dk

Follow me on Twitter: [PoliticalPhilo](#)

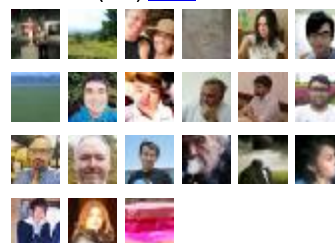
JÜRGEN HABERMAS



JOHN RAWLS



Follower (292) [Weiter](#)



[Folgen](#)

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2018 (7)
 - ▼ April (1)
 - [Journalist Prize to Jürgen Habermas](#)
 - ▶ March (2)
 - ▶ February (4)
- ▶ 2017 (40)
- ▶ 2016 (38)
- ▶ 2015 (55)
- ▶ 2014 (103)
- ▶ 2013 (121)
- ▶ 2012 (163)
- ▶ 2011 (176)
- ▶ 2010 (182)
- ▶ 2009 (150)



► Mitmachen bei Chilly :-)

Macht mit bei Chilly! Hierzu sind alle Jugendlichen herzlich eingeladen. Journalistische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Infos unter post@chilly-magazin.de oder spontan freitags zwischen 13 und 17 Uhr vorbeikommen.



» [Online Ausgabe](#)

» [Über Chilly](#)

» [Journalismus](#)

» [Kontakt](#)

» [Impressum](#)

» [Gefördert durch](#)

» Events, Gesellschaft

16.04.2018

Großer Deutsch–Französischer Medienpreis 2018 an Prof. Dr. Jürgen Habermas

Preisverleihung am Mittwoch, 4. Juli, in Berlin



Saarbrücken. Paris. Berlin. Europa und die Welt stehen vor großen

Veränderungen. Die Menschen hinterfragen verstärkt ihre Rolle und ihre Möglichkeiten zur Teilhabe, wenn es darum geht, die Zukunft unserer Gesellschaft zu gestalten. Vor diesem Hintergrund haben die Mitglieder des Deutsch–Französischen Journalistenpreises (DFJP) entschieden, den Großen Deutsch–Französischen Medienpreis 2018 an den Philosophen und Soziologen Prof. Dr. JÜRGEN HABERMAS zu verleihen.

Rubriken

- » Aktuelles
- » Archiv
- » Ausbildung
- » Entertainment
- » Events
- » Gesellschaft
- » Gesundheit
- » Jugendarbeit
- » Kino
- » Kinotipp
- » Lifestyle
- » LTW2017
- » Musik
- » Reise
- » Sport
- » Technik

Aktuelle Ausgabe



Ein Projekt der



Gewinner des Preises

Deutschland
Land der Ideen



Ausgewählter Ort 2012

Farbe Tut Gut



Volcano

Young Web



Nach den Worten des DFJP-Vorstandsvorsitzenden und Intendanten des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, würdigen die Organisatoren des Preises damit das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa. „Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen herausragenden Intellektuellen und ‚Weltbürger‘ auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken.“

Dies gelte besonders angesichts der zentralen Rolle, die Deutschland und Frankreich für die weitere Entwicklung in Europa zukomme. „Jürgen Habermas steht für ein Europa der Bürger“, so Kleist, „sowie für eine offene Gesellschaft, deren rechtlicher Rahmen nur durch eine freie Willensbildung sowie durch unabhängige Wahlen geschaffen werden kann.“ Eine Fortentwicklung der Europäischen Union, die diesen Zielen gerecht wird, sei deshalb eine der Grundvoraussetzungen, um die Souveränität ihrer Mitgliedstaaten und der Bürgerinnen und Bürger in einer globalen Welt zu verteidigen. Kleist wörtlich: „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.“ Für viele, die an eine noch engere Zusammenarbeit innerhalb Europas, an die Werte einer Demokratie und an das Recht jedes Einzelnen glaubten, sein Leben eigenverantwortlich zu gestalten, sei der Philosoph deshalb über die Jahre hinweg zu einem Idol geworden. Die Thesen und Argumente Jürgen Habermas‘ fänden zudem auch in der jüngeren Generation weiterhin großen Rückhalt und Aufmerksamkeit; der Philosoph gehöre deshalb unverändert zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft.

Rolle der Medien für eine freie Gesellschaft immer wichtiger

Darüber hinaus unterstrich der Vorstandsvorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises die Bedeutung unabhängiger Medien für den Dialog und das bessere Verständnis über Ländergrenzen hinweg. „Die freie Presse wird ihre Rolle in einer globalisierten Welt nur dann verteidigen können, wenn auch Journalisten und Journalistinnen sich entsprechend vernetzen“, so Kleist. Die Zusammenarbeit bei der Recherche von wichtigen Themen müsse deshalb fortgesetzt werden. Dies hätten die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Europa sowie große Verlagshäuser inzwischen erkannt und die aktuellen Erfolge auf diesem Weg – beispielsweise bei den Enthüllungen von Steuerhinterziehung und Kapitalflucht

Axel Buchholz Pr



Saar Bob



in großem Stil – seien ermutigend. Kleist betonte, Habermas habe dies schon sehr früh zum Thema gemacht und sich leidenschaftlich für eine freie und unabhängige Presse – als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses – eingesetzt. „Ziel des Deutsch–Französischen Journalistenpreises ist es, weiterhin alle verschiedenen Stimmen der Gesellschaft in der Presse– und Medienlandschaft zu repräsentieren und eine Gegenüberstellung von Ideen und Meinungen zu fördern. Der DFJP steht für eine unabhängige, unparteiische sowie kritische Berichterstattung“, so der Vorstandsvorsitzende.

Der Große Medienpreis wird an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise um die deutsch–französische und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Zu den Preisträgern des Großen Deutsch–Französischen Medienpreises in der Vergangenheit gehören unter anderem Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, der Karikaturist Plantu und die von ihm gegründete Organisation „Cartooning–for–peace“ sowie die Hilfsorganisation SOS–MEDITERRANEE.

Neben dem Großen Deutsch–Französischen Medienpreis werden auch herausragende journalistische Arbeiten in insgesamt fünf Kategorien (Video, Audio, Print, Multimedia und Nachwuchspreis) mit dem Deutsch–Französischen Journalistenpreis ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 4. Juli 2018 in Berlin im ZDF–Zollernhof, Unter den Linden statt.

Der Deutsch–Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Élysée–Vertrags zwischen Deutschland und Frankreich ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Die Mitglieder sind der Saarländische Rundfunk (ARD/SR) als Federführer, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte–Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav–Stresemann–Institut, Deutsch–Französisches Jugendwerk, Deutsch–Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und die Stiftung Genshagen.

Foto: Wolfram Huke / www.wikipedia.de

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis 2018



© epd-bild / Hanno Gutmann
Jürgen Habermas (Archivbild)

"Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt".

10.4.18

Saarbrücken (epd). Das erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Der Philosoph und Soziologe Habermas sieht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar", betonte der Intendant.

Verständigung in Europa

gehört zum Deutsch-Französischen Journalistenpreis, der 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen wurde und mittlerweile von Arte, dem ZDF sowie weiteren deutschen, französischen und luxemburgischen Medien sowie Stiftungen mitgetragen wird.

Zu den bisherigen Medienpreisträgern gehören unter anderen Helmut Schmidt, Valéry Giscard d'Estaing, Simone Veil, Alfred Grosser und im vergangenen Jahr die europäische Hilfsorganisation SOS Méditerranée.

NEUE LESERPOST SCHREIBEN

NACHRICHTEN

12:07

36.000 Stellen in der Pflege unbesetzt (</nachrichten/38662/36-000-stellen-der-pflege-unbesetzt>)

11:47

Nigerianischer Präsident verurteilt Anschlag auf Kirche als teuflisch (</nachrichten/38661/nigerianischer-praesident-verurteilt-anschlag-auf-kirche-als-teuflisch>)

[ALLE NACHRICHTEN](#) ([/NACHRICHTEN](#))



- *Bewegende Geschichten*
- *Gut recherchierte Reportagen*
- *Kommentare, Tipps und Serien*



**Jetzt
kennnenlernen**

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

10. April 2018, 15:44

1 POSTING

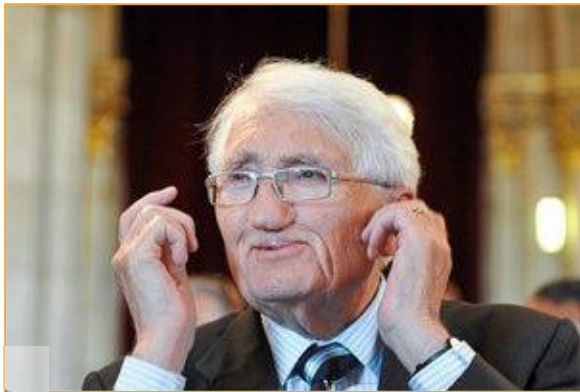


foto: apa/herbert neubauer

Jürgen Habermas bei der Überreichung des Erwin-Chargaff Preis und Ehrenpreis des Viktor Frankl-Fonds der Stadt Wien im Mai 2012.

Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden

Saarbrücken – Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis (DFJP) ausgezeichnet.

Der gebürtige Düsseldorfer habe "durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden.

Habermas "Leitfigur einer gerechteren und friedlicheren Zukunft"

Habermas stehe für "ein Europa der Bürger" und gehöre unverändert "zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft", sagte Kleist als DFJP-Vorstandsvorsitzender. "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar." Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses gewürdigt.

Der DFJP wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet – die Preise sind jeweils mit 6000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die "Saarbrücker Zeitung" sowie France Televisions und Radio France. (APA, 10.4.2018)



Qualität im Einstieg. Qualität im Aufstieg.

Alle Stellenangebote auf [derStandard.at/Karriere](https://derstandard.at/Karriere).



KULTURNACHRICHTEN

Dienstag, 10. April 2018

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

Philosoph bestimme Debatte über Zukunft Europas mit

Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis. "Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt. Der Medienpreis wird jährlich an eine Persönlichkeit oder eine Organisation vergeben, die sich für die grenzüberschreitende Verständigung im europäischen Kontext einsetzt. Er gehört zum Deutsch-Französischen Journalistenpreis, der 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen wurde und mittlerweile von Arte, dem ZDF sowie weiteren deutschen, französischen und luxemburgischen Medien sowie Stiftungen mitgetragen wird.

Italien ehrt Canaletto zum 250. Todestag

Ausstellung in Rom mit 42 Werken des Malers

Zum 250. Todestag von Canaletto ehrt Italien seinen berühmtesten Landschaftsmaler des 18. Jahrhunderts mit einer besonderen Ausstellung. Das Museo di Roma im Palazzo Braschi zeigt 42 Gemälde, sowie Zeichnungen und Dokumente. Canaletto, der mit bürgerlichem Namen Giovanni Antonio Canal hieß, ist für seine detailreichen Ansichten von Venedig bekannt. Noch immer wird seine besondere Art zu Malen erforscht: "Seine Technik bleibt bis zu einem gewissen Grad ein Rätsel", sagte Museumschefin Federica Pirani. Kunsthistoriker vermuten, dass der venezianische Meister mit Hilfsmitteln, wie etwa einer Camera obscura arbeitete. Viele Werke sind Leihgaben von Museen, darunter aus Deutschland, Österreich, Großbritannien, Russland und Frankreich. Ab Donnerstag ist die Ausstellung "Canaletto 1697-1768" für die Öffentlichkeit zugänglich. Nach Angaben des Museums ist es die größte Canaletto-Schau, die jemals in Italien zu sehen war.

Vier Millionen Euro für Kultureinrichtungen im Osten

Kulturstaatsministerin will 27 Projekte in Ostdeutschland fördern

Kulturstaatsministerin Monika Grütters stellt vier Millionen Euro für Kultureinrichtungen in Ostdeutschland zur Verfügung. "Mit dem Programm 'Invest Ost' unterstützen wir hervorragende und überregional bedeutsame Kultureinrichtungen in Ostdeutschland", sagte die Kulturstaatsministerin. Ziel sei es, ein möglichst breites Publikum zeitgemäß anzusprechen und es für das vielfältige und reiche Kulturerbe zu interessieren. Bundesmittel sind laut Kultusministerium für 27 Projekte in Ostdeutschland vorgesehen. Finanziert werden demnach unter anderem Instandsetzungsarbeiten im Deutschen Hygiene-Museum Dresden oder die denkmalgerechte Sanierung des Unesco-Welterbes "Haus am Horn" in Weimar. Das Förderprogramm "Investitionen für nationale Kultureinrichtungen in Ostdeutschland" läuft den Angaben zufolge seit 2004 und stellte bislang rund 83 Millionen Euro für Kultureinrichtungen bereit.

Museum Follmann "Museum für alle"

KULTURNACHRICHTEN HÖREN

Kulturnachrichten als Audio

April					2018	
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

APP: DLF AUDIOTHEK

[Jetzt kostenlos herunterladen](#)

FAZIT

Solidaritätslesung für Erdogan-Gegner Selahattin Demirtaş
Geschichten über ein kafkaeskes System



Wenn am Sonntag in der Türkei gewählt wird, sitzt die Hoffnung der Opposition im Gefängnis. Der HDP-Politiker und Autor Selahattin Demirtaş ist seit 2016 inhaftiert. Aus seinen Texten lasen nun Schauspieler im Maxim Gorki Theater.

[Mehr](#)[weitere Beiträge](#)

KOMPRESSOR

12.04.2018

DFJP 2018: Großer Deutsch-Französischer Medienpreis geht an Prof. Dr. Jürgen Habermas

Europa und die Welt stehen vor großen Veränderungen. Die Menschen hinterfragen verstärkt ihre Rolle und ihre Möglichkeiten zur Teilhabe, wenn es darum geht, die Zukunft unserer Gesellschaft zu gestalten. Vor diesem Hintergrund haben die Mitglieder des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP) entschieden, den Großen Deutsch-Französischen Medienpreis 2018 an den Philosophen und Soziologen Prof. Dr. JÜRGEN HABERMAS zu verleihen.

Nach den Worten des DFJP-Vorstandsvorsitzenden und Intendanten des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, würdigen die Organisatoren des Preises damit das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa. „Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen herausragenden Intellektuellen und ‚Weltbürger‘ auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken.“

Dies gelte besonders angesichts der zentralen Rolle, die Deutschland und Frankreich für die weitere Entwicklung in Europa zukomme. „Jürgen Habermas steht für ein Europa der Bürger“, so Kleist, „sowie für eine offene Gesellschaft, deren rechtlicher Rahmen nur durch eine freie Willensbildung sowie durch unabhängige Wahlen geschaffen werden kann.“ Eine Fortentwicklung der Europäischen Union, die diesen Zielen gerecht wird, sei deshalb eine der Grundvoraussetzungen, um die Souveränität ihrer Mitgliedstaaten und der Bürgerinnen und Bürger in einer globalen Welt zu verteidigen. Kleist wörtlich: „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.“ Für viele, die an eine noch engere Zusammenarbeit innerhalb Europas, an die Werte einer Demokratie und an das Recht jedes Einzelnen glaubten, sein Leben eigenverantwortlich zu gestalten, sei der Philosoph deshalb über die Jahre hinweg zu einem Idol geworden. Die Thesen und Argumente Jürgen Habermas‘ fänden zudem auch in der jüngeren Generation weiterhin großen Rückhalt und Aufmerksamkeit; der Philosoph gehöre deshalb unverändert zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft.

Rolle der Medien für eine freie Gesellschaft immer wichtiger

Darüber hinaus unterstrich der Vorstandsvorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises die Bedeutung unabhängiger Medien für den Dialog und das bessere Verständnis über Ländergrenzen hinweg. „Die freie Presse wird ihre Rolle in einer globalisierten Welt nur dann verteidigen können, wenn auch Journalisten und Journalistinnen sich entsprechend vernetzen“, so Kleist. Die Zusammenarbeit bei der Recherche von wichtigen Themen müsse deshalb fortgesetzt werden. Dies hätten die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Europa sowie große Verlagshäuser inzwischen erkannt und die aktuellen Erfolge auf diesem Weg – beispielsweise bei den Enthüllungen von Steuerhinterziehung und Kapitalflucht in großem Stil – seien ermutigend. Kleist betonte, Habermas habe dies schon sehr früh zum Thema gemacht und sich leidenschaftlich für eine freie und unabhängige Presse – als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses – eingesetzt. „Ziel des Deutsch-Französischen Journalistenpreises ist es, weiterhin alle verschiedenen Stimmen der Gesellschaft in der Presse- und Medienlandschaft zu repräsentieren und eine Gegenüberstellung von Ideen und Meinungen zu fördern. Der DFJP steht für eine unabhängige, unparteiische sowie kritische Berichterstattung“, so der Vorstandsvorsitzende.

Der Große Medienpreis wird an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Zu den Preisträgern des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises in der Vergangenheit gehören unter anderem Simone Veil,

Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, der Karikaturist Plantu und die von ihm gegründete Organisation „Cartooning-for-peace“ sowie die Hilfsorganisation SOS-MEDITERRANEE.

Neben dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis werden auch herausragende journalistische Arbeiten in insgesamt fünf Kategorien (Video, Audio, Print, Multimedia und Nachwuchspreis) mit dem Deutsch-Französischen Journalistenpreis ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 4. Juli 2018 in Berlin im ZDF-Zollernhof, Unter den Linden statt.

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Élysée-Vertrags zwischen Deutschland und Frankreich ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Die Mitglieder sind der Saarländische Rundfunk (ARD/SR) als Federführer, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Netzwerk (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Deutsch-Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und die Stiftung Genshagen.

(Quelle: Deutsch-Französischer Journalistenpreis)

Zurück



Ausführliche Informationen

- [Pressemitteilung in PDF-Version](#) | 231 K



Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis 2018

Saarbrücken (epd). Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis. "Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Der Philosoph steht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar", betonte er. Der Soziologe sei für viele, die etwa an eine engere Zusammenarbeit innerhalb Europas oder an die Werte einer Demokratie glaubte, zu einem Idol geworden. Da seine Thesen auch die jüngere Generation ansprächen, gehöre er zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft, erklärte der SR-Intendant.

Habermas habe sich zudem schon sehr früh und leidenschaftlich für eine freie und unabhängige Presse eingesetzt, betonte Kleist. Die Zusammenarbeit von Journalisten über Ländergrenzen hinweg müsse fortgesetzt werden. "Die freie Presse wird ihre Rolle in einer globalisierten Welt nur dann verteidigen können, wenn Journalisten und Journalistinnen sich entsprechend vernetzen", sagte der SR-Intendant.

Der Medienpreis wird jährlich an eine Persönlichkeit oder eine Organisation vergeben, die sich für die grenzüberschreitende Verständigung im europäischen Kontext einsetzt. Er gehört zum Deutsch-Französischen Journalistenpreis, der 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen wurde und mittlerweile von Arte, dem ZDF sowie weiteren deutschen, französischen und luxemburgischen Medien sowie Stiftungen mitgetragen wird. Zu den bisherigen Medienpreisträgern gehören unter anderen Helmut Schmidt, Valéry Giscard d'Estaing, Simone Veil, Alfred Grosser und im vergangenen Jahr die europäische Hilfsorganisation SOS Méditerranée.

[DRUCKEN](#) [EMPFEHLEN](#)

weitere Schwerpunkttartikel

[DJV fordert Konsequenzen aus Missbrauchsvorwürfen beim WDR](#)
[Drei Produktionen im Rennen um Hörspielpreis der Kriegsblinden](#)
[Diskussion um Zukunft des Echo](#)
[Abgeschottet von der Wirklichkeit](#)

 Bilder zum Thema finden Sie bei [epd-Bild](#)




WEDNESDAY, 25 APRIL 2018, 1:09:24 PM

NRW: JÜRGEN HABERMAS ERHÄLT DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN MEDIENPREIS

Home (/) > Inland (https://Focus.Ddnss.De/Inland)

NRW: Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis (http://www.wn.de/NRW/3250194-Auszeichnungen-Juergen-Habermas-erhaelt-Deutsch-Franzoesischen-Medienpreis)

By NRW 2018.04.10, 12:29 3

★ (Vote: 0)

Saarbrücken (https://focus.ddnss.de/search/Saarbrücken) (dpa) - Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet. Der gebürtige Düsseldorfer habe «durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt», sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden. (https://focus.ddnss.de/search/)

NRW (https://focus.ddnss.de/source/NRW) - NRW: Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis



(https://www.wn.de/NRW/3250194-Auszeichnungen-Juergen-Habermas-erhaelt-Deutsch-Franzoesischen-Medienpreis))

url=http://focus.ddnss.de/nachrichten/nrw-juergen-habermas-erhaelt-deutsch-franzoesischen-medienpreis))

juergen- juergen- juergen- juergen-

habermas habermas habermas habermas-

erhalt- erhalt- erhalt- erhalt-

deutsch-franzoesischen-franzoesischen-franzoesischen-

medienpreis medienpreis medienpreis medienpreis)

))

ÄLTERE ARTIKEL

Ältere Nachrichten

Vor dem Halbfinale: So tickt Jürgen Klopp (https://focus.ddnss.de/nachrichten/vor-dem-halbfinale-so-tickt-juergen-klopp)

kicker online (/source/kicker online) :Gestern 3

Jürgen Klopp will es noch einmal schaffen. Er will ins Finale der Champions League. 2013 ist ihm das mit dem BVB gelungen. Patrick Owomoyela war 2013 dabei - er erinnert sich und gibt einen Einblick in die Arbeit von Jürgen Klopp vor so wichtigen Spielen wie heute Abend. Warum Jürgen Klopp so großartig für den Fußball ist (https://focus.ddnss.de/nachrichten/warum-juergen-klopp-so-grosartig-fur-den-fusball-ist)FC Liverpool im Torrausch: Der unglaubliche Mohamed Salah: Über einen Mann, der gerade alles auseinanderschießt (https://focus.ddnss.de/nachrichten/fc-liverpool-im-torrausch-der-unglaubliche-mohamed-salah-uber-einen-mann-der-gerade-alles-auseinanderschießt)Klopp: "Liverpool ist nicht Barcelona" (https://focus.ddnss.de/nachrichten/klopp-liverpool-ist-nicht-barcelona)

Pflanzenflohmarkt im DFG (https://focus.ddnss.de/nachrichten/pflanzenflohmarkt-im-dfg)

saarbruecker-zeitung.de | nachrichten (/source/ saarbruecker-zeitung.de | nachrichten) :3 Tag vor 4

— Ich unterstütze die Robert Schuman-Stiftung —

Demokratie, Laizismus und Religionsfreiheit: Wie Ausgleich schaffen?

Autor : Thierry Chopin



Demokratie, Laizismus und Religionsfreiheit? Diese Fragen besitzen auch eine europäische Dimension. Nach terroristischen Anschlägen in mehreren Mitgliedstaaten der Union stellt sich die Frage, ob solche Ereignisse unsere Gesellschaften eher trennen oder einen. Aus ihnen kann Solidarität und Einheit erwachsen, doch steht zu befürchten, dass neuerliche Tragödien die Trennlinien innerhalb vieler europäischer Länder noch verstärken könnten.

[Fortsetzung](#)

Übersicht

Stiftung : Schuman-Bericht **Kommission** : Investitionen - Ernährung - Verbraucherschutz - Lebensmittelversorgung - Straßensicherheit **Parlament** : Ungarn **Rat der Europäischen Union** : Kohäsion - Entsendte Arbeitnehmer - Landwirtschaft **Diplomatie** : Entwicklungszusammenarbeit - Rat **Gerichtshof** : ÜberPop **Deutschland** : Prioritäten/Koalition - Deutschland/Frankreich **Dänemark** : Vereinigtes Königreich **Frankreich** : Baltikum - Wahlen/EU **Ungarn** : Wahlen **Irland** : 20 Jahre/Frieden **Polen** : Justiz **Portugal** : Vereinigtes Königreich **Rumänien** : Euro? **Montenegro** : Präsident **Ukraine** : Energie **Europarat** : Rumänien - EGMR/Protokoll 16 **UNO** : Flüchtlinge **Eurostat** : Handel - Leistungsbilanz - Einbürgerung **Kultur** : Ausstellung/Paris - Ausstellung/Mailand - Ausstellung/Helsinki - Kunst/Brüssel - Fotografie/Amsterdam

[Agenda](#) | [Andere Versionen](#) | [Kontakt](#)

Stiftung :

Der Schuman-Bericht ist auf Englisch und Französisch erhältlich!



Der Schuman-Bericht 2018 zur Lage der Union ist kürzlich erschienen und auf Französisch und Englisch erhältlich. Die 12. Ausgabe des Berichts widmet sich den aktuellen Herausforderungen der EU. Mit Beiträgen renommierter Experten, einem Exklusivinterview mit dem französischen Präsidenten Emmanuel Macron sowie zahlreichen Karten und Statistiken bietet der Bericht ein umfassendes Bild der Lage der Europäischen Union.

Der Bericht ist im Buchhandel, auf der Webseite der Stiftung und als E-Book erhältlich... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Kommission :

Europäisches Programm zur Risikofinanzierung

Die Europäische Kommission und der Europäische Investitionsfonds (EIF) haben am 10. April ein Programm für einen europaweiten



Risikokapitaldachfonds (VentureEU) aufgelegt, um Investitionen in innovative Start-up-Unternehmen in ganz Europa zu fördern. Die sechs Fonds werden mit EU-Mitteln in Höhe von 410 Mio. EUR unterstützt und sollen bis zu 2,1 Mrd. EUR an öffentlichen und privaten Investitionen mobilisieren... [Fortsetzung](#)

Das Vertrauen in die Lebensmittelsicherheit stärken



Die Kommission legte am 11. April einen Vorschlag für mehr Transparenz bei wissenschaftlichen Studien im Bereich der Lebensmittelsicherheit vor... [Fortsetzung](#)

Möglichkeit von Sammelklagen



Die Europäische Kommission schlug am 11. April vor, Verbrauchern überall in der EU die Möglichkeit für Sammelklagen zu schaffen... [Fortsetzung](#)

Verbot unlauterer Handelspraktiken in der Lebensmittelversorgungskette



Die Kommission hat am 12. April einen Vorschlag vorgelegt, mit dem die schädlichsten unlauteren Handelspraktiken in der Lebensmittelversorgungskette verboten würden. So sollen Landwirte sowie kleine und mittlere Unternehmen mehr Planungssicherheit erhalten und sich weniger mit Risiken beschäftigen müssen, über die sie wenig oder gar keine Kontrolle haben... [Fortsetzung](#)

Verbesserung der Sicherheit im Straßenverkehr in Europa



2017 kamen in der EU 25.300 Menschen bei Straßenverkehrsunfällen ums Leben – das waren 300 weniger als 2016 (ein Rückgang um 2 %) und 6.200 weniger als 2010 (ein Rückgang um 20 %). Mit durchschnittlich 49 Straßenverkehrstoten je eine Million Einwohner waren Europas Straßen 2017 nach wie vor die weltweit sichersten. Diese Entwicklung ist zwar ermutigend, doch dürfte es schwierig sein, das EU-Ziel, die Zahl der im Straßenverkehr tödlich Verunglückten zwischen 2010 und 2020 zu halbieren, noch zu erreichen... [Fortsetzung](#)

Parlament :

Demokratie und Grundrechte in Ungarn: Das Europaparlament begutachtet die Situation



Die Abgeordneten des Ausschusses für bürgerliche Freiheiten des Europaparlaments diskutierten am 12. April die Situation der Demokratie, des Rechtsstaates und der Grundfreiheiten in Ungarn in Hinsicht auf eine mögliche Aktivierung von Artikel 7.1 des Unionsvertrags. Die Kommission äußert sich dazu im Juni... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Rat der Europäischen Union :

Schlussfolgerungen zur Kohäsionspolitik



Die Europaminister beschlossen am 12. April Schlussfolgerungen zur Zukunft der Kohäsionspolitik nach 2020... [Fortsetzung](#)

Bestätigung der Einigung mit dem Parlament zu entsandten Arbeitnehmern



Der Ministerrat bestätigte am 11. April die Einigung zur Entsendung von Arbeitnehmern, die am 19. März zwischen beiden Institutionen erzielt worden war. Nun muss auch noch das Parlament sein grünes Licht für den Kompromiss erteilen, bevor ihn der Ministerrat für Beschäftigung endgültig in Kraft setzen wird... [Fortsetzung](#)

Schlussfolgerungen des Rates für Landwirtschaft



In einer Verlautbarung des Rats für Landwirtschaft und Fischerei vom 16. April gaben die Minister ihre Absicht bekannt, eine Richtlinie über unlautere Handelspraktiken in der Lebensmittelversorgungskette zu erlassen. Des Weiteren beschäftigten sich die Minister mit einem Mehrjahresplan für Fischbestände in westlichen Gewässern. Auch zu Lebensmittelverschwendung und zur Eindämmung der Schweinegrippe präsentierten sie Maßnahmenvorschläge... [Fortsetzung](#)

Diplomatie :

Die EU leistete 2017 die meiste Entwicklungshilfe



Laut Zahlen der OECD waren die Europäische Union und ihre Mitgliedstaaten im Jahr 2017 die größten Geber von Entwicklungshilfe weltweit (57% des Gesamtaufkommens), mit einem Betrag von 75,7 Mrd. Euro... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Schlussfolgerungen des Rates für Auswärtige Angelegenheiten



Die EU-Außenminister verabschiedeten am 16. April Schlussfolgerungen zu den jüngsten Entwicklungen in Syrien, zur Nichtverbreitung chemischer Waffen, zu Cyberangriffen und zur Situation im Südsudan. Des Weiteren thematisierten sie das Atomabkommen mit dem Iran und die Beziehungen zu Russland nach der Attacke von Salisbury... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#) | [Andere Links](#) | [Andere Links](#) | [Andere Links](#)

Gerichtshof :

Verbot von UberPop bestätigt



In einem Urteil vom 11. April stellen die europäischen Richter fest, dass die Mitgliedstaaten die rechtswidrige Ausübung von Beförderungstätigkeiten im Rahmen des Dienstes UberPop verbieten und strafrechtlich ahnden können, ohne der Kommission ihren entsprechenden Gesetzentwurf vorab mitzuteilen. Das Gericht bestätigt außerdem, dass UberPop in den Bereich des Verkehrs fällt und nicht, wie das Unternehmen beteuerte, einen Informationsdienst darstellt... [Fortsetzung](#)

Deutschland :

Die Regierung Merkel legt ihre Prioritäten fest



Die deutschen Bundesminister zogen sich am 10. und 11. April zu ihrer Klausur zurück, um Prioritäten für ihre Regierung festzulegen. Die wichtigste Aufgabe der Regierung liegt im Bereich der Beschäftigung. Die Arbeits- und Finanzminister wünschen sich eine Fortsetzung des wirtschaftlichen Erfolges und Vollbeschäftigung. Dies möchten sie auch durch eine bessere Berücksichtigung der Digitalisierung in Bildung und Ausbildung erreichen... [Fortsetzung](#)

Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 geht an Jürgen Habermas



Für sein Lebenswerk erhält der Philosoph Jürgen Habermas den deutsch-französischen Medienpreis 2018, der ihm am 4. Juli in Berlin verliehen wird... [Fortsetzung](#)

Dänemark :

Theresa May in Dänemark



Die britische Premierministerin Theresa May besuchte am 9. April Kopenhagen, um ihren dänischen Amtskollegen Lars Løkke Rasmussen zu treffen. Die beiden sprachen über die Beziehungen ihrer Länder nach dem Brexit, insbesondere zu Fischereifragen. Der dänische Premier bekräftigte dabei erneut seine Unterstützung für London nach der Attacke von Salisbury sowie seine Anschuldigungen gegen Russland... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Frankreich :

Emmanuel Macron trifft die Präsidenten der drei baltischen Staaten

Der französische Präsident Emmanuel Macron traf am 9. April die Präsidenten Litauens, Estlands und Lettlands in Paris. Ihre Debatte



bezog sich insbesondere auf Sicherheitsfragen und demokratische Werte... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Der Senat beschließt das Wahlgesetz für die Europawahlen



Der französische Senat beschloss am 11. April mit 181 gegen 153 Stimmen das Wahlgesetz für die Europawahlen 2019, das einen einzigen landesweiten Wahlkreis vorsieht. Am 18. April trifft sich eine paritätisch besetzte Kommission des Senats und der Nationalversammlung... [Fortsetzung](#)

Ungarn :

Bericht zu den ungarischen Wahlen



In einem Bericht vom 9. April verurteilte die OSZE die von Viktor Orban benutzte Rhetorik der Einschüchterung und Fremdenfeindlichkeit und kritisierte, dass sich dessen Kampagne auf undurchsichtige Finanzierungskanäle und die Nutzung staatlicher Medien stützte. Im ungarischen Wahlkampf, so die Beobachter, sei eine echte Debatte nicht möglich gewesen... [Fortsetzung](#)

Irland :

20. Jahrestag des Karfreitagsabkommens



Am 10. April 1998 setzte das Karfreitagsabkommen dem 30 Jahre währenden Nordirlandkonflikt ein Ende. Die damaligen Architekten des Abkommens warnen heute vor einer "harten" Grenze zwischen Irland und Nordirland nach dem Brexit. Eine solche Grenze, so warnen sie, könnte 20 Jahre des Friedens unterminieren... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Polen :

Vizepräsident Frans Timmermans in Warschau



Kommissionsvize Frans Timmermans besuchte am 9. April auf Einladung des polnischen Außenministers Jacek Czaputowicz Warschau. Dabei zeigte sich die Kommission angesichts der jüngsten Reformen der polnischen Justiz beunruhigt, aber auch gesprächsbereit. Dem polnischen Parlament wurde am 12. April in diesem Sinne ein Änderungsantrag vorgelegt... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#) | [Andere Links](#)

Portugal :

Besuch des portugiesischen Premiers im Vereinigten Königreich



Bei seinem Besuch in London haben sich der portugiesische Premier Antonio Costa und seine britische Amtskollegin Theresa May zu den bilateralen Beziehungen nach dem Brexit ausgetauscht, unter anderem über die Forschungskooperation und den britischen Tourismus in Portugal... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Rumänien :

Erstes Treffen des Komitees zur Euroeinführung



Das rumänische Komitee zur Euroeinführung trat am 12. April unter dem Vorsitz der Ministerpräsidentin Viorica Dăncilă erstmals zusammen. Weitere Mitglieder der Kommission sind der Präsident der Zentralbank, Vertreter der Verwaltung, aber auch zivilgesellschaftliche Organisationen. Ziel ist es, bis zum Ende des Jahres einen "nationalen Fahrplan zum Euro" vorzulegen... [Fortsetzung](#)

Montenegro :

Milo Djukanovic gewinnt die Präsidentschaftswahl in Montenegro



Zwei Jahre nachdem er den Posten des Ministerpräsidenten verlassen hatte, gewann Milo Djukanovic am 15. April die montenegrinischen Präsidentschaftswahlen bereits in der ersten Runde. Er erhielt mehr als 53,95% der Stimmen und distanzierte Mladen Bojanic (33,41%). Der neugewählte Präsident begrüßte diesen "Sieg der europäischen Zukunft Montenegros"... [Fortsetzung](#)

Ukraine :

Nord Stream 2 Gegenstand eines Gesprächs zwischen Deutschland und der Ukraine



Im Rahmen eines Besuchs des ukrainischen Präsidenten Petro Poroschenko am 10. April gab die deutsche Bundeskanzlerin Angela Merkel zu Protokoll, dass das Pipeline-Projekt Nord Stream 2 "nicht möglich" sei, ohne die Rolle der Ukraine im Transit von Erdgas zu

klären... [Fortsetzung](#)

[Andere Links](#)

Europarat :

Vorbehalte gegenüber rumänischen Justizreformen



Die Staatengruppe gegen Korruption des Europarats (Greco) zeigte sich am 11. April beunruhigt angesichts dreier im Dezember beschlossener Gesetze in Rumänien. Die Gesetze, die die Justiz und die Polizei reformieren, müssten von stärkeren Vorsichtsmaßnahmen begleitet werden, insbesondere im Rahmen des Prozesses zur Abschaffung der

Staatsanwaltschaft zur Korruptionsbekämpfung. Letzteres war bereits eine formelle Forderung des Europarats... [Fortsetzung](#)

Die obersten Gerichtshöfe von zehn Mitgliedstaaten können eine beratende Stellungnahme einholen



Die obersten Gerichtshöfe von zehn EU-Mitgliedstaaten können ab dem 1. August beratende Stellungnahmen des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (EGMR) einholen. Dies gab der Gerichtshof am 12.

April bekannt. Nachdem Frankreich als zehnter Mitgliedstaat das 16. Zusatzprotokoll der Europäischen Menschenrechtskonvention ratifizierte, tritt dieses nun in Kraft... [Fortsetzung](#)

UNO :

Rückgang der ankommenden Flüchtlinge in Europa in 2017



Das Hochkommissariat für Flüchtlinge der Vereinten Nationen veröffentlichte am 11. April Statistiken, die für das Jahr 2017 einen Rückgang der Ankommendenzahlen in Europa verzeichneten. Des Weiteren sei die Zahl der Umsiedlungen in Europa im Vergleich zum

Vorjahr um 54% gestiegen... [Fortsetzung](#)

Eurostat :

Überschuss im internationalen Warenverkehr



Laut Eurostat erzielte die Eurozone im Februar 2018 einen Überschuss im internationalen Warenverkehr von 18,9 Mrd. Euro. Derjenige der gesamten Europäischen Union lag demnach bei 3,3 Mrd. Euro... [Fortsetzung](#)

Leistungsbilanzüberschuss im 4. Quartal 2017



Eurostat konstatierte für die Europäische Union am 10. April einen Leistungsbilanzüberschuss von 63,5 Mrd. Euro für das vierte Quartal 2017 sowie einen Überschuss im Handel mit Dienstleistungen in Höhe von 49,7 Mrd. Euro. Ihre größten Überschüsse verzeichnet die Union im

Handel mit den Vereinigten Staaten, der Schweiz und Brasilien, die größten Defizite mit China und Russland... [Fortsetzung](#)

Einbürgerungen in der EU im Jahr 2016



Die 28 Mitgliedstaaten der EU verliehen im Jahr 2016 insgesamt 995.000 Personen ihre Staatsbürgerschaft. Im Jahr 2015 lag die Zahl bei 841.000, 2014 bei 889.000. Die größten Gruppen von Eingebürgerten stammten aus Marokko, Albanien und Indien... [Fortsetzung](#)

Kultur :

"Wilde Seelen" im Musée d'Orsay



Bis zum 15. Juli zeigt das Pariser Musée d'Orsay eine Ausstellung mit dem Titel "Wilde Seelen: Symbolismus im Baltikum". Die Ausstellung zeigt Werke des litauischen Malers Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, ebenso wie weitere baltische Künstler, die erstmals außerhalb ihrer Länder präsentiert werden... [Fortsetzung](#)

Albrecht Dürer im Palazzo Reale in Mailand



Bis zum 24. Juni zeigt der Mailänder Palazzo Reale die Ausstellung "Dürer und die Renaissance, zwischen Deutschland und Italien"... [Fortsetzung](#)

Ausstellung zu Grayson Perry in Helsinki



Die finnische Nationalgalerie Kiasma zeigt bis zum 2. September eine Ausstellung mit mehr als 50 Werken des britischen Bildhauers und Keramikers Grayson Perry. Die Ausstellung widmet sich unerwarteten Themen, etwa dem Brexit... [Fortsetzung](#)

50. Jubiläum des Brüsseler Kunstforums

ART BRUSSELS

Zum 50. Mal öffnet das Brüsseler Kunstforum vom 19. bis 22. April seine Pforten. Künstler von internationalem Rang stehen ebenso wie Newcomer auf dem Ausstellungsplan... [Fortsetzung](#)

World Press Photo



Bis zum 22. Juli zeigt das Amsterdamer Museum De Nieuwe Kerk die Ausstellung "World Press Photo". Die ausgezeichneten Fotografien werden an beinahe 100 Orten weltweit der Öffentlichkeit gezeigt... [Fortsetzung](#)

Agenda :



16. April
Brüssel
Rat "Auswärtige Angelegenheiten" und Rat "Landwirtschaft und Fischerei"



16. bis 19. April
Straßburg
Plenarsitzung des Europäischen Parlaments



17. April
Luxemburg
Rat "Allgemeine Angelegenheiten"

Der Newsletter ist auch in folgenden Sprachen erhältlich:



Ich mag den Newsletter der Robert Schuman Stiftung

Die Redaktion des Newsletters :

Charles de Marcilly, Helen Levy ;
Eva Gerland, Salomé Hénon-Cohin, François Henry-Segura,
Lily Lajeunesse, Kémi Quinio

Chefredakteur : Charles de Marcilly
Publikationschef : Pascale Joannin

Kontakt / Anmerkungen
info@robert-schuman.eu

Robert-Schuman-Stiftung wurde im Jahr 1991 als gemeinnützige Stiftung gegründet und ist nunmehr eines der bedeutendsten Forschungszentren Frankreichs zu Europa und den europäischen Politiken. Sie erstellt zahlreiche Studien zur Politik der Europäischen Union und publiziert diese außer in Frankreich auch im europäischen Ausland. Auch außerhalb Europas informiert die Robert-Schuman-Stiftung regelmäßig über aktuelle politische Entwicklungen in Europa. Mit ihren Recherchen, Veröffentlichungen und Veranstaltungen regt die Robert-Schuman-Stiftung immer wieder zur öffentlichen Debatte europäischer Themen an und bereichert diese zusätzlich durch ihr Engagement und zahlreiche wissenschaftliche Beiträge. Stiftungspräsident : Jean-Dominique Giuliani.

Wollen Sie diesen Newsletter abbestellen? [{LINK}](#)

Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas

Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas

Le 10 avril 2018

Par olivier (<https://europe-limousin.eu/author/olivier/>)

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS
PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME



(<https://i1.wp.com/europe-limousin.eu/wp-content/uploads/2018/04/prix-jeunes-journalistes.png?ssl=1>) Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas

L'Europe et le monde font face à des changements majeurs. Partout les citoyens s'interrogent sur leur rôle et sur les possibilités

dont ils disposent pour apporter leur pierre à l'édifice pour bâtir l'avenir de notre société. C'est dans ce contexte que s'inscrit la décision des membres du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) d'attribuer **le Grand Prix Franco-Allemand des Médias au Professeur Jürgen HABERMAS, philosophe et sociologue.**

Le Professeur Thomas Kleist, Président du PFAJ et PDG du Saarländischer Rundfunk, voit dans ce choix un hommage que les organisateurs du Prix ont souhaité rendre à l'engagement de longue date de ce fin lettré pour façonner une Europe au visage démocratique. « *Par ses travaux scientifiques, Jürgen Habermas a marqué de son empreinte des générations d'intellectuels ; ses réflexions régulières ont eu une incidence décisive dans le débat sur l'avenir de l'Europe. C'est pourquoi nous avons l'honneur et l'immense joie de lui décerner ce Prix qui récompense à la fois l'intellectuel hors pair et le « citoyen du monde » d'exception, et de le remercier pour l'ensemble de son œuvre.* »

Selon Thomas Kleist, cela vaut particulièrement pour le rôle central de la France et de l'Allemagne dans l'Europe de demain : « *Jürgen Habermas plaide pour une Europe des citoyens et pour une société ouverte dont le cadre juridique ne peut être posé qu'à travers la libre formation de la conscience et des élections indépendantes.* » M. Kleist indique aussi que la poursuite d'une construction européenne à la hauteur de ces objectifs est l'une des conditions essentielles pour défendre la souveraineté des États membres et des citoyens dans un monde globalisé : « *Le débat sur l'avenir de l'Europe est presque impossible à imaginer sans les apports et les réflexions de Jürgen Habermas.* »

C'est la raison pour laquelle le philosophe est devenu au fil du temps une idole de celles et ceux qui

croyaient encore à une coopération plus étroite au sein de l'Europe, aux valeurs démocratiques ainsi qu'au droit de toute personne à tracer son parcours de vie en toute responsabilité. En outre, les thèses et arguments de Jürgen Habermas continuent de recueillir une large adhésion et de rencontrer également un écho auprès des jeunes générations. Selon M. Kleist, le philosophe fait donc toujours autant partie des figures de proue et des porteurs d'un message d'espérance en un avenir plus juste et plus pacifique.

+++ L'importance croissante des médias pour une société libre +++

Le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme a ensuite souligné l'importance de la presse indépendante pour le dialogue et pour une meilleure compréhension au-delà des frontières nationales. « La presse indépendante ne pourra défendre son rôle dans le monde globalisé que si les journalistes se mettent en réseau en conséquence », affirme Thomas Kleist. Il faudrait donc poursuivre la coopération engagée autour de l'investigation sur des sujets majeurs. Les radios et les télévisions publiques européennes ainsi que certaines grandes maisons d'édition en sont désormais conscientes et les succès récemment engrangés sur cette voie – les révélations relatives à la fraude fiscale à grande échelle et à l'évasion massive de capitaux, par exemple – sont encourageants. Thomas Kleist souligne que Jürgen Habermas s'est très tôt penché sur le sujet en s'engageant passionnément en faveur d'une presse libre et indépendante, fondement même du débat sociétal. « Un des objectifs du Prix Franco-Allemand du Journalisme est de représenter toute la diversité des voix de la société qui s'expriment dans le paysage médiatique, et de soutenir la confrontation des idées et des opinions. Le PFAJ met en lumière des contributions à la fois indépendantes, non partisans et critiques », rappelle le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme.

Le Grand Prix des Médias est attribué chaque année à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement illustrée en œuvrant pour le rapprochement franco-allemand et européen. Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, Plantu et l'organisation qu'il a fondée, Cartooning-for-peace, ainsi que l'association de sauvetage des réfugiés SOS-MEDITERRANEE ont été lauréats de ce prix.

Aux côtés du Grand Prix Franco-Allemand des Médias, le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense d'excellentes contributions journalistiques dans cinq catégories (Vidéo, Audio, Écrit, Multimédia et Prix Jeunes Talents).

La remise des Prix aura lieu le 4 juillet 2018 à Berlin dans les locaux de la chaîne ZDF – Zollernhof, Unter den Linden.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du 20ème anniversaire du Traité de l'Élysée conclu entre la France et l'Allemagne. Aujourd'hui, il fait partie des prix journalistiques de premier plan en Europe. En sont membres Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, la Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, la SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, le Saarbrücker Zeitung, le Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université Franco-Allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen, sous l'égide de la Saarländischer Rundfunk (SR).

Partager :

 (<https://europe-limousin.eu/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018-attribue-a-jurgen-habermas/?share=twitter&nb=1>)

 (<https://europe-limousin.eu/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018-attribue-a-jurgen-habermas/?share=facebook&nb=1>)

 (https://europe-limousin.eu/grand-prix-franco-allemand-des-medias-2018-attribue-a-jurgen-habermas/?share=google-plus-1&nb=1)

Articles similaires

Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2017 (https://europe-limousin.eu/grand-prix-franco-allemand-medias-2017/)
22 mars 2017
Dans "L'Europe en bref"

Remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme 2017 (https://europe-limousin.eu/remise-prix-franco-allemand-journalisme-2017/)
10 juillet 2017
Dans "L'Europe en bref"

Concours du Prix Franco-allemand du Journalisme 2013 (https://europe-limousin.eu/concours-du-prix-franco-allemand-du-journalisme-2013/)
14 janvier 2013
Dans "Concours"

Répondre

Nom (obligatoire)

Email (ne sera pas publié) (obligatoire)

Site web

Commentaire

Ajouter un commentaire

- Prévenez-moi de tous les nouveaux commentaires par e-mail.**
- Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.**

© 2018 Maison de l'Europe en Limousin



Noch ein Preis für Habermas

11.04.2018 / Lesedauer: 1 Min.

Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis. »Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt«, erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises Thomas Kleist am Dienstag in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Habermas sieht laut Kleist für ein Europa der Bürger sowie eine offene Gesellschaft. »Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar«, betonte Kleist.

Der Preis geht jährlich an eine Persönlichkeit, die sich für die grenzüberschreitende Verständigung in Europa einsetzt. epd/nd

Deutschland ist schockiert!

Millionär zeigt wie einfach du monatlich 120'000€
verdienst
[Hier Klicken !](#)

Anzeige

Hat Ihnen dieser Artikel gefallen? Dann teilen Sie ihn doch mit anderen



► [Leserbrief schreiben](#)

[zur Startseite](#)

Mehr aus: **Kultur**

Wir müssen reden

Ausgegraben

Medienpreis für Jürgen Habermas

von [Evangelischer Pressedienst](#)

SAARBRÜCKEN - Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis. „Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, erklärte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag in Saarbrücken. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

NEWSLETTER & ALERTS: AUCH UNTERWEGS IMMER INFORMIERT MIT NWZONLINE

WhatsApp-Service

Top-News & Eilmeldungen

Topthemen-Newsletter

Ausgewählt von unserer Redaktion

NWZonline-App

Eilmeldungen per Push-Nachricht



MI
201

In Ih
Stutt
und S

Zu de

Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis (DFJP) ausgezeichnet.

Der gebürtige Düsseldorfer habe „durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden.

“Hoffnungsträger für friedlichere Zukunft“

Habermas stehe für „ein Europa der Bürger“ und gehöre unverändert „zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft“, sagte Kleist als DFJP-Vorstandsvorsitzender. „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.“ Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses gewürdigt.

Der DFJP [<http://dfjp.eu/>](http://dfjp.eu/) wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet - die Preise sind jeweils mit 6.000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die „Saarbrücker Zeitung“ sowie France Télévisions und Radio France.

science.ORF.at/APA

Mehr zu dem Thema:

- **Habermas hält an Idee eines „Kerneuropa“ fest**
[<http://science.orf.at/stories/2784391/>](http://science.orf.at/stories/2784391/)

Publiziert am 10.04.2018

Partner von SOL.DE

📖 später lesen

10. April 2018 | 23:54 Uhr

Deutsch-Französische Auszeichnung

Habermas erhält Medienpreis

Saarbrücken. Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis (DFJP) ausgezeichnet. Der Philosoph und Soziologe habe „durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, gestern. Der Ehrenpreis wird am 4. Juli verliehen.

Mit DFJP werden jedes Jahr Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Der Preis wurde 1983 ins Leben gerufen. Partner ist unter anderem die Saarbrücker Zeitung.



ANZEIGE

Eigenheim ist einfach!

Wunschimmobilie gefunden und schnelle Finanzierung gesucht? Wir garantieren Ihnen eine schnelle und unkomplizierte Kreditentscheidung. Jetzt mehr erfahren und Beratungstermin vereinbaren!

/welt/politik/

© Pfälzischer Merkur | Alle Rechte vorbehalten

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

SAARBRÜCKEN. Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet. Der gebürtige Düsseldorfer habe „durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden.



Jürgen Habermas. Foto: Arne Dedert/Archiv

Habermas stehe für „ein Europa der Bürger“ und gehöre unverändert „zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft“, sagte Kleist als Vorstandsvorsitzender des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP). „Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.“ Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurs gewürdigt.

Der Große Deutsch-Französische Medienpreis wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören

Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet - die Preise sind jeweils mit 6000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die „Saarbrücker Zeitung“ sowie France Télévisions und Radio France.



Partner von SOL.DE

📖 später lesen

10. April 2018 | 20:52 Uhr

Deutsch-Französische Auszeichnung

Habermas erhält Medienpreis

Saarbrücken. Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis (DFJP) ausgezeichnet. Der Philosoph und Soziologe habe „durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt“, sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, gestern. Der Ehrenpreis wird am 4. Juli verliehen.

Mit DFJP werden jedes Jahr Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Der Preis wurde 1983 ins Leben gerufen. Partner ist unter anderem die Saarbrücker Zeitung.



ANZEIGE

Was kostet eine Solaranlage mit Stromspeicher?

Solarstrom lohnt sich wieder: staatliche Förderung & Solarspeicher machen die Solaranlage für Hausbesitzer wieder attraktiv! Vergleichen Sie noch heute 3 Solaranlagen-Angebote & sparen Sie bis zu 32%.

/politik/themen/

© Saarbrücker Zeitung | Alle Rechte vorbehalten



▶ **aktuell - 17.00 Uhr (10.04.2018)** 00:05:00   

aktuell - 17.00 Uhr (10.04.2018)

Video | 10.04.2018 | Dauer: 00:05:02 | SR Fernsehen - (c) SR

Themen

Jahresergebnis: Gute Geschäftszahlen für die Dillinger Hütte, Saarlandwetter und regionale Kurznachrichten zu den Themen: "Woche gegen Essensverschwendung", "DFJP-Medienpreis geht an Habermas" und "Weniger Flaggen in Merzig gehisst".

Weitere Informationen zum Beitrag

[Zur Homepage](#)

ARTIKEL MIT ANDEREN TEILEN

 Facebook

 Twitter

Mehr zur Sendung

aktuell (17 Uhr) ›

SR Fernsehen | 5 Sendungen

AKTUELLE SENDUNGEN

[Der SR](#) › [Presse](#) › [Aktuell](#) ›



Großer Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 an Prof. Dr. Jürgen Habermas

Preisverleihung am Mittwoch, 4. Juli, in Berlin

10.04.2018 | 13:07 Uhr

 [Vorlesen](#)

Saarbrücken. Paris. Berlin. Europa und die Welt stehen vor großen Veränderungen. Die Menschen hinterfragen verstärkt ihre Rolle und ihre Möglichkeiten zur Teilhabe, wenn es darum geht, die Zukunft unserer Gesellschaft zu gestalten. Vor diesem Hintergrund haben die Mitglieder des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP) entschieden, den Großen Deutsch-Französischen Medienpreis 2018 an den Philosophen und Soziologen Prof. Dr. JÜRGEN HABERMAS zu verleihen.

Nach den Worten des DFJP-Vorstandsvorsitzenden und Intendanten des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, würdigen die Organisatoren des Preises damit das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa. "Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen herausragenden Intellektuellen und ‚Weltbürger‘ auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken."

Dies gelte besonders angesichts der zentralen Rolle, die Deutschland und Frankreich für die weitere Entwicklung in Europa zukomme. "Jürgen Habermas steht für ein Europa der Bürger", so Kleist, "sowie für eine offene Gesellschaft, deren rechtlicher Rahmen nur durch eine freie Willensbildung sowie durch unabhängige Wahlen geschaffen werden kann." Eine Fortentwicklung der Europäischen Union, die diesen Zielen gerecht wird, sei deshalb eine der Grundvoraussetzungen, um die Souveränität ihrer Mitgliedstaaten und der Bürgerinnen und Bürger in einer globalen Welt zu verteidigen. Kleist wörtlich: "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar." Für viele, die an eine noch engere Zusammenarbeit innerhalb Europas, an die Werte einer Demokratie und an das Recht jedes Einzelnen glaubten, sein Leben eigenverantwortlich zu gestalten, sei der Philosoph deshalb über die Jahre hinweg zu einem Idol geworden. Die Thesen und Argumente Jürgen Habermas' fänden zudem auch in der jüngeren Generation weiterhin großen Rückhalt und Aufmerksamkeit; der Philosoph gehöre deshalb unverändert zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft.

ROLLE DER MEDIEN FÜR EINE FREIE GESELLSCHAFT IMMER WICHTIGER

Darüber hinaus unterstrich der Vorstandsvorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises die Bedeutung unabhängiger Medien für den Dialog und das bessere Verständnis über Ländergrenzen hinweg. "Die freie Presse wird ihre Rolle in einer globalisierten Welt nur dann verteidigen können, wenn auch Journalisten und Journalistinnen sich entsprechend vernetzen", so Kleist. Die Zusammenarbeit bei der Recherche von wichtigen Themen müsse deshalb fortgesetzt werden. Dies hätten die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in Europa sowie große Verlagshäuser inzwischen erkannt und die aktuellen Erfolge auf diesem Weg – beispielsweise bei den Enthüllungen von Steuerhinterziehung und Kapitalflucht in großem Stil – seien ermutigend. Kleist betonte, Habermas habe dies schon sehr früh zum Thema gemacht und sich leidenschaftlich für eine freie und unabhängige Presse – als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses – eingesetzt. "Ziel des Deutsch-Französischen Journalistenpreises ist es, weiterhin alle verschiedenen Stimmen der Gesellschaft in der Presse- und Medienlandschaft zu repräsentieren und eine Gegenüberstellung von Ideen und Meinungen zu fördern. Der DFJP steht für eine unabhängige, unparteiische sowie kritische Berichterstattung", so der Vorstandsvorsitzende.

Der Große Medienpreis wird an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Zu den Preisträgern des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises in der Vergangenheit gehören unter anderem Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, der Karikaturist Plantu und die von ihm

gegründete Organisation "Cartooning-for-peace" sowie die Hilfsorganisation SOS-MEDITERRANEE.

Neben dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis werden auch herausragende journalistische Arbeiten in insgesamt fünf Kategorien (Video, Audio, Print, Multimedia und Nachwuchspreis) mit dem Deutsch-Französischen Journalistenpreis ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 4. Juli 2018 in Berlin im ZDF-Zollernhof, Unter den Linden statt.

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Élysée-Vertrags zwischen Deutschland und Frankreich ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Die Mitglieder sind der Saarländische Rundfunk (ARD/SR) als Federführer, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Netzwerk (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Deutsch-Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und die Stiftung Genshagen.

[Nachrichten](#) ›

DFJP-Medienpreis geht an Habermas

10.04.2018 | 11:21 Uhr

 [Vorlesen](#)

Der Soziologe und Philosoph Jürgen Habermas wird mit dem Großen DeutschFranzösischen Medienpreis ausgezeichnet. Geehrt wird damit sein Engagement für ein demokratisch verfasstes Europa. Der Vorstandsvorsitzende des DeutschFranzösischen Journalistenpreises, SRIntendant Kleist, sagte, Habermas habe zahllose Akademiker geprägt und die Debatte über Europa mitbestimmt. Kleist verwies darauf, dass Habermas sich auch leidenschaftlich für eine freie und unabhängige Presse einsetze. Er begreife sie als einen Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurses. SAARTEXT vom 10.04.2018

Europäischer Dialog - Europa politisch denken

ÜBER UNS

PROGRAMM 2018

PROGRAMM 2017

PROGRAMM 2016

PROGRAMM 2015

PUBLIKATIONEN

TEAM

Europäischer Dialog

Deutsch-Französischer Journalistenpreis

03.07.2018

Seit 2016 ist die Stiftung Genshagen Partner des Deutsch-Französischen Journalistenpreises, der es sich zur Aufgabe gesetzt hat, herausragende Beiträge zu deutsch-französischen und auch europäischen Themen in allen journalistischen Genres zu prämiieren und deren Autoren sowie Redaktionen damit in ihrer Arbeit zu bestärken. Er wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen und gehört zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Ausgezeichnet werden journalistische Arbeiten, die zu einem besseren Verständnis zwischen Deutschland, Frankreich und ihren europäischen Nachbarn beitragen. Neben den Journalistenpreisen vergeben die Veranstalter auch den Großen Deutsch-Französischen Medienpreis an Organisationen oder Einzelpersonen, die sich über Jahre hinweg in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Verständigung verdient gemacht haben. 2018 wird der Medienpreis an den Philosophen und Soziologen Jürgen Habermas gehen, der Preis wird dieses Jahr in Berlin verliehen werden. Die Stiftung Genshagen organisiert in Kooperation mit der Fondation Robert Schuman das so genannte "Expertenforum", das in zeitlicher Nähe zur Preisverleihung stattfindet und den Preisträger des Medienpreises einbindet.

Partner: 16 Partner, u.a. ZDF, Deutschlandradio, France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, SaarLB, Europe 1, Radio France und federführend der Saarländische Rundfunk

Kontakt: [Dr. Martin Koopmann](#), N.N.



[<- zurück](#)

[Nach oben ↗](#)

[Impressum](#) | [Kontakt](#) | [Anfahrt](#) | [Sitemap](#) |

| | |

© 2018 Stiftung Genshagen

ANZEIGE

ERGO**Sein erster Höhenflug.**[Home](#) > [Gesellschaft](#)[#Metoo-Debatte](#) | [Familie](#) | [Wie ich euch sehe](#) | [Ökologisch Leben](#) | [Ressortarchiv](#) | [Newsticker Leben](#)10. April 2018 14:29 **Auszeichnungen - Saarbrücken**

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

Direkt aus dem dpa-Newskanal

Saarbrücken (dpa) - Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet. Der gebürtige Düsseldorfer habe "durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden.

Habermas stehe für "ein Europa der Bürger" und gehöre unverändert "zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft", sagte Kleist als Vorstandsvorsitzender des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP). "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar." Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurs gewürdigt.


Der Große Deutsch-Französische Medienpreis wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet - die Preise sind jeweils mit 6000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die "Saarbrücker Zeitung" sowie France Télévisions und Radio France.

Links zum Text

<http://dfjp.eu/>

Das könnte Sie auch interessieren

 powered by plista

Suhrkamp Insel

Großer Deutsch-Französischer Medienpreis 2018 an Jürgen Habermas

11.04.2018

[Jürgen Habermas](#) erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis 2018.

Der Preis wird an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Die Mitglieder des Deutsch-Französischen Journalistenbundes (DFJB) würdigen damit Habermas jahrzehntelanges Engagement für ein demokratisches Europa. Thomas Kleist, Vorsitzender des DFJB und Intendant des Saarländischen Rundfunks begründet die Entscheidung der Jury wie folgt:

»Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen herausragenden Intellektuellen und ‚Weltbürger‘ auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken. ... Jürgen Habermas steht für ein Europa der Bürger sowie für eine offene Gesellschaft, deren rechtlicher Rahmen nur durch eine freie Willensbildung sowie durch unabhängige Wahlen geschaffen werden kann. Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.«

Die Preisverleihung findet am 4. Juli 2018 in Berlin im ZDF-Zollernhof, Unter den Linden statt.

Im Suhrkamp Verlag erschien zuletzt *Im Sog der Technokratie - Kleine Politische Schriften XII*.

[« zurück](#)

Personen zur
Newsmeldung

[Jürgen Habermas »](#)

Titel zur Newsmeldung



Jürgen Habermas
Im Sog der
Technokratie

Weiterführende Links

[Weitere Informationen
zum Preis »](#)

[Impressum](#)

© Suhrkamp Verlag AG

[Folgen](#)

[Weitersagen](#)

[Zum Seitenanfang](#)

Um Ihnen ein optimales Erlebnis präsentieren und unsere Website verbessern zu können, verwenden wir Cookies. Mit der Nutzung unserer Webseite stimmen Sie der Datenschutzerklärung zu. [Mehr erfahren](#)

OK

26th April 2018

„SHOULD FREEDOM OF SPEECH BE LIMITED?“

Watch the fourth #FeedYourBrainNow debate live at Miami University

BELLY FOOD 12 PM - BRAIN FOOD 12.30 PM

FREE ENTRY



Tageblatt

Le Jeudi



Jürgen Habermas bekommt den deutsch-französischen Journalistenpreis. Foto: dpa

Großer Deutsch-Französischer Medienpreis für Jürgen Habermas

10. April 2018, 17:40 Uhr - Akt: 10. April 2018, 18:57 Uhr



f (16)



Die Mitglieder des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP) haben entschieden, den Großen Deutsch-Französischen Medienpreis 2018 an den Philosophen und Soziologen Prof. Dr. Jürgen Habermas zu verleihen.

Nach den Worten des DFJP-Vorstandsvorsitzenden und Intendanten des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, würdigen die Organisatoren des Preises damit das jahrzehntelange Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa. "Jürgen Habermas hat durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Es ist uns deshalb eine Ehre und große Freude, diesen

herausragenden Intellektuellen und 'Weltbürger' auszuzeichnen und ihm für sein Lebenswerk zu danken."

Verdienste für die europäische Verständigung

Der Große Medienpreis wird an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Zu den Preisträgern in der Vergangenheit gehören unter anderem Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, der Karikaturist Plantu und die von ihm gegründete Organisation "Cartooning for Peace" sowie die Hilfsorganisation SOS Méditerranée.

Neben dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis werden auch herausragende journalistische Arbeiten in insgesamt fünf Kategorien (Video, Audio, Print, Multimedia und Nachwuchspreis) ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 4. Juli 2018 in Berlin im ZDF-Zollernhof, Unter den Linden, statt.

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk (SR) ins Leben gerufen. Mitglieder des Preises sind das *Tagedblatt*, France Télévisions, Deutschlandradio, das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF), Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, *Le Républicain Lorrain*, SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, *Saarbrücker Zeitung*, Gustav Stresemann Institut (GSI), Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW), Deutsch-Französische Hochschule (DFH), Fondation Robert Schuman und Stiftung Genshagen.

Redaktion



f (16)



Kommentieren Sie den Artikel

Kommentar:

Auszeichnungen

Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis

10.04.2018, 14:48 Uhr | dpa



Jürgen Habermas. Foto: Arne Dedert/Archiv (Quelle: dpa)

Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet. Der gebürtige Düsseldorfer habe "durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt", sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin verliehen werden.

Habermas stehe für "ein Europa der Bürger" und gehöre unverändert "zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft", sagte Kleist als Vorstandsvorsitzender des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP). "Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar." Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurs gewürdigt.

Der Große Deutsch-Französische Medienpreis wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet - die Preise sind jeweils mit 6000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die "Saarbrücker Zeitung" sowie France Télévisions

und Radio France.

[zum Artikel](#)

12/04/2018

PJFA 2018 : Grand Prix Franco-Allemand des Médias sera attribué à Jürgen Habermas

L'Europe et le monde font face à des changements majeurs. Partout les citoyens s'interrogent sur leur rôle et sur les possibilités dont ils disposent pour apporter leur pierre à l'édifice pour bâtir l'avenir de notre société. C'est dans ce contexte que s'inscrit la décision des membres du Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) d'attribuer le Grand Prix Franco-Allemand des Médias au Professeur Jürgen HABERMAS, philosophe et sociologue.

Le Professeur Thomas Kleist, Président du PFAJ et PDG du Saarländischer Rundfunk, voit dans ce choix un hommage que les organisateurs du Prix ont souhaité rendre à l'engagement de longue date de ce fin lettré pour façonner une Europe au visage démocratique. « Par ses travaux scientifiques, Jürgen Habermas a marqué de son empreinte des générations d'intellectuels ; ses réflexions régulières ont eu une incidence décisive dans le débat sur l'avenir de l'Europe. C'est pourquoi nous avons l'honneur et l'immense joie de lui décerner ce Prix qui récompense à la fois l'intellectuel hors pair et le « citoyen du monde » d'exception, et de le remercier pour l'ensemble de son œuvre. »

Selon Thomas Kleist, cela vaut particulièrement pour le rôle central de la France et de l'Allemagne dans l'Europe de demain : « Jürgen Habermas plaide pour une Europe des citoyens et pour une société ouverte dont le cadre juridique ne peut être posé qu'à travers la libre formation de la conscience et des élections indépendantes. » M. Kleist indique aussi que la poursuite d'une construction européenne à la hauteur de ces objectifs est l'une des conditions essentielles pour défendre la souveraineté des États membres et des citoyens dans un monde globalisé : « Le débat sur l'avenir de l'Europe est presque impossible à imaginer sans les apports et les réflexions de Jürgen Habermas. »

C'est la raison pour laquelle le philosophe est devenu au fil du temps une idole de celles et ceux qui croient encore à une coopération plus étroite au sein de l'Europe, aux valeurs démocratiques ainsi qu'au droit de toute personne à tracer son parcours de vie en toute responsabilité. En outre, les thèses et arguments de Jürgen Habermas continuent de recueillir une large adhésion et de rencontrer également un écho auprès des jeunes générations. Selon M. Kleist, le philosophe fait donc toujours autant partie des figures de proue et des porteurs d'un message d'espérance en un avenir plus juste et plus pacifique.

L'importance croissante des médias pour une société libre

Le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme a ensuite souligné l'importance de la presse indépendante pour le dialogue et pour une meilleure compréhension au-delà des frontières nationales. « La presse indépendante ne pourra défendre son rôle dans le monde globalisé que si les journalistes se mettent en réseau en conséquence », affirme Thomas Kleist. Il faudrait donc poursuivre la coopération engagée autour de l'investigation sur des sujets majeurs. Les radios et les télévisions publiques européennes ainsi que certaines grandes maisons d'édition en sont désormais conscientes et les succès récemment engrangés sur cette voie – les révélations relatives à la fraude fiscale à grande échelle et à l'évasion massive de capitaux, par exemple – sont encourageants. Thomas Kleist souligne que Jürgen Habermas s'est très tôt penché sur le sujet en s'engageant passionnément en faveur d'une presse libre et indépendante, fondement même du débat sociétal. « Un des objectifs du Prix Franco-Allemand du Journalisme est de représenter toute la diversité des voix de la société qui s'expriment dans le paysage médiatique, et de soutenir la confrontation des idées et des opinions. Le PFAJ met en lumière des contributions à la fois indépendantes, non partisans et critiques », rappelle le Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme.

Le Grand Prix des Médias est attribué chaque année à une personnalité ou à une organisation qui s'est particulièrement illustrée en œuvrant pour le rapprochement franco-allemand et européen. Simone Veil, Volker Schlöndorff, Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, Plantu et l'organisation

qu'il a fondée, *Cartooning-for-peace*, ainsi que l'association de sauvetage des réfugiés SOS-MEDITERRANEE ont été lauréats de ce prix.

Aux côtés du Grand Prix Franco-Allemand des Médias, le Prix Franco-Allemand du Journalisme récompense d'excellentes contributions journalistiques dans cinq catégories (Vidéo, Audio, Écrit, Multimédia et Prix Jeunes Talents). La remise des Prix aura lieu le 4 juillet 2018 à Berlin dans les locaux de la chaîne ZDF – Zollernhof, Unter den Linden.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Elysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le champ médiatique. En sont membres : la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen.

(Source : Prix Franco-Allemand du Journalisme)

[Retour](#)



En savoir plus

- [Communiqué de presse en version PDF](#) | 236 K

Dieser Artikel wurde ausgedruckt unter der Adresse: <https://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/habermas-medienpreis-ausgezeichnet-100.html>

Habermas erhält Medienpreis



Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas erhält in diesem Jahr den Deutsch-Französischen Medienpreis.

Zur Begründung hieß es, Jürgen Habermas habe durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt. Durch seine regelmäßigen Zwischenrufe habe er außerdem die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt. Der Medienpreis würdigt das außergewöhnliche Engagement um die grenzüberschreitende Verständigung im europäischen Kontext. Er wird von deutschen, französischen und luxemburgischen Medien sowie Stiftungen getragen. Der Deutsch-Französische Medienpreis wird Jürgen Habermas am 4. Juli in Berlin verliehen.

Stand: 10.04.2018, 12:42



Die Kulturtipps 2018

Schwarzweiße Nackte und rebellisches Theater, Pizza im Rahmen oder Kunst für Kohle nach der Schicht im Schacht: Kulturell verspricht 2018 aufregend zu werden. Wir präsentieren zwölf Highlights. | **bilder**

[\[http://www1.wdr.de/kultur/kultur-vorschau-achtzehn-100.html\]](http://www1.wdr.de/kultur/kultur-vorschau-achtzehn-100.html)

weitere Kulturnachrichten

Generalmusikdirektor in Cottbus vor Rücktritt | mehr

[\[http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/generalmusikdirektor-cottbus-ruecktritt-100.html\]](http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/generalmusikdirektor-cottbus-ruecktritt-100.html)

Sabine Schormann wird neue documenta-Geschäftsführerin | mehr

[\[http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/schormann-documenta-geschaefsfuehrerin-100.html\]](http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/schormann-documenta-geschaefsfuehrerin-100.html)

Anzeige gegen Rapper-Duo wegen Volksverhetzung | mehr

[\[http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/anzeige-rapper-volksverhetzung-100.html\]](http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/anzeige-rapper-volksverhetzung-100.html)

Pressefreiheit in Europa besonders stark verschlechtert | mehr

[\[http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/reporter-ohne-grenzen-rangliste-2018-100.html\]](http://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/reporter-ohne-grenzen-rangliste-2018-100.html)

Insa Pijanka neue Intendantin der Südwestdeutschen Philharmonie | mehr

NORDRHEIN-WESTFALEN**Jürgen Habermas erhält Deutsch-Französischen Medienpreis**

Stand: 10.04.2018 | Lesedauer: 2 Minuten



Jürgen Habermas. Foto: Arne Dedert/Archiv
Quelle: dpa-infocom GmbH

Saarbrücken (dpa) - Für sein langes Engagement für ein demokratisches Europa wird der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (88) mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet. Der gebürtige Düsseldorfer habe «durch seine wissenschaftliche Arbeit Generationen von Akademikern geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt», sagte der Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist, am Dienstag. Der Ehrenpreis soll am 4. Juli in Berlin (<https://www.welt.de/themen/berlin-staedtereise/>) verliehen werden.

Habermas stehe für «ein Europa der Bürger» und gehöre unverändert «zu den Leitfiguren und Hoffnungsträgern einer gerechteren und friedlicheren Zukunft», sagte Kleist als Vorstandsvorsitzender des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP). «Die Debatte über die Zukunft Europas ist ohne die Einwürfe und Zwischenrufe von Jürgen Habermas nur schwer vorstellbar.» Mit dem Preis für sein Lebenswerk werde zudem dessen Einsatz für eine freie und unabhängige Presse als Grundpfeiler des gesellschaftlichen Diskurs gewürdigt.

Der Große Deutsch-Französische Medienpreis wird jährlich vergeben. Mit ihm werden Verdienste für die grenzüberschreitende Verständigung ausgezeichnet. Zu bisherigen Preisträgern gehören Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. Daneben werden herausragende journalistische Arbeiten in fünf Kategorien ausgezeichnet - die Preise sind jeweils mit 6000 Euro dotiert.

Der DFJP wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem das ZDF, Arte, Deutschlandradio, die «Saarbrücker Zeitung» sowie France Télévisions und Radio France.

[Deutsch-Französischer Journalistenpreis \(http://dfjp.eu/\)](http://dfjp.eu/)

dpa-infocom GmbH

© Axel Springer SE

Die WELT als ePaper: Die vollständige Ausgabe steht Ihnen bereits am Vorabend zur Verfügung – so sind Sie immer hochaktuell informiert. Weitere Informationen: <http://epaper.welt.de>

Der Kurz-Link dieses Artikels lautet: <https://www.welt.de/175322323>



Nominierungen
Nominés

Wir über uns

BZ-Redakteurin Anika Maldacker für Journalistenpreis nominiert



Von BZ-Redaktion

Mi, 18. April 2018 um 00:00 Uhr

Wir über uns

BZ-Redakteurin Anika Maldacker ist in diesem Jahr in gleich zwei Kategorien für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) nominiert worden.



Anika Maldacker. Foto: Krug

Der Preis zeichnet seit 1983 "herausragende Beiträge zu deutsch-französischen sowie europäischen Themen" in fünf Kategorien aus. **Anika Maldacker** ist für den Nachwuchspreis sowie in der Kategorie "Textbeiträge" für ihre im September 2017 in der Badischen Zeitung erschienene Reportage "**Der Kampf gegen das Vergessen**" (Redaktion: Franz Schmider) nominiert. Darin geht es um den Erhalt des Elsässischen.

Weitere Kategorien sind Video, Audio und Multimedia. Jeder Preis ist mit jeweils 6000 Euro dotiert, die Verleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Ressort: **Wir über uns**

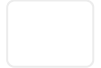
Zum Artikel aus der gedruckten BZ vom Mi, 18. April 2018:

» Zeitungsartikel im Zeitungslayout: **PDF-Version herunterladen**

» Webversion dieses Zeitungsartikels: **Journalistenpreis: BZ-Redakteurin nominiert**

Kommentare

Damit Sie Artikel auf badische-zeitung.de kommentieren können, müssen Sie sich bitte einmalig bei "Meine BZ" registrieren. Bitte beachten Sie **unsere Diskussionsregeln, die Netiquette**.



Premiere in Kirgisien

5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&chash=df76c6e78a55a74c0183895f968fb56f) Erstes Treffen von öffentlichen Räten aus den Regionen und Bischöke

Deutsch-Französischer Journalistenpreis gibt Nominierungen bekannt

17.04.2018

Die Nominierungen für den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) 2018 stehen fest. Die deutsch-französischen Vorauswahljurys haben unabhängig voneinander folgende Autoren ausgewählt:

Kategorie Video:

- Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Carole Filippi und Nicolas Ducrot für „Les enfants du Buschdorf“, France 2
- Karine Comazzi und Patrice Brugère für „Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres“, France 2
- Antje Diller-Wolff für „Supermutter und Karrierefrau – Frankreichs Erfolgsmodell in der Krise“, ZDF/Spiegel TV/ARTE
- Friedrich Moser für „Terrorjagd im Netz“, RBB/W24/R9/ARTE
- Sylvia Nagel und Sonya Winterberg für „Kinderhandel. Mitten in Europa“, NDR/ARTE

Kategorie Audio:

- Adele Humbert und Emilie Denètre für „ Die kleinen Rückkehrer“, BoxSons
- Bettina Kaps für „Selten beklatscht und oft gehasst – Frankreichs Polizisten in Zeiten des Terrors“, Deutschlandfunk Kultur
- Barbara Kostolnik für „Marschland – Eine Republik wird umgekrempelt“, SR/BR
- Ingrid Müller-Münch für „Sanary-sur-Mer: Deutsche Literaten auf der Flucht“, WDR 5

- Anne Raith und Andreas Noll für „Nationalstraße 7 – Von Paris in die Provinz“,



Kategorie Textbeitrag:
(./)

- Jessica Berthereau, Pauline Houédé, Thibaut Madelin und Karl De Meyer stellvertretend für alle Redakteure für „Numéro spécial Allemagne“, Les Echos Week-End
- Romaric Godin für „Wolfgang Schäuble, l'homme qui a mis l'Europe à terre“, Médiapart
- Anika Maldacker und Franz Schmider für „Der Kampf gegen das Vergessen“, Badische Zeitung
- Stephan Maus für „Zwei Brüder“, Stern
- Björn Rosen und Julia Proisinger stellvertretend für alle Redakteure für „Dimanche – Spezialausgabe des Tagesspiegel-Wochenendmagazins Sonntag“, Der Tagesspiegel

Kategorie Multimedia:

- Studierende des Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) „Traces de la guerre en Alsace (<http://www.cuej.info/mini-sites/traces/>)“, (CUEJ)
- Projektteam für „InfoMigrants (<http://www.infomigrants.net/>)“, (Deutsche Welle/France Médias Monde/ANSA)
- Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet und Simon Felix für „Steigende Meere“, searise.correctiv.org (<https://searise.correctiv.org>) (Correctiv/Médiapart/Tageswoche)
- Christiane Miethge und Nils Otte für „Homo Digitalis (<http://www.homodigitalis.tv/>)“, (BR/ARTE/ORF)
- Stéphanie Trouillard für „Si je reviens un jour, les lettres retrouvées de Louise Pikovsky (<http://webdoc.france24.com/si-je-reviens-un-jour-louise-pikovsky/>)“, (France 24)

Für den Nachwuchspreis (kategorienübergreifend an Autoren bis einschließlich 30 Jahre) wurden nominiert:

- Adele Humbert (in Zusammenarbeit mit Emilie Denètre) für „Die kleinen Rückkehrer“, BoxSons - Kategorie Audio -
- Nils Otte (in Zusammenarbeit mit Christiane Miethge) für „Homo Digitalis“, www.homodigitalis.tv (BR/ARTE/ORF) - Kategorie Multimedia -
- Studierende des Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) « Traces de la guerre en Alsace », www.cuej.info/mini-sites/traces/ (CUEJ) - Kategorie Multimedia -
- Anika Maldacker (in Zusammenarbeit mit Franz Schmider) für „Der Kampf gegen das Vergessen“, Badische Zeitung - Kategorie Textbeitrag -
- Josa Mania-Schlegel für seine Serie über die Wahl « Frankreichs junge Politik, von ganz rechts bis ganz links », jetzt.de (Süddeutsche Zeitung) - Kategorie Textbeitrag -

Wie bereits bekannt gegeben, erhält der Philosoph und Soziologe Prof. Dr. Jürgen Habermas den Großen Deutsch-Französischen Medienpreis 2018. Die übrigen Preisträger werden im Rahmen der Preisverleihung des Deutsch-Französischen Journalistenpreises bekanntgegeben. Die Zeremonie findet am Mittwoch, 4. Juli 2018, um 18.00 Uhr in Berlin statt.

Das GSI mit seinem Schwerpunkt in der deutsch-französischen und interkulturellen Zusammenarbeit ist Mitglied des DFJP e.V.



Découvrez les nominés du prix franco-allemand du journalisme!

La vie des médias

Les nominés pour le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) 2018 ont été annoncés. Les jurys de présélection franco-allemands, qui se sont concertés séparément, ont nommé les candidats suivants :

Dans la catégorie Vidéo :

- Anne-Sophie Chaumier Le Conte, Carole Filippi et Nicolas Ducrot pour « Les enfants du Buschdorf », France 2
- Karine Comazzi et Patrice Brugère pour « Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres », France 2
- Antje Diller-Wolff pour « Super maman et réussite professionnelle – le modèle de réussite à la française en question ? », ZDF / Spiegel TV / ARTE
- Friedrich Moser pour « La guerre du renseignement », RBB / W24 / R9 / ARTE
- Sylvia Nagel et Sonya Winterberg pour « Trafic d'enfants au cœur de l'Europe », NDR / ARTE

Dans la catégorie Audio :

- Adèle Humbert et Emilie Denètre pour « Les Petits revenants », BoxSons
- Bettina Kaps pour « Selten beklatscht und oft gehasst – Frankreichs Polizisten in Zeiten des Terrors », Deutschlandfunk Kultur

- Barbara Kostolnik pour « Marschland – Eine Republik wird umgekrempt », SR / BR
- Ingrid Müller-Münch pour « Sanary-sur-Mer: Deutsche Literaten auf der Flucht », WDR 5
- Anne Raith et Andreas Noll pour « Nationalstraße 7 – Von Paris in die Provinz », Deutschlandradio / Deutschlandfunk

Dans la catégorie Écrit :

- Jessica Berthereau, Pauline Houédé, Thibaut Madelin et Karl De Meyer représentant tou•te•s les rédacteurs•trice•s du « Numéro spécial Allemagne », *Les Echos Week-End*
- Romaric Godin pour « Wolfgang Schäuble, l'homme qui a mis l'Europe à terre », *Médiapart*
- Anika Maldacker et Franz Schmider pour « Der Kampf gegen das Vergessen », *Badische Zeitung*
- Stephan Maus pour « Zwei Brüder », *Stern*
- Björn Rosen et Julia Proisinger représentant tou•te•s les rédacteurs•trice•s du « Dimanche – Spezialausgabe des Tagesspiegel-Wochenendmagazins Sonntag », *Der Tagesspiegel*

Dans la catégorie Multimédia :

- Les étudiant(e)s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) « Traces de la guerre en Alsace », www.cuej.info/mini-sites/traces
- L'équipe du projet « InfoMigrants », <http://www.infomigrants.net> (Deutsche Welle / France Médias Monde / ANSA)
- Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet et Simon Felix pour « Steigende Meere », <https://searise.correctiv.org> (Correctiv / Mediapart / Tageswoche)
- Christiane Miethge et Nils Otte pour « Homo Digitalis », www.homodigitalis.tv (BR / ARTE / ORF)
- Stéphanie Trouillard pour « Si je reviens un jour, les lettres retrouvées de Louise Pikovsky », <http://webdoc.france24.com/si-je-reviens-un-jour-louise-pikovsky> (France 24)

Nominés pour **le Prix des jeunes talents** (candidats âgés de 30 ans maximum, toutes catégories confondues) :

- Adèle Humbert (en collaboration avec Emilie Denètre) pour « Les Petits revenants », BoxSons – Catégorie Audio –
- Nils Otte (en collaboration avec Christiane Miethge) pour « Homo Digitalis », www.homodigitalis.tv (BR / ARTE / ORF) – Catégorie Multimédia –
- Les étudiant•e•s du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) qui ont participé au projet « Traces de la guerre en Alsace », www.cuej.info/mini-sites/traces (CUEJ) – Catégorie Multimédia –
- Anika Maldacker (en collaboration avec Franz Schmider) pour « Der Kampf gegen das Vergessen », *Badische Zeitung* – Catégorie Écrit –
- Josa Mania-Schlegel pour sa série sur les élections « Frankreichs junge Politik, von ganz rechts bis ganz links », jetzt.de (*Süddeutsche Zeitung*) – Catégorie Écrit –

Comme annoncé précédemment, le Grand Prix Franco-Allemand est attribué cette année au philosophe et sociologue Jürgen Habermas. Les autres lauréats seront révélés lors de la remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme qui se tiendra le 4 juillet 2018, à 18 heures à Berlin.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 par la Saarländischer Rundfunk (SR). Les autres membres de l'Association du PFAJ sont France Télévisions, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Europe 1, ARTE, la Deutsche Welle, *Tageblatt*, *Le Républicain Lorrain*, la SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, *le Saarbrücker Zeitung*, le Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen.



Laudatio von Außenminister Maas
Discours d'honneur



ANZEIGE

GOFEMININ.DE - GALLERY

Heidi Klums Männer: Die letzten 20 Jahre



WISSEN

Identitätsdiebstahl wird zur realen Gefahr

Berliner Morgenpost

WWW.MORGENPOST.DE

Kroos warnt

PREISVERLEIHUNG

Außenminister Heiko Maas hält Laudatio auf Jürgen Habermas

05.06.2018, 03:00 Uhr

Bundesaußenminister Heiko Maas (SPD) wird am 4. Juli die Laudatio auf den diesjährigen Preisträger des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises, Jürgen Habermas, halten. Habermas habe durch sein jahrzehntelanges Eintreten für die Demokratie und eine offene Gesellschaft viele Akademiker und auch Journalisten in ihrem Selbstverständnis geprägt, betonte der Vorsitzende des Preises Thomas Kleist.

© Berliner Morgenpost 2018 – Alle Rechte vorbehalten.

Polizeimeldungen

Bestohler Mann überführt Taschendieb - Festnahme

Polizei stellt maroden russischen Reisebus am TXL sicher

Mann bewirft Objektschutzstreife mit Stein

AKTUALISIERT

Frau bei Verfolgungsjagd getötet: Fahrer offenbar betrunken

Raser mit 152 km/h von Polizei auf der Avus gestoppt

Das geschah in der Nacht zu Donnerstag in Berlin

Auto fährt auf Sattelzug auf - Fahrer schwer verletzt

Jogger im Koma - Polizei veröffentlicht neue Fotos

Newsticker

Lena Meyer-Landrut: Neues Album muss vor allem mir gefallen

Die beste Bartenderin Deutschlands kommt aus Berlin

Bestohler Mann überführt Taschendieb - Festnahme

Die Toten Hosen live in Berlin 2018 – Was Fans wissen müssen

Kulturrat kritisiert Talkshows und fordert Zwangspause

Fußball-WM – Putin warnt die Ukraine vor „Provokationen“

CO2-Fußabdruck: Ikea will umweltfreundlicher werden

Toten-Hosen-Ausflug ins Schwimmbad dürfte straffrei bleiben

Reden über Europa

Habermas geehrt

06.06.2018 / Lesedauer: 1 Min.

Außenminister Heiko Maas (SPD) wird am 4. Juli die Laudatio auf den diesjährigen Preisträger des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises, Jürgen Habermas, halten. Der Philosoph und Soziologe Habermas habe eine grundsätzliche Rede zur Lage Europas angekündigt, sagte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas Kleist. Die Verleihung des Medienpreises und des Deutsch-Französischen Journalistenpreises findet wenige Tage nach der nächsten Tagung der europäischen Staats- und Regierungschefs statt. Habermas habe durch sein Eintreten für die Demokratie und eine offene sowie integrative Gesellschaft viele Akademiker und auch Journalisten in ihrem Selbstverständnis geprägt, betonte Kleist. *epd/nd*

Schlagwörter zu diesem Artikel:

[#Heiko Maas](#) [#Medienkritik](#) [#Pressefreiheit](#)

Hat Ihnen dieser Artikel gefallen? Dann teilen Sie ihn doch mit anderen



► [Leserbrief schreiben](#)

[zur Startseite](#)

Ähnliche Artikel

01.06.2018 / Robert D. Meyer

Journalisten als politische Eunuchen?

Medienmacher diskutieren, ob sie in ihrer Freizeit an politischen Aktionen teilnehmen dürfen

01.06.2018 / Velten Schäfer

Danke, SBU!

Der inszenierte Mordanschlag auf Arkadi Babschenko und die deutschen Medien

16.05.2018 /

Wer noch?

Samuela Nic
Pulitzer-Pre

Mehr aus: [Kultur](#)

[Zieser zurück am Grips](#)

[Dada japanisch](#)

Partner von SOL.DE

📖 später lesen

04. Juni 2018 | 21:05 Uhr

Deutsch-Französischer Medienpreis

Heiko Maas hält Laudatio auf Jürgen Habermas

Saarbrücken. (SZ) Bundesaußenminister Heiko Maas hält am 4. Juli die Laudatio auf den diesjährigen Preisträger des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises, Jürgen Habermas.

Der 88 Jahre alte Philosoph und Soziologe habe eine grundsätzliche Rede zur Lage Europas angekündigt, sagte der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises und SR-Intendant, Thomas Kleist, gestern in Saarbrücken. Habermas' Ehrung solle deutlich machen, welche Verantwortung Deutschland und Frankreich für die EU-Weiterentwicklung hätten.



ANZEIGE

E-Motor oder Verbrenner? Der Kia Niro Hybrid fährt mit beidem!

Der Kia Niro Hybrid verbindet Fahrspaß mit umweltfreundlicher Mobilität. Der trendstarke Crossover und sein kombinierter Antrieb aus E-Motor und Benziner bieten erfreulich viel Leistung, Platz und eine umfangreiche Hightech-Ausstattung.

/kultur/sz-kultur/

© Saarbrücker Zeitung | Alle Rechte vorbehalten

[Nachrichten ›](#)

Maas hält Laudatio auf Habermas

04.06.2018 | 15:29 Uhr

 [Vorlesen](#)

Bundesaußenminister Heiko Maas hält die Laudatio bei der Verleihung des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises 2018 an den Philosophen Jürgen Habermas. Die Preisverleihung findet am 4. Juli in Berlin statt.

Der Philosoph und Weltbürger Jürgen Habermas erhält den Preis nach Angaben der Jury für sein Lebenswerk, sein „jahrzehntelanges Eintreten für die Demokratie“ und sein Engagement für Europa. Mit der Auszeichnung wolle die Jury ein Zeichen für Europa setzen, hieß es. Vor allem Deutschland und Frankreich hätten eine große Verantwortung für die Weiterentwicklung Europas.

REDE VON HABERMAS GEPLANT

Der Vorsitzende des Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP), SR-Intendant Thomas Kleist, teilte mit, Habermas habe aus Anlass der Preisverleihung eine grundsätzliche Rede zur Lage Europas angekündigt. Im Rahmen der Veranstaltung in Berlin wird auch der deutsch-französische Journalistenpreis in verschiedenen Kategorien vergeben.

Der Medienpreis wird seit 1983 an eine Persönlichkeit oder eine Organisation vergeben, die sich in besonderer Weise um die deutsch-französische und europäische Einigung verdient gemacht hat. Unter den Geehrten sind Simone Veil, Helmut Schmidt, Valéry Giscard d'Estaing, Volker Schlöndorff und Jean Asselborn.



Expertenforum
Forum d'experts

André Rocheleau, Passionné : Dév des Affaires, Pubs , Webdiffusion, Affichage Numérique

Spécialisé et Passionné en Développement des Affaires: Pubs, Nouveaux-Médias, Webdiffusion, RadioDiffusion Numérique, Affichage Numérique, Web, Logiciel d'Autome Radio, Nouvelles Technologies. Des articles de diverses sources intéressantes sont classés sur ce blog en ordre chronologique. C'est ma passion que je partage avec vou



RSouvenirs



Nous offrons aux résidences pour aînés une radio numérique musicale exclusive. Tout comme fin 1970 pendant le développement des chaînes FM, RSouvenirs, diffuse une programmation entièrement musicale, la grande chanson française, les ballades américaines, des musiques instrumentales majestueuses et bien entendu tous les succès des 75 dernières années.



André Rocheleau

St-Polycarpe, Québec, Canada

Spécialisé et Passionné en Développement des Affaires: Pubs, Nouveaux-Médias, Webdiffusion, Affichage Numérique, Web, Logiciel d'Automation Radio, Nouvelles Technologies.

[Afficher mon profil complet](#)

DuezeBlog Twitter



Rechercher dans Duèze blog

Dueze Blog via mail

Liste de blogs

ZNet News
Les politiques lisent les règles de confidentialité de Gmail - Pour

dimanche 1 juillet 2018

Médias_Solidarité et convergence en Europe : solutions pour une sortie de crise ? Forum d'Experts 2018 – 3 Juillet, 18h – Schloss Genshagen



La Remise annuelle du **Prix Franco-Allemand du Journalisme** (PFAJ) et du Grand Prix des Médias 2018 approche à grands pas !

Le Forum d'Experts aura lieu, comme chaque année, en amont de la Remise du Prix le 3 Juillet 2018 à 18h au Château de Genshagen.

La discussion portera sur les thèmes « Solidarité et convergence en Europe : Quelles issues à la crise en Europe ? ».

Cet événement s'inscrit dans le cadre de l'attribution du Grand Prix des Médias 2018 au philosophe et sociologue Jürgen Habermas.

Participeront à la discussion :

Thierry Chopin, Directeur des études à la Fondation Robert Schuman, Paris
Michael Georg Link, Député du Bundestag, Berlin
Sebastian Plóciennik, Directeur du programme WEIMARER DREIECK PROGRAMMES au Polish Institute of International Affairs (PISM), Varsovie
Gesine Schwan, Présidente et cofondatrice de la HUMBOLDT-VIADRINA Governance Platform, Berlin

Présentation : Burkhard Birke, Deutschlandfunk

La pensée européenne de Jürgen Habermas est marquée par les idées de solidarité transnationale et de convergence entre les États-membres et les sociétés.

Lors de son discours à la Sorbonne le 27 septembre 2017, Emmanuel Macron appelait quant à lui de ses vœux une Europe unie, solidaire et souveraine – reposant toutefois sur des réformes nationales nécessaires – en regardant vers l'Allemagne.

Le Forum d'experts discutera notamment les points suivants :

Quel bilan peut-on faire en matière de solidarité et de convergence en Europe 14 mois après l'élection d'Emmanuel Macron et quelques jours après

le Conseil européen – censé apporter quelques réformes européennes substantielles ? Qu'en est-il notamment de la coopération franco-allemande en Europe ?

De quel degré de solidarité l'Europe a-t-elle besoin et combien peut-elle supporter ? Une convergence des États-membres est-elle encore envisageable ?

Les impératifs de solidarité et de convergence ainsi que Jürgen Habermas et dans une certaine mesure Emmanuel Macron les entendent permettraient-ils effectivement de sortir l'Europe de la crise ?

La discussion est retransmise sur Deutschlandfunk.

André Rocheleau, Maestro & Développement des Affaires chez RSouvenirs



Des passionnés de musique et de nouvelles technologies, des artisans de tout âge qui partagent avec vous mélomanes, ces chansons, ces textes, ces mélodies qu'on n'entend plus. RadioSouvenirsFM propose sans frais aux seniors une radio uniquement musicale constituée d'une discothèque d'années 1920 à aujourd'hui. Nous offrons aux résidences pour aînés une radio numérique musicale exclusive.

Archives

- ▼ 2018 (584)
 - [juillet 2018](#) (40)
 - [juin 2018](#) (92)
 - [mai 2018](#) (96)
 - [avril 2018](#) (99)
 - [mars 2018](#) (93)
 - [février 2018](#) (89)
 - [janvier 2018](#) (75)
- 2017 (1150)
- 2016 (1087)
- 2015 (1080)
- 2014 (1074)
- 2013 (1608)
- 2012 (1638)
- 2011 (1618)
- 2010 (1642)
- 2009 (1712)
- 2008 (1908)
- 2007 (1737)

Translate

Sprache auswählen ▼

Powered by Google Übersetzer

une fois, quelqu'un tient vraiment à lire une politique de confidentialité. Un comité du Sénat des Etats-Unis s'intéresse plus particulièrement aux rè...
Il y a 37 minutes

Sixteen:Nine

Sao Paulo Office Block Lit Up By LED Art Project - This is a building in Sao Paulo, Brazil with a low-rez LED light facade, with content put together by the Istanbul, Turkey HQ'd creative...
Il y a 18 heures

LaVieNumerique : Les 61 titres de la semaine

Le mystérieux volcan du Moyen Âge -
Il y a 7 mois

DailyDOOH

The Definitive 'Digital Signage Product of the Year' - The DailyDOOH Gala Awards, which recognise excellence and promotes best practice in the industry, will take place at Banqueting House, Whitehall, London SW...
Il y a 8 mois

La Fondation Genshagen, membre du Prix Franco-Allemand du Journalisme depuis 2016, organise pour la première fois le « Forum d'experts » la veille de la remise du prix en hommage au lauréat du grand Prix des Médias.

Inscriptions jusqu'au 26 juin dans la limite des places disponibles :

<http://www.stiftung-genshagen.de/formulare/expertenforum.html>

Prix Franco-Allemand du Journalisme

Funkhaus Halberg – D-66100 Saarbrücken
Tel: +49 (0)681 602-2407 – Fax: +49 (0)681 602-2408
mailto: info@dfjp.eu – Internet: www.dfjp.eu
Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis - DFJP / PFAJ e.V
Twitter: @DFJP_PFAJ

Publié par André Rocheleau [André Rocheleau http://dueze.blogspot.com](http://dueze.blogspot.com) [dimanche, juillet 01, 2018](#) 

Aucun commentaire:

[Publier un commentaire](#)

Liens vers ce message

[Créer un lien](#)

[Message plus récent](#)

[Accueil](#)

[Messages plus anciens](#)

S'abonner à : [Publier des commentaires \(Atom\)](#)

Thème SPA Fantastique. Présenté par [Blogger](#).



Preisverleihung
Remise des prix



VDFG-FAFA
Vereinigung Deutsch-Französischer
Gesellschaften für Europa e.V.
(<https://vdfg.de>)

Suchen...

Presse (<https://vdfg.de/category/presse/>) Mediathek (<https://vdfg.de/mediathek/>) Service (<https://vdfg.de/service/>) intern (<https://vdfg.de/intern/>)
Kontakt (<https://vdfg.de/kontakt/>) Impressum & Datenschutz (<https://vdfg.de/kontakt/impressum/>)

VDFG (<https://vdfg.de/vdfg/wir-uber-uns/>) FAFA (<https://www.fafapourleurope.fr/>) Der Kongress (<https://vdfg.de/der-kongress-in-colmar-2>)

Shop (<https://supr.com/vdfgshop>) Newsletter (<https://vdfg.de/category/newsletter/>) Leitartikel (<https://vdfg.de/category/leitartikel/>)

Sprache (<https://vdfg.de/sprache/>) Jugend (<https://vdfg.de/intern/deutsch-franzoesisches-juniorenforum-duesseldorf-2015/>)

Partner (<https://vdfg.de/links/>)

TOP-NACHRICHT (HTTPS://VDFG.DE/CATEGORY/TOP-NACHRICHT/)

Deutsch-Französischer Medienpreis an Prof. Jürgen Habermas

4. Juli 2018 (<https://vdfg.de/2018/07/>) Top-Nachricht (<https://vdfg.de/category/top-nachricht/>) 0 Kommentare
(<https://vdfg.de/deutsch-franzoesischer-medienpreis-an-prof-habermas/#respond>)



(<https://vdfg.de/wp-content/uploads/2018/07/Habermas-1.jpg>)

Prof. Dr. Jürgen Habermas. Foto: SR

Der Philosoph und Soziologe **Prof. Dr. Jürgen Habermas** ist am 4. Juli 2018 in Berlin mit dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet worden. Die Veranstalter würdigten damit das Lebenswerk und das Engagement des Gelehrten für ein demokratisch verfasstes Europa. Die Zeremonie erfolgte im Rahmen der Verleihung des **Deutsch-Französischen Journalistenpreises (DFJP)**, der in diesem Jahr sein 35-jähriges Bestehen feiert.

In seiner Rede vor über 400 Gästen hob Habermas hervor, Europa brauche mehr Solidarität, die auf gegenseitigem Vertrauen basiere und nicht von vorne herein vor allem ökonomisch konditioniert sei: „Ich kann mir nicht erklären, warum die deutsche Regierung glaubt, die Partner zur Gemeinsamkeit in Fragen der für uns wichtigen Flüchtlings-, Außen- und Außenhandelspolitik gewinnen zu können, während sie gleichzeitig in der zentralen Überlebensfrage des politischen Ausbaus der Eurozone mauert.“ . . . **Mehr** (https://vdfg.de/wp-content/uploads/2018/07/dfjp2018-07-04_preistraeger.pdf)



(<https://www.vdfg.de/category/newsletter/>).

VDFG-NEWSLETTER ABONNIEREN

E-Mail *

Anmelden!

DAS FRANCO-ALLEMAND BEWEGT

00:00

02:25

SO VIEL FRANKREICH STECKT IN DEUTSCHLA
(HTTPS://VDFG.DE/CATEGORY/SO-VIEL-FRANKREICH-STECKT-IN-DEUTSCHLAND/)



Zudem ist an diesem Abend zum 35. Mal der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) verliehen worden. Die Auszeichnung 2018 wurde im ZDF-Hauptstadtstudio Berlin in den **Kategorien Textbeitrag, Multimedia, Video, Audio und Nachwuchs** vergeben:

Kategorie Audio: Adèle Humbert und Emilie Denètre für „Les Petits Revenants“, BoxSons

Kategorie Video: Karine Comazzi und Patrice Brugère für „Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres“, France 2

Kategorie Textbeitrag: Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet und Felix Michel für „Steigende Meere“, Correctiv/ Mediapart.fr/ Tageswoche

Kategorie Nachwuchspreis (gestiftet vom Deutsch- Französischen Jugendwerk): Anika Maldacker für „Der Kampf gegen das Vergessen“, Badische Zeitung

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Élysée-Vertrags ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Die Mitglieder sind der Saarländische Rundfunk (SR) als Federführer, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte- Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Deutsch-Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und Stiftung Genshagen.

Die Häuser nur Trümmer, die Brücken
auffällig, die Kanäle verstopft, die Brunne
verdreht. Am Ende des 30-jährigen Krieg
waren Berlin und seine nicht mal 6000
Einwohner „am Rande des Verderbens“...
ein damaliger Chronist, Preußenkönig
Friedrich Wilhelm setzte auf [...]

(<https://vdfg.de/so-viel-frankreich-steckt-ir-berlin/>)

KLEINANZEIGEN – PETITES ANNONCES
(<https://vdfg.de/category/kleinanzeige-petites-annonces/>)

Arnaud (16) sucht einen Privataustausch
(<https://vdfg.de/arnaud-16-sucht-einen-privataustausch/>)

Gesucht, gefunden - Angebote und Nachfrag

VDFG-ONLINE-SHOP: LE DERNIER CRI



0 KOMMENTARE

Schreibe einen Kommentar

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert.

Kommentar

Name *

E-Mail *

Website

Meinen Namen, E-Mail und Website in diesem Browser speichern, bis ich wieder kommentiere.

KOMMENTAR ABSCHICKEN

Ja, ich möchte den Newsletter abonnieren!

Nervosität in höheren Ständen

Arnold Schölzel

Völlig überrascht davon, dass zwischen EU-Mitgliedsstaaten Hauen und Stechen herrscht, gaben sich in dieser Woche der 89jährige Philosoph Jürgen Habermas und der Publizist und frühere *Welt*-Herausgeber Thomas Schmid (geb. 1945). Habermas erhielt in Berlin den Deutsch-Französischen Medienpreis für sein Engagement für »Europa«. Seine Dankesrede druckte die *Zeit* am Donnerstag unter der Überschrift »Sind wir noch gute Europäer?« ab. Schmid veröffentlichte am Freitag unter der Schlagzeile »Wir waren naiv« in der *Welt* einen Aufsatz, in dem es mal wieder um alles geht. Die Unterzeilen fassen zusammen: »Nach dem Ende von Nationalsozialismus und Kommunismus dachten wir, nun habe die liberale Philosophie des Ausgleichs weltweit gesiegt. Dabei herrscht Kampf wie eh und je. Wir müssen uns dafür rüsten.«

Schmids Aberglaube an liberalen Ausgleich ist keine Privatsache, sondern antikommunistische Herrschaftsideologie. Der Westen konnte damit Millionen Bewohner sozialistischer Länder in seinen Urwald locken. Nun verbreitet sich die Erkenntnis, dass es im Kapitalismus wie im Imperialismus zugeht und im Imperialismus wie im Imperialismus – einschließlich möglichem Weltkrieg. Davon will Schmid nicht reden, vielmehr von der Menschheit, der »conditio humana«, in der »Gewalt und Krieg immer drohen und es daher nötig ist, sich dafür zu rüsten«. Seine Klage über das Scheitern des friedlichen liberalen Westens schlägt in Antiliberalismus um: »Jetzt müssen wir lernen, dass die liberale Ordnung nicht per se obsiegt.«

Solch Aufruf zum »Ruck« ins Autoritäre ist vor allem Zeichen für Nervosität in den höheren Ständen. Auf der Seite neben dem Schmid-Text zeigen *Welt*-Korrespondent Alan Posener und der Chefkomentator des Blattes, Jacques Schuster, dass es mit dem liberalen Ausgleich nicht weit her ist. Posener weist darauf hin, dass die US-geführte Allianz gegen den IS bei der Eroberung Mossuls und Rakkas Tausende Menschen getötet habe – allein in Mossul mindestens zehnmals mehr als bisher zugegeben. Die Bundeswehr sei daran beteiligt. Er schreibt, nach dem »kindischen Streit wegen ein paar Tausend Asylbewerber – darunter vielleicht Opfer unserer Aktionen in Syrien«, müsse sich die Bundesregierung »endlich darum kümmern, was wir da anstellen«. Schuster stimmt dem polnischen Publizisten Adam Krzeminski zu, der eine »Epoche der Konterrevolution«, einen »Aufstand der Reaktionäre« im Westen sieht. Laut Schuster steckt insbesondere Polen in deren »Faust«.

Die drei Kommentare besagen: Einigkeit bei der Beurteilung der Weltlage herrscht in der meinungsverbreitenden Kaste der Bundesrepublik nicht gerade. Die Bandbreite der Auffassungen

vom Schmidtschen »Schluss mit lustig« à la AfD über Poseners »Wir waren es selbst« bis zu Schusters Abwehr von PiS und Co., als hätte die »liberale« Gesellschaft mit denen nichts zu tun, ist repräsentativ.

Fehlt noch die sozialdemokratische Variante, für die Habermas steht: eine Mischung aus Selbstbetrug, Alarmismus und skurrilem Optimismus. Er startet mit einem angeblich »solidarisch handelnden« Europa, gegen das sich die CSU wende, redet dann selbst alarmistisch von einem »trumpistischen Zerfall« der EU, sieht aber irgendwo ein heilendes »Bewusstsein europäischer Solidarität«. Sein Fazit: Die nationalen Bevölkerungen werden »von politisch unbeherrschten funktionalen Imperativen eines weltweiten, von unregulierten Finanzmärkten angetriebenen Kapitalismus überwältigt«. Leider war die Deregulierung der Finanzmärkte politisch gewollt und ist es, z. B. von SPD und Grünen in der Regierung und einem Sozialdemokraten wie Olaf Scholz.

Eine Antwort auf das heraufziehenden Unheil könnte ein starker Internationalismus von Humanisten, Kommunisten und Sozialisten sein. Darauf, zeigt sich, müssen die aber selbst kommen.

Einigkeit bei der Beurteilung der Weltlage herrscht in der meinungsverbreitenden Kaste der Bundesrepublik nicht gerade. Die Bandbreite der Auffassungen vom Schmidtschen »Schluss mit lustig« à la AfD über Poseners »Wir waren es selbst« bis zu Schusters Abwehr von PiS und Co., als hätte die »liberale« Gesellschaft mit denen nichts zu tun, ist repräsentativ.

<https://www.jungewelt.de/artikel/335578.nervosität-in-höheren-ständen.html>

Deutschlandfunk Kultur – Studio 9 - Der Tag mit ...

06.07.2018 12:32 Uhr

URL dieser Seite: https://www.deutschlandfunkkultur.de/albrecht-von-lucke-zur-habermas-kritik-nicht.2950.de.html?dram:article_id=422250

ALBRECHT VON LUCKE ZUR HABERMAS-KRITIK

"Nicht satisfaktionsfähig"

Moderation: Korbinian Frenzel



Der Philosoph Jürgen Habermas spricht in Berlin bei der Verleihung des deutsch-französischen Medienpreises an ihn. (picture alliance / dpa / Arne Immanuel Bänsch)

Justemilieu, Establishment, mitverantwortlich für den Rechtsruck: harte Worte des Schriftstellers Joachim Lottmann in der "Welt" zur Verleihung des Großen Medienpreises an Jürgen Habermas. "Unsäglich" findet das der Publizist Albrecht von Lucke.

Viel Lob [https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und.2165.de.html?dram:article_id=422106] gab es für die Rede Jürgen Habermas' anlässlich der Verleihung des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises. Aber auch harsche Kritik: "Voilà: das Establishment. Hierhin verirrt sich in hundert Jahren kein AfD-Wähler. Im Saal sitzt die geistige Elite Deutschlands und Frankreichs. Die Reaktion. Das Justemilieu. Der Geist, der seit fünfzig Jahren die Bundesrepublik dominiert." So kommentierte der Schriftsteller **Joachim Lottmann in der Zeitung "Die Welt"** [https://www.welt.de/kultur/article178840510/Juergen-Habermas-Die-Mitverantwortung-linker-Denker-am-Rechtsruck-in-Deutschland.html?wtrid=onsite_onsitesearch] den Auftritt Habermas' und warf dabei die Frage auf, ob Habermas nicht sogar Mitverantwortung für den Rechtsruck trage, den Deutschland derzeit erlebt.

"Ein unsägliches Text"

Ein unsägliches Text, meint der Politikwissenschaftler und Publizist Albrecht von Lucke. Lottmann arbeite "mit allen Invektiven des Ressentiments", beispielsweise indem er Habermas in eine Reihe mit Günter Grass stelle, "der ja bekanntlich lange Zeit uns nicht mitgeteilt hat, dass er SS-Mitglied war", so der langjährige Redakteur der "Blätter für deutsche und internationale Politik".

"Lottmann macht Habermas quasi zum Nazi und er stellt es dar, als würde gewissermaßen die ewige Nacherzählung, das ewige Wiedergutmachen dazu führen, dass diese Generation Habermas nicht in der Lage wäre – und jetzt kommt der entscheidende Punkt, sich den wirklichen Fragen der Welt überhaupt zu stellen."



Albrecht von Lucke ([dpa Fotograf:Horst Galuschka \[https://portal.picture-alliance.com/portal/searchresult/complete/-1/NORMAL_THUMB/true/true/true/true/true/38406112/\]](https://portal.picture-alliance.com/portal/searchresult/complete/-1/NORMAL_THUMB/true/true/true/true/true/38406112/))

Personen wie Lottmann, seien "eigentlich nicht satisfaktionsfähig" angesichts von Habermas, der sich 70 Jahre lang an der Frage Europas abgearbeitet habe. "Jetzt tritt Herr Lottmann an als Vertreter einer vermeintlich nicht zu hörenden Stimme", so von Lucke. Für ihn klinge das ironisch angesichts der Tatsache, dass die Zeitungen des Springer-Konzerns, darunter auch die "Welt" seit Wochen gegen die Vorstellung eines solidarischen Europas geschossen hätten. "Diese Vorstellung, er wäre hier der Vertreter eines rebellischen Geistes, des Anti-Establishments, ist eine solche Fehldarstellung." Vielmehr gehe es hier um eine ganze harte Auseinandersetzung um eine mehr europäische oder mehr nationale Ausrichtung. "Das ist die Kampfanzordnung."

(uko)

Die gesamte Sendung "Der Tag mit Albrecht von Lucke" können Sie hier nachhören:

Mehr zum Thema

[Großer Medienpreis für Jürgen Habermas - Klarsichtig und kritisch \[https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und-2165.de.html?dram:article_id=422106\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und-2165.de.html?dram:article_id=422106)

(Deutschlandfunk Kultur, Studio 9, 05.07.2018)

[Aus den Feuilletons - Habermas und die guten Europäer \[https://www.deutschlandfunkkultur.de/aus-den-feuilletons-habermas-und-die-guten-europaeer-1059.de.html?dram:article_id=422090\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/aus-den-feuilletons-habermas-und-die-guten-europaeer-1059.de.html?dram:article_id=422090)

(Deutschlandfunk Kultur, Kulturpresseschau, 04.07.2018)

Entdecken Sie Deutschlandfunk Kultur

- Programm
 - [Vor und Rückschau](#)
 - [Alle Sendungen](#)
 - [Kulturnachrichten](#)
 - [Multimedia-Dossiers](#)
 - [Heute neu](#)

- Hören
 - [Mediathek](#)
 - [Podcast](#)
 - [Audio-Archiv](#)
 - [Rekorder](#)
 - [Frequenzen](#)
- Service
 - [Playlist](#)
 - [Veranstaltungen](#)
 - [Hilfe](#)
- Kontakt
 - [Hörerservice](#)
 - [Social Media](#)
- Über uns
 - [Ausbildung](#)
 - [Presse](#)
 - [Newsletter](#)
 - [Impressum](#)
 - [Datenschutz](#)
 - [Korrekturen](#)

Deutschlandradio © 2009-2018

Beim Deutsch-Französischen Medienpreis

Habermas warnt vor Zerfall der EU

Kleinmut und normative Unterforderung: Jürgen Habermas kritisierte in seiner Preisrede zum Deutsch-Französischen Medienpreis die Politik.



Macht und Intellekt – Jürgen Habermas spricht im ZDF-Hauptstadtstudio am Mittwoch Foto: dpa

Kleinmut ist eine Krankheit. Vielleicht eine deutsche. Friedrich Schiller, Friedrich Engels und gar Konrad Adenauer, sie alle warnten vor dem deutschen Kleinmut, ob in europäischen Fragen oder bloß im Hinblick auf die deutsche Sozialdemokratie, wie der spottende Engels.

Auch Jürgen Habermas geißelte den kleinmütigen Opportunismus kurzfristiger Machterhaltung der politischen Eliten, als er am Mittwochabend in Berlin den Großen deutsch-französischen Medienpreis entgegennahm.

Anzeige

Anzunehmen, dass die bayrische Komödie ihn dazu inspirierte, aber auch die Sozialdemokratie bekam ihr Fett weg: Sie unterfordere den Wähler normativ. Dort, wo inzwischen „nicht nur ein verbindendes, vom Nationalbewusstsein unterscheidbares Bewusstsein europäischer Solidarität“ sich herausgebildet habe, sondern auch

„eine unerwartet hohe Bereitschaft zur Unterstützung europäischer Politiken, die eine Umverteilung über nationale Grenzen einschließen würde“.

Kleinmut hier und der Mut zur gestaltenden Politik dort: Es ist bekannt, dass Habermas Macron für einen Visionär hält, die viel beschworene offene Diskussion, französische Leidenschaft und Intellektualität der Politik, die auch Laudator Heiko Maas ins Schwärmen brachte, darf man allerdings für einen deutschen Mythos halten. Große Gesten machen noch keinen Diskurs.

Die schlechte Antwort

Habermas' Ton ist schärfer geworden. Vielleicht wird man erst in einigen Jahren die Bedeutung seiner Rede erkennen: Europa ist im Zerfall begriffen. Der Rückzug hinter nationale Grenzen könne nicht die Antwort sein auf einen überwältigenden, von unregulierten Finanzmärkten angetriebenen Kapitalismus.

Am Ende fügt Habermas merklich aufgeregt seinem Skript einen Satz hinzu: Das gelte erst recht für die Asylpolitik, wenn die nationalen Bevölkerungen nicht in die Zeit als Kolonialmächte zurückkehren wollten.

Stellen Sie sich vor, der viel gepriesene Spiritus rector der BRD warnt sein Publikum vor dem Rückfall ins 19. Jahrhundert und alle bleiben auf ihren Stühlen sitzen bis der nächste Servicearbeiter den nächsten Sekt bringt. Dann, könnte man meinen, ist der Adressat der falsche. Habermas Anrufung gilt den „tonangebenden Eliten“. Ein Bewusstseinsprozess soll von ihnen ausgehen. Eine Anpassung.

Intendanten, Politikerinnen, Journalistinnen und Professoren. Sie applaudieren und sitzen. Man weiß nicht so genau, ob aus Selbstzufriedenheit oder weil sie verstanden haben, dass Öffentlichkeit so nicht mehr funktioniert. Was bleibt ist die Ordnung der Inszenierung. Vielleicht ist Konsens eben doch das Ende der Politik.

DEBATTE

Besser geht's nicht

Veröffentlicht am 06.07.2018 | Lesedauer: 6 Minuten

Von Joachim Lottmann

Ein Hochamt der Selbstgerechtigkeit, mit einem Meisterdenker als Oberpriester: Wie Hei einmal Jürgen Habermas ehrten.

Voilà: das Establishment. Hierhin verirrt sich in hundert Jahren kein AfD-Wähler. Im Sa Deutschlands und Frankreichs. Die Reaktion. Das Justemilieu. Der Geist, der seit fünfz dominiert. Mit Jürgen Habermas wird hier heute ein „Meisterdenker“ ausgezeichnet, dessen und 70er-Jahre beschrieb, vielleicht sogar schaffte. Unser Koran sozusagen.

Dass seitdem viel passiert ist, ficht diese Leute nicht an. Die Worte hallen weiter durch den h ZDF-Hauptstadtstudios, wo Habermas an diesem Mittwochabend den Deutsch-Französische: „Freiheit“, „Utopie“, „Menschenrechte“, „Vision“, „Friede“, „Solidarität“, „Wahrheit“, „Kultu „Europa“. Die Mediengewaltigen aus besseren Tagen sprechen, öffentlich-rechtliche Intendar dass wir in einer Mediengesellschaft leben, ist das hier die herrschende Klasse.

Es ist auch gerade Fashion Week in Berlin (<https://www.welt.de/themen/berlin-fashion-franzoesische-Botschaft-zum-anschliessenden-Empfang>), und so mischen sich auch einige irritie

die alten, mächtigen, weißen Männer und Frauen. Françoise Hardy in jung. Man hat ganz vergessen, so zeitlos chic. Jürgen Habermas, so wird sich noch zeigen, hat kein Auge für sie. Er sieht sich als weltfremden, abgehobenen, sich unverständlich ausdrückenden Professors zu sein, der die Frauen der Normalsterblichen nicht kennt und nicht kennen will. Die Laudatio hält Heiko Maas, unser Außenminister, der des gelehrigen Schülers, Strebers und Bubi-Schlaumeiers. Er macht das aber gut. Besser als

Als er seine Dankesrede hält, liest das Publikum auf ausgeteilten Broschüren mit und versteht nicht. Er spricht von der wachsenden sozialen Ungleichheit – ein Dauerbrenner auf jeder SPD-Veranstaltung. Er will, dass Lebensgewohnheiten der Klassen immer mehr angleichen. Wo lebt der Mann? In einer Welt, in der man noch an den Tischmanieren erkannte? Heute haben alle den gleichen Laptop.

Europa setzt er gedankenlos mit der EU gleich. Er sieht Europa in Nationalstaaten zerfallen und wünscht sich, wenn denkunmöglich, sich ein ressentimentfreies, wirtschaftlich blühendes, liebevolles Europa ohne Bürokratismus vorzustellen: so wie es einmal war. Natürlich darf auch das Wort „Kapitalismus“ nicht fehlen. Ein zunehmender Patriotismus ist ihm nichts anderes als ein „Zurückschrecken vor dem weltweiten Kapitalismus eigentlich nur ein Wort. Wenn er international ist und keine Nationen braucht, braucht er keine EU. Er braucht nur Firmen, die gut wirtschaften. Und nicht ständig drangsaliert werden. Und von Transferleistungen an andere, die alles andere als gut wirtschaften, niemals gegeben“, sagt nun der geehrte „Mann des Geistes“. Man wundert sich.

Natürlich spricht Jürgen Habermas viel von Emmanuel Macron. Der ist überhaupt allgegenwärtig. Die reizenden Farbbilder oder Videos von Macron und Merkel an die Wand geworfen. Der ganze B

aussehen, und so stört sich niemand daran. Merkel und Macron sind Freunde, so die Botschaft: deutsch-französische Freundschaft. Küsschen hier, neckisches Lachen dort, an den Händen hängen die Leuten. Es ist ihre Welt. Mit Habermas gewissermaßen als Oberpriester, an diesem Abend. Und auf, die „seit sechs Monaten ausgestreckte Hand Emmanuel Macrons endlich zu ergreifen“. Ceteris paribus politische, wirtschaftliche, soziale und finanzielle Kompetenzen zu übertragen.

Dies wollen die meisten Leute nicht. Kein Problem, im Gegenteil. Habermas ermuntert die Politiker, den Preis der Polarisierung der Mehrheiten erst zu gewinnen“. Ein interessanter Standpunkt. Und sehr auf ihre Untergebenen hören.

Nach ihm, dem „Spiritus Rector der öffentlichen Bundesrepublik“, geht es munter weiter mit „Integration“, „Freiheit“, „Teilhabe“ und so weiter. Es ist wirklich kaum noch zum Aushalten. Und aus, für den „Kampf gegen Vorurteile“, für eine „kritische“ Berichterstattung. War „kritisch“ ein Wort, im Grunde das Vorurteil selbst? Kein Wort auch – nicht einmal das, obwohl es um eine Zeitungsterben oder über die Demokratisierungschancen, die das allen zugängliche öffentliche Leben sind.

Die weiteren Preisträger des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises – nicht nur Habermas, sondern auch Schnelldurchlauf abgefertigt und offenbar für ihre Gesinnung geehrt. Aus den knappen Begründungen es nie um Talent geht, um einen neuen Blick, das Zertrümmern einer vorgeschriebenen Meinung entstanden Situation, sondern um das Bestätigen und Belohnen der verabredeten Weltanschauung.

Da steigen dann wieder die Meere, wird eine weitere Opfergruppe entdeckt, die therapiert werden muss.

Liederbücher aus der NS-Zeit gefunden, oder Beate Klarsfeld ohrfeigt wieder Kurt Georg Kieser. Ein Dokumentarfilm, bei dem nicht etwa Beate Klarsfeld prämiert wird, sondern zwei Frauen, die Archivmaterial zusammengeklebt haben. Trotzdem hat mir das Filmchen noch am besten gefallen. Einmal bewundere.

Ich habe ihn nie gemocht, Habermas, habe die Verehrung nie verstanden. Er hat mich furchtbar. Ein Gegensatz zu Adorno, den ich wenigstens wie eine Art besinnungsloser, aber schöner Lyriker leise auch noch das Literarische.

Er ist „der größte Europatheoretiker unserer Zeit“, heute würde man Influencer dazu sagen. Ich selbst vom Jungvolk geprägt, dann ein Leben lang der Kampf dagegen, die übliche Günter-Gründel dem 21. Jahrhundert nichts mehr zu tun. Keinerlei Antworten oder auch nur Gedanken zum Umgang mit jener Situation in fünf oder zehn Jahren im blutig versinkenden Zwei-Milliarden-Afrika. Klarsfeld und ihren Folgen in den nächsten zwei Generationen, wenn auf einen Teenager acht Greise kommen.

Dafür soll für jede Dummheit und jedes haarsträubende Missmanagement in Drittweltstaaten am besten gleich und sehr wortgewaltig denunziert als „wir“. Eigentlich ist solch eine Arbeit: Selbsthass und ein Verleiten ganzer Bevölkerungsteile in die falsche Richtung verantwortlich. Rechtsruck konstatiert, hat er zwar recht, und das ist natürlich schrecklich. Doch trägt er nicht Mitverantwortung?

Wie gesagt, ich litt unter ihm, als junger Mann, es ist ungerecht. So sollte man über einen der

nicht schreiben. Es tut mir leid. Aber Philosophien sind situationsabhängig. Was einmal segen
demokratiefördernd war, kann ein halbes Jahrhundert später das Gegenteil sein.

Joachim Lottmann, geboren 1959 in Hamburg (<https://www.welt.de/themen/hamburg-st>
Schriftsteller (<https://www.welt.de/themen/autoren/>). **Zuletzt ist von ihm der Roman** ([i](#)
[/romane/](#)) **„Alles Lüge“ erschienen.**

© Axel Springer SE. Alle Rechte vorbehalten.

© Axel Springer SE

Die WELT als ePaper: Die vollständige Ausgabe steht Ihnen bereits am Vorabend zur Verfügung – so
Weitere Informationen: <http://epaper.welt.de>

Der Kurz-Link dieses Artikels lautet: <https://www.welt.de/1788578>

Tweet
Facebook



Berliner Zeitung | Berlin

Habermas: Deutschland mauert bei Ausbau d

04.07.18, 20:57 Uhr

Wir verwenden Cookies, Web Beacons, JavaScript und ähnliche Technologien. Ich akzeptiere, dass diese Technologien dazu verwendet werden, die einwandfreie Funktion dieser Website zu gewährleisten, Inhalte und Funktionen zu personalisieren, Social Media-Funktionen bereitzustellen, unseren Datenverkehr zu analysieren, pseudonymisierte Benutzerprofile zu erstellen, vertrauenswürdige Social Media-, Werbe- und Analyse-Funktionen bereitzustellen und Sie über Ihre Nutzung unserer Website zu informieren. Weitergehende Informationen und Einstellungsmöglichkeiten auch zum Widerrufsrecht finden Sie unter „Cookie-Verwendung“ sowie „Datenschutzerklärung“, unten auf der Seite nahe Impressum.



Jürgen Habermas, deutscher Philosoph, hat die deutsche Europa-Politik scharf kritisiert. Foto: Arne Immanuel Bäsch/Archiv
Foto: dpa

Berlin - Der Philosoph und Soziologe Jürgen Habermas (89) hat die deutsche Eur
„Ich kann mir nicht erklären, warum die deutsche Regierung glaubt, die Partner zu
für uns wichtigen Flüchtlings-, Außen- und Außenhandelspolitik gewinnen zu könn

Wir verwenden Cookies, Web Beacons, JavaScript und ähnliche Technologien. Ich akzeptiere, dass dazu verwendet werden, die einwandfreie Funktion dieser Website zu gewährleisten, Inhalte und We personalisieren, Social Media-Funktionen bereitzustellen, unseren Datenverkehr zu analysieren, in c pseudonymisierte Benutzerprofile zu erstellen, vertrauenswürdige Social Media-, Werbe- und Analys über Ihre Nutzung unserer Website zu informieren. Weitergehende Informationen und Einstellungsmöglichkeiten auch zum Widerrufsrecht finden Sie unter „Cookie-Verwendung“ sowie in „Datenschutzerklärung“, unten auf der Seite nahe Impressum.

Opportunismus kurzfristiger Machterhaltung“, sagte Habermas.

In einem Brief zur Preisverleihung würdigte Macron den Philosophen als unermüdet in der Europa zu zerreißen drohe, sei seine Stimme wichtiger und kostbarer denn je. (SPD) nannte Habermas in seiner Laudatio einen der größten Intellektuellen unserer

Der Preis wurde 1983 vom Saarländischen Rundfunk ins Leben gerufen. Partner sind unter anderem Arte, Deutschlandradio, die „Saarbrücker Zeitung“ sowie France Télévisions und RTL unter anderem Volker Schlöndorff und Helmut Schmidt. (dpa)

Auswahl teilen

Tweet

Facebook

Wir verwenden Cookies, Web Beacons, JavaScript und ähnliche Technologien. Ich akzeptiere, dass diese dazu verwendet werden, die einwandfreie Funktion dieser Website zu gewährleisten, Inhalte und Werbung zu personalisieren, Social Media-Funktionen bereitzustellen, unseren Datenverkehr zu analysieren, in Cookies pseudonymisierte Benutzerprofile zu erstellen, vertrauenswürdige Social Media-, Werbe- und Analysefunktionen über Ihre Nutzung unserer Website zu informieren. Weitergehende Informationen und Einstellungsmöglichkeiten auch zum Widerrufsrecht finden Sie unter „Cookie-Verwendung“ sowie in „Datenschutzerklärung“, unten auf der Seite nahe Impressum.

04.07.2018

Deutsch-Französische Journalistenpreis in Berlin verliehen

Zum 35. Mal ist der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) verliehen worden, und zwar in den Kategorien Textbeitrag, Multimedia, Video, Audio und Nachwuchs. Die Preisverleihung erfolgte im ZDF-Hauptstadtstudio in Berlin. Preisträger sind in Kategorie Audio: Adèle Humbert und Emilie Denètre für »Les Petits Revenants«, BoxSons. In der Kategorie Video: Karine Comazzi und Patrice Brugère für »Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres«, France 2. Der Preis in der Kategorie Multimedia geht an Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet und Felix Michel für »Steigende Meere«, Correctiv/ Mediapart.fr/ Tageswoche. Stephan Maus bekommt die Auszeichnung in der Kategorie Textbeitrag für »Zwei Brüder«, Stern Crime. Den Nachwuchspreis (gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk) gewinnt Anika Maldacker für »Der Kampf gegen das Vergessen«, Badische Zeitung.

Der Soziologe und Philosoph Prof. Dr. Jürgen Habermas wird mit dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis für sein Lebenswerk und sein Engagement für ein demokratisch verfasstes Europa geehrt. Die Laudatio hält Bundesaußenminister Heiko Maas.

Ressort:

- Wettbewerbe, Veranstaltungen

Rundfunkanstalten / Gemeinschaftseinrichtungen:

SR

Quelle: Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt/M. | Über "Chronik der ARD" | Chroniken der Landesrundfunkanstalten



Gruppenbild mit den Preisträgern

Service

Zuschauerredaktion Das Erste

ARD Mediathek App

Tagesschau App

Sportschau App

Das Erste App

RSS Feed

Facebook

Twitter

Google+

YouTube

ARD Online

ARD Startseite

Nachrichten

Sport

Börse

Ratgeber

Wissen

Kultur

Kinder

ARD Intern

Fernsehen

Radio

ARD Mediathek

Gemeinsame Programme

Das Erste

EinsPlus

tagesschau24

Einsfestival

3sat

arte

KiKa

Phoenix

Rundfunkanstalten

Bayerischer Rundfunk

Hessischer Rundfunk

Mitteldeutscher Rundfunk

Norddeutscher Rundfunk

Radio Bremen

Rundfunk Berlin-Brandenburg

Saarländischer Rundfunk

Südwestrundfunk

Westdeutscher Rundfunk

Deutsche Welle

Deutschlandradio

Impressum Hilfe Kontakt Datenschutzbestimmungen Nutzungsbestimmungen

© SWR | ARD.de

Wir sind eins. ARD

JÜRGEN HABERMAS ÜBER EUROPA

Wie hat's der „gute Europäer“ Demokratie?

VON TOBIAS MAYDL am 9. Juli 2018

Der Philosoph Jürgen Habermas fordert mehr Europa, mehr Umverteilung und feiert Emmanuel
Demokratie und liberale Werte sind ihm aber offenbar nicht so wichtig





Weniger Demokratie wagen: Jürgen Habermas bei der Preisverleihung im ZDF-Hauptst

Festreden sind eine feine Sache. Es gibt Anekdoten, über die man sich erheitern kann, es gibt sich gefahrlos zustimmen kann und es gibt Essen im Anschluss, auf das man sich insgeheim freuen kann. Festreden sind eine 2000-jährige Tradition und Berechtigung, denn: Festreden schaffen Gemeinschaft, und um derentwillen klatschen. Manchmal auch im Stehen. So wie vergangene Woche bei der Verleihung des Großen Jüdischen Medienpreises. Gesprochen hatte der Preisträger, Jürgen Habermas. An diesem Abend wurde er

Doch die Standing Ovationen täuschen über die Tatsache hinweg, dass Habermas Ideen am Ende als gemeinschaftsstiftend sein könnten für Europa. Nicht so sehr wegen des ‚Was‘ – er fordert eine „Gemeinschaft“ mit eigenem Haushalt und Kompetenzen – sondern vielmehr wegen des ‚Wie‘: Wenn der Wähler nicht halt notfalls die Eliten vorangehen. So impliziert es Habermas zumindest am Ende seiner Rede, dass die „tonangebenden Eliten“ bei der Konstruktion der deutschen Nation eben auch nicht die demokratische Gepflogenheiten.

Diagnose: „gutgläubige Selbsttäuschung“

Habermas kritisiert die mangelnde Kooperationsbereitschaft in der EU. Man wolle als EU gar nicht. Das Hauptproblem hat er dann auch gleich gefunden: Der Deutsche, der glaubt, ein „guter Europäer“ die längste Zeit gewesen ist. Dieser gute Glaube der Deutschen habe einen „faulen Fleck“: Das Verständnis von Solidarität mit den europäischen Partnern. Unterm Strich sei das, was man in Deutschland nichts weiter als ein schäbiger Kuhhandel: Solidarität gegen Eigenverantwortung, solidarische Haushaltsdisziplin. Daraus spreche ein mangelndes Vertrauen insbesondere gegenüber den südlichen Mitgliedern. Dieses toxische Misstrauen sei eine der Wurzeln des „trumpistischen Zerfalls Europas“.

Habermas will es nicht moralisch meinen, wenn er den Deutschen diese Trägheit des Herzens vorwerfe, vielmehr der „Tenor der maßgebenden Presse“ der vergangenen Jahre, der die Deutschen noch immer bestärkte, gute und solidarische Europäer zu sein. Moralisch, man vermutete es, wird der Philosoph Habermas stellt uns seine Version des guten Europäers vor.

Pflichten eines guten Europäers

Der gute Europäer besteht laut Habermas aus zwei Teilen. Da ist zunächst dessen Gesinnung: Es geht darum, die alte Identität zu überwinden zugunsten einer „post-konventionellen“ Identität. Diese orientiere sich am moralischen Universalismus. Das verlangt von den Bürgern, dass sie, „bevor sie ihre Stimme abgeben, auch üben, sich hinweg gegenseitig die Perspektive der jeweils anderen übernehmen.“ An sich ist das eine gute Sache, in der Welt heute ohnehin alle betreffen, zum Beispiel der Bürgerkrieg in Syrien.

Die andere Hälfte des guten Europäers allerdings ist problematisch. Habermas schwört ihm jetzt eine Agenda ein. Der gute Europäer müsse quasi wie selbstverständlich den französischen Präsidenten Emmanuel Macron wolle Europa wieder zu einem Global Player der liberalen Werte machen. Für den guten Europäer Klartext: Bankenunion, eine gemeinsame europäische Einlagensicherung für Sparguthaben und ein kontrollierter Währungsfonds. Dazu käme eine „demokratische“ Euro-Zone mit eigenem Haushalt und wirtschaftliche Desintegration aufzuhalten. Ob ein weiterer Haushalt aber tatsächlich hilft neben dem Kohäsionsfonds? Egal. Auch sind die europäischen Institutionen nicht gerade berühmt für ihre demokratische Arbeit. Wie will Habermas also sicherstellen, dass seine demokratische Euro-Zone ausreichend demokratisch ist? Sich solche Fragen für den guten Europäer erst gar nicht, der gute Europäer macht einfach.

Der neue „faule Fleck“

Ein supranational-solidarisches Bewusstsein, das hat Habermas schon vor drei Jahrzehnten gefordert. Jetzt führt er eine Studie an, laut der ein solches Bewusstsein echter Solidarität europaweit. Aber selbst wenn dies der Fall ist: Es gibt einen neuen „faulen Fleck“ in Habermas' Werk. Denn was passiert mit denen, die kein solidarisches Bewusstsein entwickeln wollen oder einfach nicht können? In solchen Fällen empfiehlt er allen voran den Sozialdemokraten, die Wähler nicht weiter „normativ“ zu überzeugen. Was meint er damit?

Am Ende seiner Rede lässt es Habermas durchblicken. Er zieht eine historische Parallele. Das Nationalbewusstsein der europäischen Völker sei auch ein politischer Lernprozess gewesen: „Das über Dorf, Stadt und Reich. Nationalbewusstsein nationaler Zusammengehörigkeit“ sei nicht „naturwüchsig entstanden“. Vielmehr habe es im 19. Jahrhundert „zielstrebig angepasst“. Aha. Im 21. Jahrhundert sollen also die sozialdemokratischen Parteien werden wie damals König und Adel. Mit der maßgeblichen Presse im Gepäck könnte man ein solches Bewusstsein den passenden politischen Präferenzen notfalls eben einfordern, statt wie bisher zu „unterfordern“.

Was aber, wenn der gute Europäer dieser demokratischen Euro-Zone irgendwann einmal merken sollte, dass sie nicht mehr so demokratisch ist? Schade, dass Außenminister Heiko Maas (SPD) hierauf keine Antwort geben konnte. Laudatio am selben Abend empfiehlt er Habermas mit den Worten: „Wir haben Ihren Spürsinn für Deutschland bitter nötig.“

Deutschlandfunk Kultur – Studio 9 - Der Tag mit ...

06.07.2018 12:05 Uhr

URL dieser Seite: https://www.deutschlandfunkkultur.de/der-tag-mit-albrecht-von-lucke-asylkompromiss-viel-laerm-um-2950.de.html?dram:article_id=422226

DER TAG MIT ALBRECHT VON LUCKE

Asylkompromiss - viel Lärm um nichts?

Moderation: Korbinian Frenzel



Albrecht von Lucke, Publizist und Politologe. (imago / Metodi Popow)

Der Koalitionskompromiss in der Asylpolitik und was wirklich dabei herausgekommen ist, der Handelskrieg zwischen China und den USA sowie die Kritik an der Habermas-Rede zum Deutsch-französischen Medienpreis - das sind die Themen, über die wir mit Albrecht von Lucke sprechen.

Habemus Einigung im Asylstreit - doch nachdem der weiße Rauch sich verzogen hat, reiben sich viele verwundert die Augen: Der Kompromiss, auf den sich die Partner der Großen Koalition am Donnerstagabend geeinigt haben, weist wenig konkrete Veränderungen gegenüber dem vorherigen Zustand auf. Asylbewerber, die bereits in einem anderen EU-Land einen Asylantrag gestellt haben, können unter bestimmten Umständen über den Flughafen München in das für sie zuständige Land ausgeflogen werden. Das betrifft, wie Innenminister Horst Seehofer (CSU) eingeräumt hat, lediglich eine kleine Zahl von Migranten. Die Rede ist von fünf Personen pro Tag. Also viel Lärm um nichts? Das fragen wir unseren heutigen Studiogast Albrecht von Lucke.

Sarah Wiener über kindgerechte Ernährung

Mit dem Politikwissenschaftler und Publizisten wollen wir auch darüber sprechen, wie der Streit um die Flüchtlingspolitik die politische Landschaft verändert. Ferner in der Sendung: Anlässlich der Verleihung des Deutsch-Französischen Medienpreises an den Philosophen Jürgen Habermas **wirft der Schriftsteller Joachim Lottmann linksliberalen Intellektuellen eine Mitverantwortung für den Rechtsruck in Deutschland vor** [https://www.welt.de/kultur/article178840510/Juergen-Habermas-Die-Mitverantwortung-linker-Denker-am-Rechtsruck-in-Deutschland.html?wtrid=onsite_onsitesearch]. Sind die Politik- und Medieneliten zu selbstgerecht geworden? Und: Handelskrieg zwischen USA und China - was bedeutet das für den Multilateralismus?

Außerdem wie jeden Freitag unsere Ernährungskolumne "Besser essen". Heute mit Sarah Wiener zum Thema kindgerechte Ernährung.

Albrecht von Lucke, 1967 geboren, ist Jurist und Politikwissenschaftler sowie politischer Publizist. Seit 2003 ist Lucke Redakteur der politischen Monatszeitschrift "Blätter für deutsche und internationale Politik".

Mehr zum Thema

Rolle der Medien in der Asyldebatte - "Die Fokussierung auf das Thema ist ein Teil des Problems"

[\[https://www.deutschlandfunkkultur.de/rolle-der-medien-in-der-asyldebatte-die-fokussierung-auf-2950.de.html?dram:article_id=422143\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/rolle-der-medien-in-der-asyldebatte-die-fokussierung-auf-2950.de.html?dram:article_id=422143)

Großer Medienpreis für Jürgen Habermas - Klarsichtig und kritisch [\[https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und-2165.de.html?dram:article_id=422106\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und-2165.de.html?dram:article_id=422106)

(Deutschlandfunk Kultur, Studio 9, 05.07.2018)

Handelskonflikt USA gegen China - "Trump könnte sich übel verrechnen" [\[https://www.deutschlandfunk.de/handelskonflikt-usa-gegen-china-trump-koennte-sich-uebel-766.de.html?dram:article_id=422142\]](https://www.deutschlandfunk.de/handelskonflikt-usa-gegen-china-trump-koennte-sich-uebel-766.de.html?dram:article_id=422142)

(Deutschlandfunk, Wirtschaft am Mittag, 05.07.2018)

Entdecken Sie Deutschlandfunk Kultur

- Programm
 - [Vor und Rückschau](#)
 - [Alle Sendungen](#)
 - [Kulturnachrichten](#)
 - [Multimedia-Dossiers](#)
 - [Heute neu](#)
- Hören
 - [Mediathek](#)
 - [Podcast](#)
 - [Audio-Archiv](#)
 - [Rekorder](#)
 - [Frequenzen](#)
- Service
 - [Playlist](#)
 - [Veranstaltungen](#)
 - [Hilfe](#)
- Kontakt
 - [Hörerservice](#)
 - [Social Media](#)
- Über uns
 - [Ausbildung](#)
 - [Presse](#)
 - [Newsletter](#)
 - [Impressum](#)
 - [Datenschutz](#)
 - [Korrekturen](#)

Deutschlandradio © 2009-2018

VERANSTALTUNGEN 4.7.2018

Deutsch-Französischer Journalistenpreis 2018 verliehen

Fünf herausragende Beiträge zu deutsch-französischen und europäischen Themen haben den Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP) am 4. Juli im ZDF-Hauptstadtstudio erhalten.

Veröffentlicht von

OFAJ
DFJW



© Ambassade de France en Allemagne

Seit 1983 ist das DFJW Partner des DFJP. Jedes Jahr stiftet das DFJW den mit 6.000 € dotierten Nachwuchspreis für Journalistinnen und Journalisten unter 31 Jahren. Die Auszeichnung geht an Beiträge, die die journalistische Zusammenarbeit mit dem Nachbarland anregen und das gegenseitige Verständnis vertiefen. Für ihre Reportage „Der Kampf gegen das Vergessen“ erhielten Anika Maldacker und Franz Schmider dieses Jahr den begehrten Nachwuchspreis. Ihre Reportage handelt vom Kampf für den Erhalt der elsässischen Sprache und Kultur. Der Text ist in der Badischen Zeitung erschienen.

Den Großen Deutschen Medienpreis erhielt Philosoph und Soziologe Prof. Dr. Jürgen Habermas. Josa Mania-Schlegel wurde für seine Serie „Frankreichs junge Politik, von ganz rechts bis ganz links“ (jetzt.de) in der Kategorie Textbeitrag geehrt. Das DFJW unterstützte Mania-Schlegel 2017 mit einem Recherchestipendium zum Thema „Wahlen“.

Die Preisträgerinnen und Preisträger in den anderen Kategorien lauten:

- Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet und Felix Michel für „Steigende Meere“ (<https://searise.correctiv.org/de> (<https://searise.correctiv.org/de>), Correctiv/Mediapart.fr/Tageswoche, Kategorie Multimedia)
- Karine Comazzi, Patrice Brugère, Guillaume Salasca und Isabelle Le Disez für „*Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres*“ (France2, Kategorie Video)
- Adele Humbert und Emilie Denètre für „Die kleinen Rückkehrer“ (BoxSons, Kategorie Audio)
- Stephan Maus für „Zwei Brüder“ (Stern Crime, Kategorie Textbeitrag)



München 27°

SZ.de Zeitung Magazin

[Politik](#) [Wirtschaft](#) [Panorama](#) [Sport](#) [München](#) [Bayern](#) [Kultur](#) [Gesellschaft](#) [Wissen](#) [Digital](#) [+](#)

[Home](#) > [Panorama](#) > [Zeitgeist](#) > [Deutsch-Französischer Medienpreis - Sog des Opportunismus](#)

5. Juli 2018, 20:31 Uhr Deutsch-Französischer Medienpreis

Sog des Opportunismus



Außenminister Heiko Maas gratuliert Jürgen Habermas. Der ließ kein gutes Haar an den Sozialdemokraten. (Foto: Arne Immanuel Bänsch/dpa)

Der Philosoph Jürgen Habermas erhält in Berlin den Deutsch-Französischen Medienpreis - und liest den Gratulanten die Leviten.

Von Cerstin Gammelin

Feedback

Frankreich: Macron dämpft EU-Zustimmung

09. Juli 2018

Thomas Pany



Emmanuel Macron mit Angela Merkel am 15. Dezember 2017 in Brüssel. Bild: European Union

Der von Habermas als EU-Held gelobte Politiker kann im eigenen Land wenig Begeisterung für die Union entfachen. Besonders die weniger gut Gestellten wenden sich ab

Der deutsche Philosoph Habermas hatte bei seiner Medien-Preisverleihung vergangene Woche keine Augen für "irritierend schöne Französinen", **bemerkte**[1] Joachim Lottmann. Der Schriftsteller, der für böse' funkelnd zugeschliffene Wiedergaben der Realität bekannt und gefürchtet ist, schildert Habermas als Karikatur.

"Er scheint geradezu der Prototyp des weltfremden, abgehobenen, sich unverständlich ausdrückenden Professors zu sein, der die Freuden und Leiden der Normalsterblichen nicht kennt und nicht kennen will." Der "Meisterdenker", so Lottmann, habe seine große Zeit lange schon hinter sich. In den 1960er und 1970er Jahren sei er sozusagen der Koran gewesen.

Die Rede von Habermas zur Verleihung des deutsch-französischen Medienpreises machte vergangene Woche die Runde in den Medien. Die Zeit veröffentlichte sie im Wortlaut mit der Frage in der Überschrift: **"Sind wir noch gute Europäer?"**[2] Andere Medien konzentrierten sich darauf, dass Habermas - nicht zum ersten Mal - Macron lobte: Der französische Staatspräsident sei derjenige unter Europas Regierungschefs sei, "der Mut zu Gestaltung hat".

Während die deutsche Bundesregierung den Kopf in den Sand stecke, mache Macron, wie Habermas ihn preist, "den Willen deutlich, Europa zu einem globalen Mitspieler im Ringen um eine liberale und gerechtere Weltordnung zu machen".

Macron wird für die soziale Unausgewogenheit seiner Reformen im eigenen Land zu Recht kritisiert; aber er ragt über das europäische Führungspersonal hinaus, weil er jedes aktuelle Problem aus einer weiter ausgreifenden Perspektive beurteilt und daher nicht nur reaktiv handelt.

Jürgen Habermas[3]

Geht es nach einer Ipsos-Umfrage, die Le Monde heute **veröffentlicht[4]**, so behält Lottmann mit seiner Einschätzung Recht, dass "viele nicht wollen", was mit der Rede von Habermas im Grunde gemeint sei, nämlich "der EU noch mehr politische, wirtschaftliche, soziale und finanzielle Kompetenzen zu übertragen".

Vom proeuropäische Enthusiasmus, der dem Eindruck nach mit der Wahl von Macron zum Präsidenten kurz auflebte, ist demnach nicht viel übrig. Im Gegenteil: Hatte die ähnlich oder gleich angelegte Meinungsumfrage vor Jahresfrist noch erbracht, dass 58 Prozent der Befragten die Zugehörigkeit zur EU als "gute" oder "sehr gute Sache" beurteilen, so sind es in diesem Jahr nur mehr 53 Prozent.

Nun sind 31 Prozent der Meinung, dass es sich bei der EU-Mitgliedschaft um eine "ausreichend" oder "sehr schlechte Sache" handelt. Das ist ein Anstieg um 5 Prozentpunkte gegenüber der Befragung im Juni letzten Jahres.

"Keine gute Sache" für Arbeiter

Als auffallend wird herausgehoben, dass die EU laut Ipsos von den mittleren und oberen Schichten befürwortet wird, jedoch von den "catégories populaires" abgelehnt würde. In anderen Worten: Zwei Drittel der beruflich in der mittleren oder oberen Führungsschicht Tätigen (les cadres) beurteilen die Zugehörigkeit zur EU positiv, "während ein Arbeiter unter zweien die EU-Mitgliedschaft als 'schlechte Sache' beurteilt".

Eine Mehrheit der Befragten war zudem der Meinung, dass die EU-Mitgliedschaft Krisenwirkungen auf die französische Bevölkerung verstärke. 30 Prozent waren der gegenteiligen Auffassung und 18 Prozent vertraten die Überzeugung, dass die EU-Mitgliedschaft keine solche Wirkung haben.

Für gut 30 Prozent der befragten Franzosen löst die EU-Mitgliedschaft vor allem Gefühle der Enttäuschung aus. Betrachtet man die Zustimmung zur EU - bzw. die Ablehnung durch das Parteienspektrum, so ergeben sich erwartungsgemäß deutliche Unterschiede zwischen den Wählern der Partei Macrons - La République en marche (LRM) - und der Partei Le Pens, die nun Rassemblement national (RN) heißt.

87 Prozent der Wähler der Macron-Partei finden, dass die EU-Mitgliedschaft eine "gute oder sehr gute Sache" ist. Bei den Wählern der Partei von Marine Le Pen sind es immerhin erstaunliche 15 Prozent. 85 Prozent der Wähler des Rassemblement national sind überzeugt davon, dass die EU-Mitgliedschaft Krisen verstärkt, statt die Franzosen davor zu schützen, wie es zwei Drittel der LRM-Wähler glauben.

Interessant ist, dass 68 Prozent der RN-Wähler bei der Frage zum Euro-Ausstieg, über die sich die Führung der Vorgängerpartei Front National zerstritten hatte, für einen Ausstieg sind. Insgesamt sind es 27 Prozent unter den Befragten.

Einig ist sich eine sehr große Mehrheit, nämlich 63 Prozent, darin, dass die Migrations-Politik der EU negativ zu beurteilen ist.

Was den Zusammenhalt der EU angeht, so gäbe es einen Ansatzpunkt laut Befragung: Zwei Drittel der Franzosen sind für mehr Entschiedenheit Europas gegenüber dem US-Präsidenten Trump, was Iran oder den Handel anbelangt.

URL dieses Artikels:

<http://www.heise.de/-4106700>

Links in diesem Artikel:

- [1] <https://www.welt.de/kultur/article178840510/Juergen-Habermas-Die-Mitverantwortung-linker-Denker-am-Rechtsruck-in-Deutschland.html>
- [2] <https://www.zeit.de/2018/28/protektionismus-europa-grenzen-rueckzug-herausforderungen>
- [3] <https://www.zeit.de/2018/28/protektionismus-europa-grenzen-rueckzug-herausforderungen/komplettansicht>
- [4] https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/07/09/les-francais-sont-decus-par-la-construction-de-l-union-europeenne_5328367_823448.html

Copyright © 2018 Heise Medien



THEMEN / KULTUR / BÜCHER

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER MEDIENPREIS 2018

Jürgen Habermas erhält den Deutsch-Französischen Medienpreis für sein Lebenswerk

Europa brauche mehr Solidarität und mehr gegenseitiges Vertrauen, meint der Philosoph Jürgen Habermas. Sein Engagement für Europa ist er nun mit dem Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet.

Wir verwenden Cookies, um unser Angebot für Sie zu verbessern. Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).



Der 89-jährige Philosoph und "Weltbürger" Jürgen Habermas erhält den Preis nach Angaben der Jury für sein "jahrzehntelanges Eintreten für die Demokratie" und sein Engagement für Europa. Die Ehrung des Philosophen deutlich machen, welche Verantwortung Deutschland und Frankreich für die Weiterentwicklung der Europäischen Union haben, erklärte der Juryvorsitzende und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Thomas ... (04.07.2018) wurde der Preis in Berlin feierlich übergeben.

Wir verwenden Cookies, um unser Angebot für Sie zu verbessern. Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung.

gegenseitigem Vertrauen basiere. Man dürfe nicht alles der Ökonomie unterordnen. Er lobte zugleich Franki Macron und seine Ambitionen, die Europäische Währungsunion zu einer politischen Union umzugestalten. 'gestaltenden Politik aus', so Habermas.

Deutschlands Außenminister Heiko Maas sagte in seiner Laudatio, Deutschland, Frankreich und Europa hätten Spürsinn für Relevanzen gerade heute bitter nötig". In einem Grußwort teilte Macron mit, Habermas' Stimme jemals zuvor".

Ein Preis für die deutsch-französische Freundschaft

Habermas gilt als einer der größten zeitgenössischen deutschen Denker, der durch seine wissenschaftliche Arbeit geprägt und durch seine regelmäßigen Zwischenrufe die Debatte über die Zukunft Europas maßgeblich mitbestimmt.

Der Medienpreis wird jährlich an eine Persönlichkeit oder eine Organisation verliehen, die sich in besonderer Weise für die Verständigung und europäische Verständigung verdient gemacht hat. Zu den früheren Preisträgern gehören unter anderem Valéry Giscard d'Estaing, Helmut Schmidt, Alfred Grosser, Jean Asselborn, der Karikaturist Plantu und die Vereinigung "Cartooning-for-peace" sowie die Hilfsorganisation "SOS Mediterranee".

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Élysée-Vertrags zwischen Deutschland und Frankreich ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa.

sw/re (epd/kna/DFJP)

DIE REDAKTION EMPFIEHLT

Habermas: "Asylrechte sind Menschenrechte"

Wir verwenden Cookies, um unser Angebot für Sie zu verbessern. Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung.

begeistert, dass es deutsche Politiker ansteckt. (16.03.2017)

"Nobelpreis der Philosophie" für Jürgen Habermas und Charles Taylor

Jürgen Habermas und der kanadische Sozialphilosoph Charles Taylor befassen sich beide mit wichtigen Fragen der Gegenwart. Sie haben den diesjährigen Kluge-Preis gewonnen. (30.09.2015)

Diskurs der Vernunft: Jürgen Habermas

Demokratie und Öffentlichkeit - das sind die großen Themen von Jürgen Habermas. Auch er selbst meldet sich stets zu Wort. Am 18.06.2014 feiert der deutsche Philosoph und Soziologe seinen 85. Geburtstag. (18.06.2014)

Habermas kritisiert Europas Führung

Europa braucht eine neue demokratische Grundlage, sagt der renommierte Philosoph Jürgen Habermas. Kommt die neue Führung auch der EU-Ratspräsident zugehört. (27.04.2013)

Ein deutscher Vordenker: Jürgen Habermas

Jürgen Habermas ist mit dem Heinrich-Heine-Preis für sein Lebenswerk ausgezeichnet worden. Das ist geprägt von der Idee der Aufklärung, an denen er sich immer beteiligte. (14.12.2012)

AUDIO UND VIDEO ZUM THEMA

Vorlesung mit Prof. Habermas

Datum 04.07.2018

Themenseiten [Demokratie](#)

Schlagwörter [Deutsch-französischer Medienpreis](#), [Deutsch-französischer Journalistenpreis](#), [DFJP](#), [Habermas](#), [Europa](#), [Demokratie](#)

Wir verwenden Cookies, um unser Angebot für Sie zu verbessern. Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Permalink <https://p.dw.com/p/30pO2>

MEHR AUS DER RUBRIK



Zehn Romane für die Sommerferien

14.07.2018

Ob am Strand oder in den Bergen - Ferien ist Lesezeit. Wir stellen Ihnen zehn Bücher aus Deutschland, der Schweiz, aus Frankreich und den USA vor: lesenswerte neue Romane und erstaunliche Wiederentdeckungen.



Kinderbuchautorin Christine Nöstlinger ist tot

13.07.2018

Sie war eine der wichtigsten und menschlichsten Stimmen der Kinderliteratur. Nun ist die österreichische Autorin im Alter von 81 Jahren gestorben.



Alternativer Literaturnobelpreis ausgelobt

11.07.2018

Schwedische Buchhändler wollten sich nicht damit abfinden, dass der Literaturnobelpreis 2018 nach einem Belästigungs- und Korruptionsskandal nicht vergeben wird. Deshalb haben sie einen eigenen Preis ins Leben gerufen.

Wir verwenden Cookies, um unser Angebot für Sie zu verbessern. Mehr Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung.



ACTUALIDAD / POLÍTICA

EUROPA AL DÍA

El filósofo Jürgen Habermas recibe el Premio de Medios germano-francés



DW RECOMIENDA

Premio a la libertad de expresión para el iraní Sadegh Zibakalam

Lo más destacado del Global Media Forum en Bonn: la entrega del Premio a la Libertad de Expresión 2018 de Deutsche Welle al iraní Sadegh Zibakalam. Una señal clara para la libertad de expresión en todo el mundo. (13.06.2018)

Jürgen Habermas: "El derecho al asilo es un derecho humano"

"Nobel" de Filosofía para Jürgen Habermas

El filósofo Jürgen Habermas, de 89 años, recibió el Gran Premio de Medios alemán-francés 2018 a su trayectoria. Como ningún otro Habermas, con su apasionado compromiso con Europa, ha colaborado en el entendimiento europeo y, en concreto, entre Francia y Alemania, elogia el ministro de Relaciones Exteriores Heiko Maas (SPD) según el manuscrito de su discurso adelantado a la prensa la noche del miércoles (04.07.2018) en Berlín.

Habermas recibe el premio por sus "décadas de defensa de la democracia" y su compromiso con Europa. Con el premio, el jurado quería lanzar una señal a Europa, afirma la asociación de medios que otorga el galardón y a la que pertenece Deutsche Welle. En su discurso, Habermas reiteró que Europa necesita más solidaridad, basada en la confianza mutua y no necesariamente condicionada desde el principio económicamente. El filósofo elogió la valentía del presidente francés, Emmanuel Macron, que quería expandir la Unión Monetaria Europea a una unión política.

El presidente Macron también envió saludos a Habermas. "En un momento en que Europa está en peligro de ser destrozada y muchos países se vuelven sobre sí mismos agudizando los egoísmos nacionales, su voz es más importante y más valiosa que nunca", dijo. (KNA)

Deutsche Welle es la emisora internacional de Alemania y produce periodismo independiente en 30 idiomas. Síguenos en [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) |

European Union

Are We Still Good Europeans?

Simply retreating behind national borders is not an adequate response to the challenges of our time. Why the people of Europe have long since left the political elite behind.

Von **Jürgen Habermas**

6. Juli 2018, 13:49 Uhr / 1 Kommentar



The Philosoph Jürgen Habermas © Louisa Gouliamaki/AFP/Getty Images

[Lesen Sie diesen Text auf Deutsch.](https://www.zeit.de/2018/28/protektionismus-europa-grenzen-rueckzug-herausforderungen) [<https://www.zeit.de/2018/28/protektionismus-europa-grenzen-rueckzug-herausforderungen>]

Jürgen Habermas is one of the most influential thinkers of our time. He studied philosophy, history, psychology, literature and economics and wrote his Ph.D. thesis on the works of German philosopher Friedrich Schelling. His two-volume work entitled "The Theory of Communicative Action" was published in 1981. Habermas (89) has long been a passionate defender of the European idea, for which he received the German-French Media Prize this week in Berlin. This is his acceptance speech.

When I graduated from high school, my career aspiration was listed on my diploma: Habermas wants to become a journalist, it said. Yet once I began working for the Gummersbach section of the Cologne daily *Kölner Stadtanzeiger*, and then again when I wrote under Adolf Frisé for the culture pages of the *Handelsblatt*, it was repeatedly made clear to me that my writing style was far too complex. Even the extremely charitable Karl Korn, who fervently urged me to practice during my time as a university student in Bonn,

later declared that I should perhaps stick to my academic proclivities. It is a critique that continues to be reflected in reader mail, and at my age, improvement isn't likely. All of which makes me even more delighted about the invitation, extended to me by the director general of Saarland Broadcasting in conjunction with the German-French Journalism Prize, to follow in the footsteps of such distinguished predecessors as Tomi Ungerer, Simone Veil and Jean Asselborn. My connection to Asselborn is that he too prefers blunt honesty when speaking of Europe. With the prize presenter and laudator having found such complimentary words for my efforts – endeavors which are otherwise simply derogated as euro-romanticism – you will certainly not view it as a transgression of good taste if I, against the backdrop of our disintegrating continent, merely repeat that which I have often stated before on this subject.

I will refrain from addressing the symptomatic clamoring coming out of Bavaria, a ruckus that triggered a government crisis while shoving the more pressing issue – the lack of cooperation in the EU – into the background. The culpability lies with that sort of pro-European who shies away from admitting to the real reservations they in fact hold against a Europe of practiced solidarity. Jean-Paul Sartre explained the term *mauvaise foi* as an elegant contradistinction to *bonne foi*. Who among us is not familiar with this quietly murmuring uneasiness? We act *bona fide*, in good faith, but in moments of reflection, we sense a gnawing doubt about the consistency of the assertively argued convictions we hold – as if there was a weak spot in the river bank over which the waters of our argument are flowing unnoticed. My impression is that Emmanuel Macron's appearance on the European stage has exposed just such a weak spot in the self-image of those Germans who patted themselves on the back during the euro crisis, convinced as they were that they remained the best Europeans and were pulling everyone else out of the quagmire.

Allow me to add that the imputation of such a *mauvaise fois* does not imply moral reproach. Those afflicted are neither completely to blame nor entirely free of blame for the rotten state of such a belief structure, decaying as it is from the inside out. In this respect, our German pro-Europeanness is not dissimilar to the rather different phenomenon of the frame of mind apparently widespread among the monks in the Cistercian monasteries of the 11th century who were beset by qualms about their faith and who consequently fell into a melancholic torpor. This dejection, which came to be known as "acedia," was not punished as a sin because it did not transgress the cognitive threshold of explicit heresy. On the other hand, this so-called "monk's illness" likewise did not fulfill the clinical definition of depression – which would have exonerated those concerned of all responsibility. The monks were not disciplined for their acedia but were expected to take some responsibility themselves. It is precisely this vacillating, this blurring of the lines of accountability, that characterizes the profane *mauvaise fois*, as well.

To be sure, many critics not only considered the German-inspired austerity policy to be misguided, but also suspected a bias lurking behind the façade of the vociferous claims of solidarity. But the tenor of the leading media outlets ensured for years that the population's faith in the solidary role played by Germany in times of crisis went unquestioned. Broadly speaking, the German government's altruistic role as vigilant crisis manager and generous lender was seen as credible. Did it not consistently have the welfare of all member states at heart – even including the unsuccessful attempt to show the Greeks the door? But now, in the face of the completely unanticipated challenges associated with a radically transformed global political situation, the first cracks in this pleasing self-image have become visible. As an example, I would point to a recently published editorial about that notorious night several years ago when the French president squeezed an early morning concession out of the German chancellor, an agreement that she would not force the Greeks out of the European currency union. Only now, three years after the fact, may the always clear-sighted Cerstin Gammelin recall in unvarnished clarity this low point of our unabashed national economic egoism (*Süddeutsche Zeitung* from June 21, 2018).

In the old West Germany, there really had been good reasons for the German self-image as good Europeans. Those reasons were born out of the country's military as well as moral defeat – and yet they still weren't entirely self-evident. In my view, the shift in mentality toward the celebrated normalcy of a reunified nation-state since 1889/90 has lent and perpetuated a new inflection to this self-image. Ultimately, in the course of the banking and sovereign debt crises along with the noise of contradictory crises narratives in different countries, this image became more and more self-centered and entrenched – and increasingly took on the characteristics of a *mauvaise fois*. The rotten stain in this good-faith self-deception is our mistrust of other countries' willingness to cooperate – particularly when it comes to southern Europe.



Sollte Deutschland seine Grenzen strikter kontrollieren?

Ja

Nein

If you listen closely to the German chancellor, it is striking that she makes rather peculiar use of the words "loyalty" and "solidarity." During a recent appearance on a talk show hosted by Anne Will, Merkel demanded joint political action on asylum policy and in the tariff conflict with the United States, and in this context called for the "loyalty" of the EU partners. Generally, it is the boss who expects loyalty from her employees, while joint political action generally requires solidarity rather than loyalty. Depending on the constellation of interests, it is sometimes the one, sometimes the other, who must subordinate their own interests to those of the whole. When it comes to asylum policy, for example, not all countries – because of their geographical locations, for example – are equally affected by migration nor do they all have the same capacity to take people in. To take another example, tariffs on automobile imports threatened by the U.S. would hit some, Germany in this case, harder than others. In such cases, joint political action means that one party takes the interests of others into consideration and takes on its share of responsibility for the jointly approved political resolution. Germany's interest is obvious in these two examples, just as it is in the insistence on a joint European foreign policy.

The cause of the Trumpian dissolution of Europe

The fact that the chancellor speaks of "loyalty" in such cases is likely a consequence of her having spent years using the word "solidarity" in a different, strictly economic context. "Solidarity in return for each country's own responsibility" is the euphemistic slogan that became familiar in the course of the crisis, a reference to the conditions imposed on credit recipients by those granting the credits. What I am getting at is the conditional redefinition of the term solidarity: that is the semantic breaking point where cracks are now showing in the certainty that we Germans are the best Europeans. Contrary to the raving clamor about transfer payments, which have never actually come to pass, what is slowly creeping into the public awareness is both the lack of legitimacy and the dubious effects of investment-hampering budgetary constraints, along with labor market reforms that result in entire generations being jobless.

"Solidarity" is a term that describes the mutually trusting relationship between two actors who have become part of a joint political project of their own free will. Solidarity is not charity, and it certainly isn't a form of conditioning for the advantage of one of the actors. Those who engage in solidarity are willing to accept short-term disadvantage in the service of their long-term self-interest and in the knowledge that the other will behave the same way in a similar situation. Reciprocal trust – in our case, trust across national borders – is just as important a variable as long-term self-interest. Trust bridges the time span until a service in return is due, though it is unsure when or if it will ever come

due. The compulsory, rigid conditions for so-called solidarity aid clearly exposes the lack of such a foundation of trust – and the hollowness of our self-image as good Europeans.

In the negotiations over Macron's reform proposals, meanwhile, Germany and the other so-called donor countries in its tow once again hesitate to transform a sub-optimally functioning currency union into a political Euro Union. A democratic eurozone doesn't just need to be made "weatherproof" against speculation – by way of a banking union, a corresponding insolvency procedure, a joint deposit insurance scheme and an EU-level monetary fund. More than anything, it must be outfitted with sufficient competencies and budgetary means to intervene to keep the member states from further drifting apart economically and socially. It's not just about fiscal stabilization, but about convergence – the credible political intent of the economically and politically strongest member states to fulfill the common currency's broken promise of convergent economic developments.

Right-wing populism may feed off anti-migrant prejudice and the fears of modernization rampant in the middle class, but symptoms are not the illness itself. The underlying cause of political regression is the palpable disappointment that the EU in its current state is more than merely lacking the necessary political efficacy to counteract the trends of growing social inequality within and between its member states. First and foremost, right-wing populism is benefiting from the widespread perception that the EU lacks the political will *to become* politically effective. The currently crumbling core of Europe would – in the form of an effective Euro Union – be the only conceivable force able to prevent the further destruction of our oft-invoked social model. In its current condition, the union can only accelerate this dangerous destabilization. The cause of the Trumpian dissolution of Europe is the increasing – and, God knows, realistic – awareness among the European population that the credible political will to break out of this destructive spiral is lacking. Instead, the political elites are being sucked into the timid, pollster-driven opportunism of short-term power maintenance. The lack of courage to form even a *single* idea of one's own for which a majority must *first be won* is all the more ironic because a majority prepared to demonstrate solidarity already exists as a fleet in being. I believe that the political elites – first and foremost the despondent social democratic parties – underestimate the disposition of their voters to engage themselves for projects reaching beyond narrow self-interest. The fact that this view isn't just a reflection of unfulfilled philosophical ideals can be seen in the most recent publication by the research group led by Jürgen Gerhards, who for years has pursued wide-ranging and intelligent comparative studies on solidarity in 13 EU member states. He has not only

found indicators for a shared European identity distinct from national identity, but also an unexpectedly high willingness to support European policies that would imply redistribution across national boundaries.

The Italian crisis is perhaps the last chance to reflect on the obscenity of a currency union which imposes a strict system of rules to the benefit of its strongest member states but does not in compensation provide the latitude for joint political action on the European level. That is why the first, small step toward the establishment of a eurozone budget that Macron forced through is of such symbolic importance. The fact that a German government, standing with its back to the wall, is demanding concessions for each tiny step toward integration is ludicrous. I cannot comprehend why the German government believes it can win agreement from its partners on issues that are important to us – such as refugee, foreign and foreign trade policy – while it concurrently digs in on the political development of the euro, a project of paramount importance.

The German government has buried its head in the sand while the French president has made it clear that he wants to make Europe into a global player in the fight for a liberal and more just world order. The reporting in the German press about the recent compromise reached by Macron and Merkel is likewise misleading – as though Merkel's acceptance of a eurozone budget had been a badly needed success for Macron, made in exchange for his support of her asylum plan. That portrayal ignores the fact that Macron has at least taken initial steps toward an agenda that reaches far beyond the interests of a single country, whereas Merkel is fighting for her political survival. Macron is rightly criticized in his own country for the socially imbalanced nature of his reforms, but he stands head and shoulders above other European leaders because he looks at each current problem from a much broader perspective and thus isn't condemned to act reactively. He has the courage to *shape* policy. And its success contradicts the sociological claim that the complexity of our society only allows for a governing style narrowly focused on conflict avoidance.

Simply looking back at the eternal rise and fall of the empires since Antiquity misses the novelty of the current situation. Despite continuing to grow together, global society remains politically fragmented. This frailty of politics provides a sense of the threshold before which people around the world recoil and shy away. I am referring here to the threshold of supranational and yet democratic forms of political integration that ask of voters that they, before casting their ballots, consider the perspectives of all citizens, even across national borders. The advocates of political realism, who have nothing but scorn for such a concept, often forget that their own theory is rooted in the Cold War conflict that involved two rational actors. Where, though, can rationality be found in today's political arena? Viewed historically, the overdue step toward an effective Euro Union is part of the same learning curve that

already took place once before with the development of national consciousnesses in the 19th century. Then too, the cognizance of national belonging beyond town, city and region did not evolve in any "natural" way. National identities were, rather, purposefully created by leading elites by adapting the shared consciousness of the populations to the already existing and wider ranging functional contexts of modern territorial states and national economies. Today, national populations are overwhelmed by the politically uncontrollable functional imperatives of a global capitalism that is being driven by unregulated financial markets. The frightened retreat behind national borders cannot be the correct response to that challenge.

Translated by Charles Hawley

[QUI SOMMES-NOUS ?](#) [DER CLUB](#) [BOUTIQUE](#) [PARTENAIRES](#)

PARIS BERLIN

[CULTURE](#)

[WIRTSCHAFT](#)

[EN BREF](#)

[JUGEND](#)

[OBSERVATOIRE](#)

[POLITIK](#)

12 juillet 2018

Société

Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2018 attribué à Jürgen Habermas

Jürgen Habermas est le lauréat du Grand Prix des Médias Franco-Allemand 2018. La remise du prix a eu lieu en juillet à Berlin. Heiko Maas et Emmanuel Macron ont félicité le sociologue et philosophe pour son engagement.

QUI SOMMES-NOUS? DER CLUB BOUTIQUE PARTENAIRES



© DFJP / Thomas Köhler, Inga Kjer | Photothek

QUI SOMMES-NOUS? DER CLUB BOUTIQUE PARTENAIRES

35^e édition, le PFAJ a été décerné dans les catégories journalistiques suivantes : audio (à

Adèle Humbert et Emilie Denètre pour *Les Petits Revenants*, BoxSons), vidéo (à Karine Comazzi et Patrice Brugère pour *Les Klarsfeld, chasseurs de ténèbres*, France 2), écrit (à Stephan Maus pour *Zwei Brüder*, Stern Crime), multimédia (à Annika Joeres, Simon Jockers, Jade Lindgaard, Donatien Huet et Felix Michel pour *Steigende Meere*, Correctiv/Mediapart.fr/ Tageswoche) et dans la catégorie Jeunes Talents, financé par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (à Anika Maldacker pour *Der Kampf gegen das Vergessen*, Badische Zeitung). Ces contributions primées sont d'excellents exemples de travaux journalistiques de qualité qui contribuent à une meilleure compréhension des contextes sociaux en Allemagne, en France et en Europe.

Le Grand Prix franco-allemand des Médias attribué à Jürgen Habermas

Dans son discours, M. Habermas a mis l'accent sur le fait que l'Europe avait besoin de plus de solidarité reposant sur une confiance mutuelle et non conditionnée économiquement. « Je ne m'explique pas pourquoi le gouvernement allemand croit qu'il peut convaincre ses partenaires de faire cause commune sur des questions importantes de politique migratoire, de politique étrangère et de commerce extérieur, tout en faisant de l'obstruction dans cette question centrale, de survie, qu'est le développement politique de la zone euro. » M. Habermas a ensuite salué les propositions du Président de la République française, Emmanuel Macron, visant à faire de l'Union monétaire européenne une Union politique. Selon le philosophe, le Président « se distingue par son courage d'oser une politique créative », ce qui manque aux autres États membres.

Le président de la République a surpris le lauréat avec une lettre qui lui a été remise par les organisateurs du Prix. Dans sa lettre, Macron décrit le philosophe comme un

[QUI SOMMES-NOUS ?](#) [DER CLUB](#) [BOUTIQUE](#) [PARTENAIRES](#)

s'exacerbent, mettant en péril les idéaux même sur lesquels est fondée l'Union européenne, votre voix est plus précieuse que jamais » a déclaré M. Macron à M. Habermas.

Cultu
Den (

Le Ministre des Affaires étrangères allemand Heiko Maas, présent dans les locaux de la ZDF où le prix a été remis, a prononcé un discours en l'honneur du lauréat. Il a salué M. Habermas comme « l'un des plus grands intellectuels de notre temps, qui a accompagné la République fédérale d'Allemagne dès le début en tant que « spiritus rector » et qui l'a guidé à travers ses mots et son argumentation lors de carrefours décisifs. [...] L'Allemagne, la France et l'Europe ont grand besoin du flair avant-gardisme de Habermas, et tout particulièrement aujourd'hui ».

En br
Für ei
morg

Vous trouverez plus d'informations sur le site internet : www.pfaj.eu.

Communiqué de Presse / Rédaction ParisBerlin

Par Redaktion ParisBerlin le 12 juillet 2018

Dans la même rubrique

froodel, la plateforme du

Fokus Ausbildung in

Con

Deutschlandfunk Kultur – Studio 9

05.07.2018 05:10 Uhr

URL dieser Seite: https://www.deutschlandfunkkultur.de/grosser-medienpreis-fuer-juergen-habermas-klarsichtig-und-2165.de.html?dram:article_id=422106

GROSSER MEDIENPREIS FÜR JÜRGEN HABERMAS

Klarsichtig und kritisch

Von Carolin Dylla



Habermas warf der Sozialdemokratie vor, ihre Wähler zu unterfordern. (picture alliance / dpa / Arne Immanuel Bänsch)

Jürgen Habermas ist mit dem Großen Deutsch-Französischen Medienpreis ausgezeichnet worden. In seiner Dankesrede ging der Philosoph und Soziologe nicht gerade zimperlich mit der Bundesregierung ins Gericht und warnte vor nationalen Alleingängen.

Stehende Ovationen für einen der ganz großen Denker unserer Zeit. Auch mit fast 90 Jahren sind die Worte von Jürgen Habermas klarsichtig und kritisch wie eh und je. Und doch offenbart sich ihre eigentliche Wucht erst beim zweiten Hinhören. Den Streit in der deutschen Regierung wolle er erst gar nicht kommentieren, so Habermas. Denn darüber sei das eigentliche Problem, nämlich die fehlenden Kooperationsbereitschaft in Europa sowieso in den Hintergrund getreten.

"Der schwarze Peter liegt, denke ich, nun erst recht bei der Sorte von Europa-Freunden, die sich ihre tatsächlich gehegten Vorbehalte gegenüber einem solidarisch handelnden Europa nicht so ganz eingestehen."

Das Selbstverständnis der Deutschen als die "guten Europäer" habe sich als Selbsttäuschung offenbart, so Habermas. Solidarität sagen – und damit eigentlich Loyalität fordern: diese Umdeutung prägt aus seiner Sicht die Linie der Bundeskanzlerin in der Europapolitik. Was fehlt sei überhaupt der politische Wille, Europa handlungsfähig zu machen. Gerade diese Forderung nach mehr Mut zeichne Habermas als Idealtypus des öffentlichen Intellektuellen aus, sagte Bundesaußenminister Maas in seiner Laudatio:

"Wie kann Deutschland seiner Verantwortung für die Gestaltung einer europäischen Zukunft dann auch gerecht werden? Sie schonen dabei die deutsche Politik nicht, wenn sie ihr Mutlosigkeit ankreiden oder sie daran erinnern, dass auch Nicht-Entscheidungen von großer Tragweite sein können."

Die SPD unterfordert ihre Wähler

Deutliche Worte der Selbstkritik also – die der Preisträger aber dennoch nicht unkommentiert durchgehen ließ:

"Ich bin der Auffassung, dass die politischen Linken und an erster Stelle - es tut mir Leid, Herr Maas - die verzagten sozialdemokratischen Parteien ihre Wähler normativ unterfordern."

Denn: wer Mehrheiten wirklich gewinnen wolle – der müsse seine Ideen auch um den Preis der Polarisierung verteidigen. Hoffnung schöpft Habermas dagegen aus dem Auftreten des französischen Präsidenten Macron. Der habe den Mut zu einer gestaltenden Politik – ein Lob, für das sich der Präsident in einem Brief persönlich bedanke.

Die momentane Sinnkrise Europas und die Frage nach seiner Zukunft: das war in unterschiedlichsten Facetten auch das Leitmotiv in vielen der nominierten Beiträge. In seinem Text "Zwei Brüder" erzählt Preisträger Stephan Maus die Geschichte von Hamid und Hakim – und beschreibt so das Schicksal der ersten Generation von Einwanderern in Frankreich. Der ältere Bruder ist eine Größe der Marseiller Unterwelt – der jüngere arbeitet sich hoch, wird erfolgreicher Anwalt, glaubt fest an die republikanischen Werte. Und doch habe er gesehen, dass sein Bruder davon eben nicht profitieren konnte, sagt Maus.

"Da kann man sich fragen, was das für Werte sind, wenn sie für eine ganze Generation nicht gelten. Und was sollen das für Werte sein, die wir uns so sehr auf die Fahnen schreiben, wenn nicht die Schwächsten davon profitieren können, die hier Hilfe und Schutz suchen. Das macht für mich diese Geschichte so aktuell."

Gemeinsam für Europa

Zum Ende der Rede von Jürgen Habermas: ein Plädoyer, sich mit politischem Handeln gegen die augenscheinlichen Sachzwänge der Wirtschaft aufzulehnen. Gemeinsam in Europa – und nicht mit nationalen Alleingängen.

"Das gilt erst recht für die Asylpolitik, wenn die europäischen Nationen nicht in die vergiftete Mentalität ihrer Zeit als Kolonialmächte zurückfallen wollen."

Mehr zum Thema

[Aus den Feuilletons - Habermas und die guten Europäer \[https://www.deutschlandfunkkultur.de/aus-den-feuilletons-habermas-und-die-guten-europaeer.1059.de.html?dram:article_id=422090\]](https://www.deutschlandfunkkultur.de/aus-den-feuilletons-habermas-und-die-guten-europaeer.1059.de.html?dram:article_id=422090)

(Deutschlandfunk Kultur, Kulturpresseschau, 04.07.2018)

Entdecken Sie Deutschlandfunk Kultur

- Programm
 - [Vor und Rückschau](#)
 - [Alle Sendungen](#)
 - [Kulturnachrichten](#)
 - [Multimedia-Dossiers](#)
 - [Heute neu](#)
- Hören
 - [Mediathek](#)
 - [Podcast](#)
 - [Audio-Archiv](#)
 - [Rekorder](#)
 - [Frequenzen](#)
- Service
 - [Playlist](#)
 - [Veranstaltungen](#)
 - [Hilfe](#)
- Kontakt
 - [Hörerservice](#)
 - [Social Media](#)
- Über uns
 - [Ausbildung](#)
 - [Presse](#)

Kultur und Außenpolitik

Deutsch-Französischer Journalistenpreis

05.07.2018



Foto: Rawpixel via Unsplash

Gestern Abend ist zum 35. Mal der Deutsch-Französische Journalistenpreis in Berlin verliehen worden. Für einen "exzellenten Qualitätsjournalismus" wurden Preise in den Kategorien Audio, Video und Textbeitrag sowie der Nachwuchspreis vergeben. Laut Jury tragen die ausgewählten Preisträger mit ihren Beiträgen zu einem besseren Verständnis französischer, deutscher und europäischer Themen sowie gesellschaftlicher Zusammenhänge bei. Der Deutsch-Französische Journalistenpreis gilt als einer der bedeutendsten Auszeichnungen im Medienbereich in Europa.

Ein Preisträger außerhalb der genannten Kategorien ist der Soziologe und Philosoph Jürgen Habermas. Er zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Intellektuellen und erhielt die Auszeichnung für sein Engagement für Europa durch sein Lebenswerk. In seiner Dankesrede forderte Habermas mehr Solidarität und gegenseitiges Vertrauen in Europa.

Links:

[Pressemitteilung des Deutsch-Französischen Journalistenpreises](#)
[Deutsche Welle](#)

[<< zurück](#)



Mitgliedschaft von Google
Adhésion de Google

MENU

Nachrichten ▾ Sport Ratgeber Kultur Unterhaltung Radio Fernseh

Nachrichten › Vis-à-vis ›

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS
PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME



Na
›

Google neues Fördermitglied beim DFJP



04.07.2018 | 18:22 Uhr

 Vorlesen

Die Google Germany GmbH ist seit dem 1. Juli 2018 neues Fördermitglied bei Deutsch-Französischen Journalistenpreis (DFJP). Das Unternehmen will auf diese Weise die Verbreitung und die Auszeichnung von qualitativ hochstehenden journalistischen Inhalten unterstützen.

Der Vorstandsvorsitzende des DFJP und Intendant des Saarländischen Rundfunks, Professor Thomas Kleist, zeigt sich sehr erfreut über dieses Engagement: "Die Präsenz von Google und Plattformen wie YouTube oder Google-News sind im digitalen Zeitalter längst Realität und ergänzen die etablierte Medienlandschaft. Wir begrüßen daher die Bereitschaft von Google, einen der wichtigsten Medienpreise in Europa zu unterstützen."

Man erhoffe sich durch die Kooperation im Übrigen auch neue Impulse für die Fortentwicklung des Preises – insbesondere mit Blick auf die Möglichkeiten, die die digitalen Medien bieten. "Qualitätsjournalismus wird angesichts der schier grenzenlosen Informationsvielfalt, die die digitalen Medien bieten, auch in Zukunft seinen besonderen Stellenwert behaupten müssen. Umso wichtiger ist es deshalb, journalistische Sorgfalt und die Bedeutung eines unabhängigen und freien Rundfunks und der Presse für unsere demokratische Grundordnung herauszustellen", so Kleist.

GOOGLE MÖCHTE MIT ENGAGEMENT EIN ZEICHEN SETZEN

Annette Kroeber-Riel, Leiterin Politik Zentral- und Osteuropa bei Google betont: "Wir möchten mit unserer Mitgliedschaft im Deutsch-Französischen Journalistenpreis ein Zeichen setzen. Wir glauben fest daran, dass die Digitalisierung riesige Chancen für Journalismus und Medienvielfalt eröffnet. Gleichzeitig entstehen durch die Digitalisierung neue Herausforderungen im Bereich der Refinanzierung von Informationsinhalten ebenso wie im Bereich der Vermittlung von Nachrichten in einer immer unübersichtlicheren Medienwelt. Beides erfordert starke Partnerschaften über Ländergrenzen hinweg; zwischen den verschiedensten Medienakteuren und auf der Basis gemeinsamer Grundwerte. Wir freuen uns sehr, mit unserer Mitgliedschaft einen Beitrag zur großartigen Arbeit des DFJP auf diesem Gebiet leisten zu können."

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis versteht sich als Schaufenster für herausragenden Journalismus sowie als Kommunikationsplattform, um auf diese Weise zu einem besseren Verständnis europäischer Zusammenhänge beizutragen.

DFJP WIRD SEIT 1983 VERLIEHEN

Der Deutsch-Französische Journalistenpreis (DFJP) wurde 1983 zum 20. Jubiläum des Elysee-Vertrags zwischen Deutschland und Frankreich ins Leben gerufen. Er gehört heute zu den wichtigsten Medienpreisen in Europa. Die Mitglieder sind der Saarländische Rundfunk (SR) als Federführer, Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, Deutsche Welle, Tageblatt, Le Républicain Lorrain, SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Gustav-Stresemann-Institut, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Deutsch-Französische Hochschule, Fondation Robert Schuman und Stiftung Genshagen.

[Weitere Informationen zum DFJP finden sie auf der Homepage.](#)