



COMMUNIQUE DE PRESSE

Nominations 2017

Sarrebruck, le 20/04/2017

Les nominés pour le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) 2017 ont été annoncés. Les jurys de présélection franco-allemands, qui se sont concertés séparément, ont nommé les candidats suivants :

Dans la catégorie Vidéo :

- Sebastian Bellwinkel, Christoph Bobyn, Nicola Burfeindt, Detlev Konnerth, Adrian-Basil Mueller, Romy Strassenburg, Tita von Hardenberg et Marta Werner pour « À droite toute », ZDF / ARTE
- Franck Dhelens et Jean-Paul Mari pour « Les migrants ne savent pas nager », Public Sénat / TV5 Monde
- Christian Frey et Susanne Wittek pour « Sauvés par des justes », Norddeutscher Rundfunk / ARTE
- Sarah Moll pour « Grenzland », Saarländischer Rundfunk
- Alexander Smoltczyk pour « Terminus Bataclan », Radio Bremen / ARTE

Dans la catégorie Audio :

- Marie Chartron, Kristel Le Pollotec et Anouschka Trocker pour « Ma ville après - Paris danach », Rundfunk Berlin-Brandenburg / Saarländischer Rundfunk
- Konstanze Fischer et Nikolas Fischer pour « KiRaKa-EM-Tour 2016 », Westdeutscher Rundfunk 5
- Hélène Kohl pour « Le cocon indispensable des classes de bienvenue », Europe 1
- Lorenz Schröter pour « Angst. Das Gefühl nach dem Terror », Norddeutscher Rundfunk
- Sabine Wachs pour « SOS im Mittelmeer », Saarländischer Rundfunk

Dans la catégorie Écrit :

- Mohamed Amjahid et Gero von Randow pour « Sehnsucht ohne Ort? Von wegen! », *DIE ZEIT*
- Luc André pour « Les Allemands perdus de Lituanie », *Sept*
- Christophe Bourdoiseau pour « Wir lachen nicht mehr », *Süddeutsche Zeitung*
- Annika Joeres pour « Im Tal der Hilfsbereiten », *taz.die tageszeitung*
- Marion Van Renterghem pour sa série « Angela Merkel d'Est en Ouest », *Le Monde*

Dans la catégorie Multimédia :

- Luc André pour « Les Allemands perdus de Lituanie », www.sept.info/allemands-perdus-lituanie-15/
- Annette Bak et Katrin König pour « Auszug ins Ungewisse », <http://story.sr.de/evakuierungen-saarland-lothringen/>
- Les étudiants du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg pour « Halte ! Le retour des frontières », www.cuej.info/mini-sites/frontieres/index.html
- Judith Kormann pour « Daloa und der Traum von Europa », info.arte.tv/de/daloa-und-der-traum-von-europa
- Vera Rudolph pour « TAXI Europa », <http://multimedia.swr.de/taxi-europa#3099>

Nominés pour le Prix des jeunes talents (candidats âgés de 30 ans maximum, toutes catégories confondues) :

- Mohamed Amjahid en collaboration avec Gero von Randow pour « Sehnsucht ohne Ort? Von wegen! », *DIE ZEIT* (catégorie Écrit)
- Les étudiants du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg pour « Halte ! Le retour des frontières », www.cuej.info/mini-sites/frontieres/index.html (catégorie Multimédia)
- Judith Kormann pour « Daloa und der Traum von Europa », info.arte.tv/de/daloa-und-der-traum-von-europa (catégorie Multimédia)
- Vera Rudolph pour « TAXI Europa », <http://multimedia.swr.de/taxi-europa#3099> (catégorie Multimédia)
- Sophie Serbini et Côme Tessier pour « C'est Jérôme », *SO FOOT* (catégorie Écrit)
- Sabine Wachs pour « SOS im Mittelmeer », Saarländischer Rundfunk (catégorie Audio)
- Marta Werner en collaboration avec Sebastian Bellwinkel, Christoph Boby, Nicola Burfeindt, Detlev Konnerth, Adrian-Basil Mueller, Romy Strassenburg et Tita von Hardenberg pour « À droite toute », ZDF / ARTE (catégorie Vidéo)

Comme annoncé précédemment, le Grand Prix Franco-Allemand est attribué cette année à SOS MEDITERRANEE, association européenne de sauvetage des réfugiés naufragés en Méditerranée.

Le PFAJ est doté d'un montant total de 30.000 euros. Les lauréats seront révélés lors de la remise du Prix Franco-Allemand du Journalisme qui se tiendra le mardi 4 juillet 2017, à 18 heures à Paris.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du 20^e anniversaire du Traité de l'Élysée conclu entre la France et l'Allemagne. Aujourd'hui, il fait partie des prix journalistiques de premier plan en Europe. En sont membres Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, Europe 1, ARTE, la Deutsche Welle, *Tageblatt*, *Le Républicain Lorrain*, la SaarLB, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, le *Saarbrücker Zeitung*, le Gustav-Stresemann-Institut, l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, l'Université Franco-Allemande, la Fondation Robert Schuman et la Stiftung Genshagen, sous l'égide de la Saarländischer Rundfunk (SR).